1989

(19)

250 Page to 500

[illegible]

[illegible] தொகுப்பு-2

[illegible]

22/2/99 to 5/3/99

17.11.88

10

தோர்ப்புணிகள் – தொகுப்பு. ௨.

படி-யெடுத்த பக்கங்கள் :- 250 ம. 500

பொருளடக்கம் - 250 / 9

மொ. பக்கங்கள் :- 259.

படியெடுத்தவர் :- வை. சூரசங்கரன்.

ப.எ. நாட்கள் : 9.9.88 இல் 17.11.88 வரை.

[illegible]
25/5/90.

25.5.90
பக்கம் - 1

பொருளடக்கம்.

பக்கம் - 6.

25/5/20

கிரப்பனை: 253, 254, 263, 265, 276, 282, 284, 289, 301, 327, 328, 329, 338, 341, 342, 353, 366, 367, 368, 374, 375, 384, 386, 387, 394, 398, 402, 404, 405, 407, 410, 414, 421, 425, 428, 429, 432, 450, 454, 457, 461, 462, 466, 472, 473, 476, 477, 480, 481, 482, 488, (489 to 500)

குட்டம்: 252, 259, 264, 265, 266, 268, 284, 289, 300, 301, 305, 307, 311, 312, 313, 315, 320, 321, 323, 324, 327, 331, 334, 337, 338, 355, 356, 372, 373, 379, 384, 386, 387, 400, 402, 414, 418, 420, 424, 434, 437, 438, 441, 445, 446, 450, 452, 457, 464, 465, 466, 470, 472, 476, 481, 485,

புண், கிரந்தி

சிரங்கு, சொறி 253, 255, 256, 257, 260, 261, 262, 266, 268, 272, 273, 276, 278, 280, 282, 283, 284, 289, 290, 292, 297, 305, 307, 310, 312, 315, 331, 334, 336, 338, 339, 340, 341, 342, 344, 347, 351, 355, 357, 361, 362, 365, 366, 368, 370, 372, 375, 379, 384, 386, 387, 388, 390, 392, 394, 395, 396, 398, 400, 404, 405, 407, 410, 414, 420, 424, 425, 428, 429, 430, 431, 432, 434, 440, 441, 446, 448, 450, 452, 457, 458, 462, 466, 469, 470, 471, 472, 473, 476, 477, 482, 483, 487,

யன-க திப்பிலி மூலம்

திப்பிலி மூலமதைத்தான் தேனுடனே சேர்த்துண்ணின்
வெப்பமிகு மந்த மோட்டுமே - தப்புவதோர்
சன்னியெனுந் திரிதோஷம்
யாவையே போந்தென்று.

-௬௩௫-

திப்பிலி யெய்யாகும் பெருமையெங் கிட்டாது
திப்பிலி மூலத்தை வாங்கோ - லாப்புவாயால்
வாய்வு வலி இன்னும் வன்னச் சன்னியை
திரத்தும் நீய் யறிவாய் நிலை.

-௬௩௬-

தேசாபுரஞ் சுண்டைத் திப்பிலியைக் கொண்டு
பேசுமல் வாதம் பிணிப் போகும் - வீசு
கனிரு மணைகாது சுக்குஞ் சேர்த்தல்
தனிரு மணைகாது நால்.

-௬௩௭-

மரமஞ்சள் இட்ட குடல் மாறக்கிடைவிதைமுள்
கிருகரணைச் சீரகம் கரப்பானை போமே - பருப்பநேன்
வோருமோம் வாயுவுடன் இறந்த மாறுமே
முருசன்னி வாத மகேசன்.

-௬௩௮-

கூறுஞ் செவ் வன்னிக் கொடி வகுத்தி வாத - மாத்த
மாறுங் கபஞ்சிரமாட்டுமே - உருகிக்கா
வாய்நீரைத் தீர்க்கும் வயத் துணைந்தோர் - போக்கு
தேடா மகிழுத்தோய்ச் செய்ப்பு.

-௬௩௯-

௰௮ திநேர் வானத்தின் இணைந்தை நேரிலதுய் ஏறக்கே
காரிகாண் கூட்டம் கடுகுமே — தீங்வானம்
பெருமுகிரத்தி நூன்ன மேகமூடு விடும்
பேசி மருந்தாகு மெனப் பேசு :-

— ௬௨ —

நீர் வெட்டி முத்துக்கு நேருங்கிழந்து இட்டம்
போரிட்ட வாதமுடன் போக்குமே — வெறிட்ட — பித்தம்
~~இணை~~
வெறிக்கும் பெருங்கிரந்தை மாந்த வக்கும்
அரசுக்கு அகனல் தணியும் தான்.

— ௭௫௩ —

செம்கொட்டையான் இணைந்தைத் தான்தீரா வாதம் — கிடி. தீக்கும்
போரங்கெட்ட மேல் குன்மம் போக்குமே — செங்கிட்ட
நல்லபதும் போல் மெலயாய் நாடறிய —
வெல்லுமிது . வெண்ணே ஒதி :- ௭௬௪.

வால்மிளகு கொள் வேர்க்கு வல் வாதங்கள் — மீண்டுவரும்
கோலவெட்டை ரோகங்களிருமே — சாலவே
தோகை சுரங்களுடன் கூல கடுப்பகமும்
ஆக்க மிவந்தி பருமாம்.

— ௭௬௫.

௰௯ உளைவரிசி :-

கண்டா விளைவரிசி கடுப் போடு வாந்தியெல்லாம்
கொண்டால் கண் நோய் கொம்பனையே — அண்டாது
பேதி கடுப்புடன் பின்னும் கிராந்தி அறும்
நேதி அரிவா ~~கு~~ நந்து.

— ௬௱ ௬௩ —

௰௯-௩ குரோசாணி :-

குன்மம் இசிவு கரப்பான் கொடிய வாய்வு திரட்சி
வென்னை. விஷம் கண்டால் மிகவே தான் புண்ணாய்
~~புண்ணாய்~~
குரோசாணி ஓமம் தனை மாதம் பொசிப்பார்
அருக்கு பேதியாத்தி விடுமாம் - ௭௬௫ -

கார்போகரிசி :-

பாரதனில் முலையில் நோனி வந்தோர்க்கெல்லாம்
பாரின் சிரங்கு சிட்டம் பண்பாகும் - சாரிச்
கரப்பான் பதினெட்டும் கண்டால் பயந்தோடும்
சிரப்பாக கார்போகரிசி செப்பு.
- ௭௬௬ -

வலம்புரிக்காய்.

- ௨ய - நலம்புரியுங் காயம் நொறுங்காது நாறிய நோ
வலம்புரிக்காய் மண்டைக் கரப்பன் போம் ~~—~~
— பிலங் கொங்கும்
கிரந்தப்புச் சீழும் கடிய சிரம் போக்கும்
தேரி வேரா சொன்ன மொழி.
- ௭௬௭ -

- ௨௯ - கஸ்தூரி மஞ்சள் :-

தாது கஸ்தூரி மஞ்சள் தன் குணமே சொல்லுதற்கு
சீதப் பித்த பாண்டுவும் தீருமென்று கொள்வாமே.
ஊருகின்ற கணைங் காமாலை கொடிய வெட்டை கரப்பான்
தாதுயரும் புண்ணும் போம் தான்.
- ௭௬௮ -
சிந்த கஸ்தூரி மஞ்சள் சந்தனத்துக் கேயழகாம்
முந்த வரு சிரங்கு புண்ணுத் துடும் - மந்திரஞ்சேர்
கிளிர் கோரிசிலைத் திருத்தும் கொடி காலம் போக்கும்
ஒளி சேரு மேனி யென்றே து. - ௭௬௯ -

தக்கோலம்:

௨௧-ஆ தக்கோலந் திவ்ய உறைப்புக் ~~காரொன்றுஞ்~~
காரொன்றுஞ் சீர்மை திடமாய்மேவும்
வயற்போதகருக்கிக் காமல் திருமியனுப்
கோடிபோகும்
இருந்த பதியுண்டாகும் ஸ்ரீகோடிக்காவிக்
காண்
மதுர மைதடமேதி யுண்டாக்கி மீதான
உடைய திராக்ஷம் மேன்மை யுண்டாம்
யாக் கோலம் பதிமேன்று சேர்க்கத்தில் உவ
யெந்திகாலயெ தக்கி யாதுயாண் பமானமே.

— ஏ.அரு.

சிதமுடன் கருப்புச் சேர்ந்த சந்தி - கன்மங்கள்
வாதமுடன் பித்தம் மனுகாது — சீதமுடன்
சேர்ந்திடும் மேலம் சேர்பாகும் தேகத்தில் காந்தி
- யுண்டாம்
காட்டிமிது பெண்களுக்கே காண.

— ஏ.அரு.

மேகமோடு அவ்வைபுணங்கள் வாட்டோடுமே
வாதசோனை பாண்டு பித்தம் [illegible]நாது - அகமுறிம்
கூடும் மண்ணியமுனை கூடாமலோட்டி உருடும்
இருங்க தேக மோது.

— ஏ.அரு.

தீர்த்தங்:

சிந்துக்கு மேகமும் செருதறைத்த பித்தம்
மாந்தடேவஸ்தி சுர மாறுமே - போந்துவரும்
முள்ளங்கியான் வரைதையுன்னைநைத்து மேய்ப்புளி
கொள்ளிக் கரப்பான் போகுமே.

— ஏ.கா.

௨௬- யென்று புண்ணைக் கிடந்தியொடு - முயாழுப்பாம்
யென்று புண்ணுக்குக் கெடும்புமே - வள்ளைவது
நீர்க் கருப்பு மேனிப்ப முறைகிற்கோமே
பாரில் பருப்பார் பலன் - ௨௨௫-

செவ்வரல் கருப்புள் தூா யையா நீர்க்கோவை
கல் குடனை தூர கபால வலி-கல்வரதம்
உல்லவரே கேள்ர் மகோதரம் போகும்யாக்கோ
ரோகில்க் கிடுங்கு முறை - ௨௨௬-

மந்தமாம் நீக முற்றிலுங்கு வருத்தைய முண்டா
முந்திய கண்டோலை மேலும் சூரு குன்டாம் - யாந்தோய்
திரந்தி வாதங் தீபனை பிலாக்குமைன்று
கந்து ஓ ரஞ்சிச்செய்தார் கவலையன் கிடுங்கோனே
௨௨௭-

௨௭- ஐந்தையாம் தென்னைவெல்லம்
ஏரெம்பிழல் இணங்கள் கேள்ர்
முந்தவே காந்தியுண்டாம்
மேலும் கிரமிம் நோவாடம்
அந்தர வாய்வுத் தீரும்
அன்றி இரங்கு முண்டாகும்
மங்கலை மிடப்புத் தாதுவை
மாதேவ ஊரையென்றே -
௨௨௮-

௩௧. சாதிலிங்கம் சீதசிரந்தாப சுரமகத்தும்
சீதளங் கன்னிகைக் குடைத்தலும் - வாதங்களும்
காசமகத்தும் கணைமரணம் தீர்ந்துவிடும்
வைசு சிறுவர்க்கு விடமே. ௩௨௰.

இவர்த்தி வெடுக்க பிணி நீங்காக்கிரகத்தி
சிவத்துப்படுமே சுரவை வைத்தாண்போமே
சாதிலிங்கம் தன்குணத்தை சாற்றினேன் -
ஏது அரவம் போமே பகர்ந்து. ௩௨௪.

௩௪௰. அரிதாரம் வல்லிக் கடியாள் பதினெட்டு
வாரிசிரந்தி சுரவை வாதநோய் - இரிந்தொழிய
காசகுஷ்டமல்க கிரந்தி தீர்க்குமே வாதமுடன்
புத்தசுர கிண்மமேட்டும் போக்குமே. ௩௨௪.

மடவரிதார மந்தம் மனோசிலையும் காணிற்
வாடவரிதாதிடம் வாதம் போகுமே - மெய்வயே
முடவரிய அழுதம் கிரந்தியதும் தோணைது
நோயோடுங் தன்மேனிக்கிலதயே தீர்.
மனோசிலை:- ௩௪௰.
பவள மனோசிலைதான் - பட்சி கெந்தி வாதம்
தவளை முடல் வாதத்தின் குணமே - தவளைமிளை
பின்னை அருந்தியும் மேகநீர்த்தியும்
பின்னை சியமகமும் பேசு. ௩௪௯.

திய வெள்ளைப் பாஷாணம் விரைந்திற்கு மேல்பூ
உள்ளில் கிரந்தி பலபூட்டுமே — மெள்ள
சூழுந் தணிக்கும் வாத சன்னி தோன்றும்
நிரம்ப வெள்ளைப் பாஷாணம் ரேசர். - ௨௫௨ -

வெள்ளைப் பாஷாணம்:

ஆசனத்தை அறியாதவரெனினும்
தேசாம் வெள் பாஷாணம் தேடுமே - மாசாம்
கிரந்தி புண் தோல்லாம் கெடுமே யுடல்
- கேடா
இருந்தி வரச வாதம் வரும்.
௨௫௩

கெவுரி பாஷாணம்:-

வெள்ளை கெவுரியுடன் மேல தொட்டிப் பாஷாணம்
தன்னை படியல்லச் சிரிதாகேன - உன்னதுசேர்
குஷ்டகிரந்தி சாதக சன்னி வாத ரோக
கால் முடக்கும் விட்டு வருமெங் காண்.
- ௨௫௪ -

திக- மிருதார சிங்கி:

கருதார் மனதறிவை கண்டறியார் காணு
மிருதார சிங்கியுட மேன்மை தனை உரைக்கேன்
சிலக் கிரந்திப் புண்ணும் சாங் கமாயருமென்
வெலோத்தி கண்ணூறுதி
. ௨௫௫.

௫௨-௩ பிரண்டை:

பிரண்டை குழகைக்கிப் பேதி வருமேலும் போம்
அருண்டு வருமு னாயருமே - அருண்டகுழல்
மாதே யவற்றிக்கி வண்ணக்கிரந்தி
போதே போங் சொன்னேம் புரிந்து. - ௨௫௬ -

நிசு-ஆ

மாப்பிறைபடியைப் போல மனமுடைய ஆடுபடுனை
ஆப்பிருக்கிறாப் போல் அன்றயாப்பு - வெப்பிலையே
கிண்டவுடன் புண்ணெல்லாம் கருகிப்பாந் தோடும்
செண்புகை மார்க்காரேமே சொற்ற. -௩௱௮-

நுணா யிலை:

இணங்கள் மெத்த வண்டு இட்டுதுல் அற்றப்புண்
நுணாயிலையைக் கண்டால் நொருங்குமே - உணமயிற்
பட்டை இகப்ப ஊறணும் பாருவகோர் தெய்வம்
திட்டமிட்டுவன் னேயர் திருந்துஞ் செப்பு -௩௱௯-

புங்க வேர்:-

~~புங்கவேர்~~

யெங்குப் புறையோடும் புண்ணெல்லாமெகுதி - யைக்கெ
புங்கயாவேர்க் கிணைந்தைப் போக்கியார் - பொங்கு
உபயோகியெல்லாம் போக்கும் விரைநதுழுமானே
நயந்திருப்பார்க் காயமிக்கிறது. -௩௱௰-

ஆவித் தெரிந்த விருமகிற்றும் விரயுவபோம்
பாவித்து வேலிப்பரித்தீரான் - ஆவிக்கி
உன்னியாட்டு மேன்பூசி உத்தர சன்னிவாதம்போம்
தென்னிய திருமேனை மெய்களியே செப்பு. -௩௱௧-

சிங்கம் வேர்

சிங்கம் வேர் யாருமெவரனை அரவ வருந்தாரனி - யாள்
பங்கம் பால் மேக்கிள் புண்ணுக்கும் - தங்காத
விக்கம் போம் நீர்முள்ளி வித்துக் கிறணக் காரந்
தாருமவர் விளியாய்க் காத்து. -௩௱௨-

நிக. **மாகாணி:**

மூனபெரியமா மாகாணி மேல்தணைமாதேனைத் - தைத்து
கூனிநேதே யாங்கிழமாயிக் கொள்விந்ய - மாதேகோ
போர்றுங் கிரணி அதிசாரம் போமென்று
சாத்திரைமெல் லோர்க் கிந்தான் .

- ரு கரு -

பூவரசு:

நாறுண்ணு தென்று பூவரசதண்ணகில்
திரண்ட கிரந்திகள் போமில்லாது - திரண்டு
பழுதையாய்வரையை பட்டையதைக் காய்ப் - புன்றா
புண்ணும் போர்மேகப் போம் -

- ருசுக -

சிவ. **அடப்பவிரை:**

அடப்பவிரை தானைக்கதையெடுத்து
மடல்ப் பெரிய கிண்பூவை மாத்தமே - சடக்கெனவே
புண்மேல்க் கொப்புகிளம் போமேயைந் -
மண்மேலே மொழிந்தாற் மகிழ்ந்து - தெளிந்து

- ருசுக -

இவனார் வேம்பு:

பட்டபுண்ணும் படிப்புண்ணும் பாற்ப் பிளவையானை - யாகும்
இரட்ட மோடு பலவிதமும் கொடிய ஐந்நூறு கர்பவதிகள்
வெட்ட முலையாள் உரமாவான்
மாந்தனிர் போல் கிமமாகும்
சிட்டாய் கேளிர் திருக்கா உல
இவனார் வேம்பு தின்னருமே .

- சிறை உ -

தாமரை

சின - தாமரைக்கு வல்ல புண்ணியங்கள்
தயப்பாமலாறி வருமே
சோமிர்த்த மூத்திர வட்டை போக்குமே
நாழிறைத் தோம் மூத்திரக் கிரிச்சினங்கள்
முன்னெருமே ஞெண்டை
நேத்திரத்தில் ரோகமுமில்.

- தேரன் -

கோழிமுட்டை

ருய - கோழிமுட்டை வாய்வு கொடிய கரப்பானும்
மாமிசத்து மாந்தரருந்துவார் - சூட்டில்
பொரித்துண்பார் புண்ணோயாகும் புணையரே.
குளித்துண்பார் தாதுமேனைக் கூறு. - கேளீர்

- தி உக.

ரு௨ - போருந்து தேவேக்கும் புண்ணுமிக்க கிரந்தி
யீருமுளியைக் கண்டாலெக்குதே - பாருக்கு
பாருதே தேகம் பணம்புடைய மாமயலே
சேருதே தேகம். செனி -

- திருரு -

ருங - உற்ற உடல் தனக்கு உருமை பணியத் தகர்க்கும்
செய்யத் தகாக் கருவாட்டு மேனாய் - மைத்தவே
உண்ணலாகா மேனியும் கிரந்தியும் காணும் புண்ணும்
கோப்பின் நோயாட்டும் பார்.

- தே கா கே -

1 பஞ்சு பால வாகடம்:-

குரு-அ பிறந்த நாள் முதல் கொட்டு வளர்பிள்ளைக்கி
பரேசியும் மற்றே கண்கள் பிறக்கும் வரு
இருந்ததொரு தாய தந்தைக்குள்ள தேசிகம்
சிக மேலே தோன்றுமது சிறப்பதாக
அருந்த பிள்ளைக்கும் மருத்துவச்சியானே தீரும்
அதுவன்றி மருந்து வார்க்க தன்னுக்கு தீரும்
திறந்தெரிந்து பார்த்து வருஞ் சிறுபிள்ளைக்கி
திருக வருநோய்கள் செப்பக் கேளே.
[illegible]
தொங்கிருந்தி கருந்தீ செவ்வாப்புத் தான்
தீயான கரப்பானும் அரையாக்கரனும்
அங்கமெல்லாம் செவ் வாப்பு சிவந்தகாணும்
அதுவன்றிக் கருங் கிரந்தித்தொண்டைக் கட்டும்
புண்ணு டோநம் பெயனுகள் பக்சி தோஷம்
முன்னே வெகு நோய்கள் பிரித்துச் சொல்ல
ஆங்கிலத்துக் கிளைந்தை பணியறிந்து தீர்க்க
ஆகுசமகா தென்றான் சொன்னாரே. -௨-

முல்லை வெண்பா:-

திங்கள் மொன்று தனில் செதுங்க பாலியது
பங்கப்பல தேத்தட் பண்ணுவைக்கும் - தங்கியே
பலகால மிக்கும் பாசிலிக்குக்
பெலி தானுஞ் சொல்லு கிறேன் பேணி. -௩-

பச்சைப்பாலைப் புண்ணுக்குப் பாரியதோர்
மண்கலத்தில் சிறுவானா பாவை – நிச்சயமாய்
பண்ணிச் சுடுநீர்ப் பரிவாருஞ் சிந்தியிலே
யண்ணு தவ வைப்பிக்க வேணும். ௪

ரெண்டாமுறை:-
திங்களிரண்டு தனில் திகளாக்கி யெண்ணெய்பெய்
தாங்குமின்னா செங்கிழப்பாண் தான் காணும் – யாங்குளைக்கும்
இந்து வெளி யெந்திரங்கள் மெய்யகுடவிழப்
இப்புரையால் யாந்திரதலைச் சீரிணி. ௫

(14-அதி) அகஸ்தியர் குரு நாடி:-

௩௫ அக்கியே யெரிந்த சூடு
ஆதார மாறல் பக்தி
மயக்கியே நரம்பு தானும்
பொன்மயஞ் செட்டுந் தாது
சொக்கியே கபால் முட்டி
தீண்டவே பாந்து மேவ
சேக்குமாந் தோடஞ் சேடம்
கெடுதுன்ப சொரிந்தெல்லை.
௨௫

நூ. தாக்கிய மேகந் தன்னில்
நருகிய வாயுவோடே
நோக்கிய வன்னி தானும்
நிலமையே நரசாங் கீர்ந்துந்
~~[illegible]~~
திக்கெலா மனமுரங் கடங்க
சேர்ந்து நீர் அவரி வாங்கில்
வாக்கியம் பேசுஞ் சொன்னேனும்
மயக்கமா மெய்ஞ்ஞா னநிலமே. - உரைநூ

விஷக் கரப்பான்:

சிங்கனை யல்ல விஷ (தோல்) கரப்பான்
வருவாதேது சிமருமுரங் ~~கிடே~~
இருமியருந் தனகமை யேது
பொங்கியங் கையுறுக் கிளிமியேது
புழுயமான தொருப்பனுக்கு மேது
கருங் கில பொருளே வருத்தும் காந் வேது
கூடுக் குடனே யாந்த வசைக்கு சிமெய் கோரே.
- உரை.

உத்தமே மிகுதி வருபுஞ் சோகத்தால்
உன்னுடைய அஸ்தியானே வேலை கொண்டு
ஆட்டமாய் வெந்த தொரு மத்தை தன்னில்
நாட்ட முண்டாய்க் கிடுமிதன்று நகுல்போது
மட்டுவே கிடுமியெல்லாம் பருந்துங் கேதி
வசையுடனே மாறதி நக்குத நுந்தமே
திட்ட முடன் விஷ (தோல்) கரப்பான் பருந்த மேவிக்
கிளையுடனைப் பரபுத்துத் தின்னுண்டாமே.
உரைநூ

நூல்:

அக்கிலந்தான் உட்டணைத்தால் வேசை கொண்டு
சூதானமான மலங்கெடுப்பால்
அக்கிலத்தின் மலத்திலே காதமுண்டாம்
அக்கியங்கே வெந்தருக்கிவாலம்போது
இக்குமயத்தால் புகுந்து கிருமியுண்டாம்
தீபனங்கள் சென்றதநல் கிருமியெல்லாம்
பக்கிலங்கே பாழ்ந்தேர் தீர்மெல்லாம்
பாழ்ந்துயளாய் தோரும் பகுமையாமே.

உ௱௯.

குட்டம்: நூல்

வயல் தனிலே பூசை மண்ணைத் தாக்கு
வளர்ந்தியதுப் புத்துப் போலப் பத்திக் கிராணம்
மேதுமதக் கிருமியந்தான் மிடந்து புக்கில்
மியல் பெருகுப் கிதல்மடவாய் சொல்லக் கேளீர்

உளய.

கிருமியாலே வருந்தோடம் பெருகுண்டு
கேளக்கிலது மரி அத்தினைக்கிழமையாகப்
பொருடி வாய வெல்லாங் கிருமியாலே
புண்கட்டி போலச் சூலைவது கிருமியாலே
செகுப்பி வரும் பவுத்திரங்கள் கிருமியாலே
தீரேகத்தில் அரி சிரங்குட்டம் கிருமியாலே
தாணவருக் சுரோணிதமும் கிருமியாலே
இட்டமுடன் கிருமியைத் தொழில் செய்யாதே.

உளயக.

நூல்:-

குட்டமது சொறி கரப்பன் விரணம் ஆக
சுரோணிதத்தால் தாதுகெட்டுச் சிரண்டாகும்
மட்டறவே கிருமிதன்று மிகும் போது
வண்கையாக யாய்க்கிருமியடவிசநீர் சென்று
துட்டந் தத்தி ரேகமெல்லாம் பார்க்கும்போது
துசாணி சாணியாய்க் கிருமி நீர் தன்னிற் கொள்ளும்
கட்டறவே கிருமியட நிறம் வந்த
கருங்கிட்டம் விரணகரப்பன் கருதிப்பாரே.

உரை:-

மனக்கிருமி நீர்க்கிருமி மஞ்சள்க்கிருமி
வால்க்கிருமி கருங்கிருமி மண்டைக்கிருமி
தோல்க்கிருமி அரைக்கிருமி சுவேதகிருமி
தணைக்கிருமி காது தன்னில் வந்த கருங்கிருமி
கொல்ப் பெரிய வாய்க்கிருமிப் பல்லுக்கிருமி
சிக்கலைத் தென்னாசிக்குஞ் சூதக் கிருமி
மலக்கிருமி புண்கிருமி குடலக்கிருமி
யிறோணம் பத்தாங் கெணைத்தையும் தீயன்ன தெண்ணாரியே

உரை

பஞ்ச தீபாக்கினி செந்தூரம் - திருமூலர் கு.நூ: திரு

அஞ்சாட்டி திக்கொங் கீர்த்தி பெற்ற
ஆனதொரு சீனபட்டை வணங்கு தரணத்தை
அருகு கொடிவேலி ஆதனம்பக் கந்தாரப்பட்டை பகரக்கேள்
மருகு கொட்டிப்பாலை வெக்காளயும்
இடமுடைய சித்திர மேலம் திரிகடுகு செகணியும்
மப்புறுத்து செவ்வியம் மனைத்தம்செப்பரி
அத்திக்காய் சேமம் சின்ன லவங்கப்பட்டையுடன்

பாடு

- ௨.

ஆதிக்காய் நேமம் ஆண் சக்கிரதாணியம்
நீதிக்காய் தண்ணீர் முட்டா நெறிக்கு அறிஞரும்
செங்கோட்டை யென்றெ னைத்திர வகைக்காவலை
யாங்கெட்ட புங்கவர்க்கு பணமுள்ளியார் தேங்கை
கொட்ட மதுர அமுதீ சக்கரையும் யத்தை - மதுரமொ
யாவுக்கும் தின்னுந் தின்னடம் பாவுடனை
செல்லிருந்து அந்திசந்தி கொள் விருந்
யருகாவ கரும்பிரந்தி கொள் தேப்பரன்
குட்டமுடன் ஆவையமாம் வரதங்கொன்று - தனையும்
கோலமுள்ள வெள்ளி மலை உன்பேரம்.
உன்னெல்லாம் தான் போக்கும்
பத்தியம் பால் நெய் தீனை ஜத்த வகை
திண்டக்கா உத்தர் திருவர அண்டம் - கரும்கோணி
அணி முதல் காட்டல் பழவை கானுங் கோணி
கானட கவதாரி வெண்பனையாங்கிடைய
சிர பத்தியமாய் வேட்டன் பழவே யேடுகேச்
கோட்டுதுள்ள பண்டிதர் கெல்லாம் பரிவாக
யாவருக்கும் கடுஞ்சேம் - ௩.

- ௩.

கொமரக் கிளே அனேகம்
வம்பு சிரம் போ யகையும்
செம்பு கரும் காயமதில்
கிண்பமுடனே அருந்தப்
பாக்கோக்கில் தினிருக்கும்
பிச்சகுனி சூரையரும்
அச்சு இஞ்சிப் பாவ
மாத்திரம் விடும் பார்வையரும்.

-ய- உன்னி நீயறுந்த வயனென்று நீரமென்றும்
இன்னத் திருமேனி தன்னில் வனைபுரிசரீரங்களும்
கொண்டியான் வரை தன்னில் மாசிண்டிகளெல்லாம்
யெனவு யறிந்த வெறுப்பு கோடை
- மந்தகாசமும்
அன்னடையதின் வெய்ப் பொருளையுண்டை வலி
நிரகத்தும் யென்று சொல்லி யெலிகளுகள்
உண்டு கொல்லியாலே யோடும்
பாதிரியா னொர்களைக் கிரிநிகமான
தொக்கில் ஒரு தனுடன் காறுமென்று
தூய முனிவோர்கள் சொல்ல இதைகடக்
கெருடவாகன மாத்துமே - எ -

குன்னெழுமையே யுனர்த் தின்னியடனே
- உரைத்தான்
நன்னெயைக் கேள் புரிநீரும்.
உன்னல் கண்டோரும் திருபிரான
நீர்க்கட்டகளும் வேடா உரதங்கொடன்
தாரமயோடா லேயால் முன்னேறுஞ்த
தானகளும். வட்டமெறும் பேய்மரப்பு
துட்ட சரம் போயகளும் இட்டுயசீகனை
மெட்டுயவை வாங்கிதா நிபேய்பிக்கில்காரணை
உரயாகவேயனை போய்ப்பாய நக்கசிகும்

வே-து தாயப்பாக நாகபட்டணம் புக்கந்தனில் - முலிலைகயால்

மங்கி தெரிசனி தேமல்கிளம்
மொங்கி மண்ட வாத தன்னை
மாங்கிதமே போகும் புரை
மாக் கொணர்ந்து நால் நடிய
முக்கி தனிலே வடகை தாக்கு ரணங்களும்
போக்கி வருமே தலையால் அழுகி வலி வரி
முலைகையால் முறை போகமே.

பங்காரு சிந்திலி :-

பங்காரு சிந்திலி வாகா ணையபார
நீக்கு புண் கோடாரமான் சூல சொறிகுட்டம்வாய்வு
பேதி ன வெண் குட்டம் காமாலை பெரிய
- ரோகம்
முறமைக்கு கடுமேய உத்திதாங்கிதம்
மாரக் புண் கிருந்தி கால் பிடிக்கும்
கடியம் அரிகுட்டம் கணைகுட்டம் கபாலகுட்டம்
படியம் பதிணெட்டு வகை கிட்டம் பலவகையடம்
தனை மேய்ப் பிதியம் சட்டமாகவேதும்
கடியவிங்கப் பட்டை யினில் கொள்ளவே
பத்து நாளையிலே செயமாங்கிடைய.

மேகசிந்தூர வெண்ணை :- லேகம்

தொரை செகிய வஞ்தனில் திய
மேக சிந்திலி அதுபுலமைத்
பரிவடன் சொல்லுகிறேன்
நிணப் பட்டையுமக் கிருக்கிமாங்குடனே.
அடிக

- ௰௬. வகைக் கிஞ்சுபலம் கூட்டி
நாளிம் வளைகெ வெம்பாடைபலமும் ரெண்டு
செகமதிலரிய நுணா நல்ல சிரப்பு வெள்ளை
புனலித்தண்டு புவர்சியுடன் இந்திர மூலம்
புகழும் அசுவ முயர் இந்தியுடன்
மாவிலங் கை யாங்கிழுளும்
நாளும் உமைக் கொடி பத்து
பலமிடித்து தண்ணீர் தானாறுபடிவெ
சலஞ் செழி யருத்திலே.
வெண்ணெயாலே யுண்டம் பழமொன்று
பாதமாகிய பஞ்ச பாலாடி காலத்தண்டு
தொண்டையான் பழகால் ரூளும்
சதிரக் கள்ளியான் பால்பழ வெசம்
மண்மயாட்டே மொழுகு பதமாய் வறுத்தெடு
அதப்புரமதில் யேகவிஷசிலை பொசிப்பது
~~அதிக~~ பாதமாய்த்தான விதமாக பாகுல்லா.
தெட்சினைகள் - பார்க்கினையல்
பெயர்த்து மனேன் மணிபாகும்.
பொருந்திய நாள் பார்க்கவும். - பெயர்
பழவிஷ கொண்டபடவே காலபேயுகளும்
அந்தக் கிட்டமுடனே திருந்திய குணமும்
கொண்டு சிட்டமகாய
காய்ப்பப் புளிப்பு தவிர வெண்ணிலக்
கருகி அதிது கொள்ளமடு பத்தியம்

மூ2:- செல்லப் பெரிய சுனிரண்டு ஆனையின்,
எரிந்த கண்ணியை விட்டு நீங்கியபின்
ஆவணக் கொண்டையுடன் வோர்.
முன்கைக் கடவா முகிட்டத் திடமாமே.
மாமகன் பணியும் வரை அம்பிகை.
வன்றுங் கிழமையாகுல் புனிதமாய்
திருவ் உரையதி சொல்வேன்.
காலை. சொல்ப் பெரிய மெரிகின்ம்
கிளிக் வாதம் பரிக்க வெமதுல
கண்ணப் பயத்தத் இலந்தி நீமையாமே
கண்டமாலையான் புனைவ ஜலங்க கருதி
உப்புருத் அண்ணயாப்பு உண்டான
இருகுல வாயுக் கட்டி யடகே
வரண குல கொந்திடும். மேக்குல
வாதக் கடுப்புடன் அசந்த வீரதுமே
நரங்கிய வாதுடன் காடு குல
நவலிருப்பு தொரு மேகமுமே
பருதியைக் கண்ட பனி போல.
தெடிப்பருந்திடு மிது தான அசிந்திடுவீர்.
வரிசைய தாக உன்னைம்
இருது வயத்திய நால் முறை வகுத்தவனே

சேலை

யஅ- <u>சித்திர வல்லாரி</u>

அத்தி முகனைத் துதித்து நல்ல
அன்பான வல்லாரி யாண்பமாய்ச் சொல்வேன்
சித்திர மேடம் வெள்ளருகே - நல்ல
சிவனார் வேம்புடன் சங்கம்வேர்ப் பெரி
முத்தினத் தேங்காயநெந்தது. நல்ல
முல்லைமாரும் கொடுடன் அழுக்கெ வெகு
பத்தர் முறைத் வெள்ளைநக்கு - நல்ல
போதக சின்னி உள்ளைத்துகிளவேலு

~~தனதுக்கு திருதந் தன்மை~~

சித்தி மின கருப்ப - நல்ல
சாதகமா செம்பொத்தாரி குண்ணரி மேல்
உச்சிதமாம் வெளப்பாளையன் விதத்து - நல்ல
உரவான கீர்படி மிருப்பான் மனாங்கு
சித்திரமாரும் கருந்திநகம் - நல்ல
சிறுப்பானக் காணக சிறுகந்தாரும்
முத்தியமாம் புதவிபேச்சம் - நல்ல
மேலமாம் வாத கருப்பாறும்பட்டை

சித்தி கொந்தகம் துரிசி - நல்ல
சுந்தினை சுதுகு மேத்துமும் சேர்த்து
சித்திரமாக யமைத்து - நல்ல
சிறுப்பான வகைக்கொருபலமாய் நிறுத்து
விலக்கிரமார் காணிவெல்லம் நல்ல
விளாங்கிய எண்ணெ வகைச் சேர்த்துக் காண்டு
முத்தின மேல் கொட்டை நாலு நல்ல
நல்ல - முறிநும் புஞ்சிப்பட்டையன் நெண்டு

ய௩.௨ நேத்திரமாக அமைந்து - நல்லக்
கணபதி முன்பாக தீபம் ஏத்தி
இத்தர வல்லாதி யென்று - முனி
செப்புனார் நீலக் குபதேசமாக
பத்திரமாக வெழுந்து - நல்ல
பாண்டத்தில் வைத்துப் ~~பாக்களையெல்லாம்~~
பாக்களை வண்டை மண்டலம் கொண்டாள்
மாற்கமெல்லாம் உயிரி உதிர்ந்தாரப் பேசனை.

~~[illegible]~~ முத்தின சலங்கிருந்தி - நல்ல
முடக்கிக் கருப்பு கிளிர்ப்பப்புபு
பத்தின மேகங்கள் ஏரதம் - நல்ல
பாங்கான கையாபுரான் வெளுப்பு
வத்தி உடம்பு இருந்திடு - நல்ல
வணங்கானைப் புகுந்திட்டு காரவிழு மெதவாய்
பொத்திக் கடி போல் வெடித்து நல்ல
பொன்னம் போல் உடம் பெங்கும் வம்பாயிருந்து

குத்திக் கிழித்து போலவே - நல்லக்
கூறின பாதத்தில் கிரேய் வைத்து
அத்தி துறைக் காய்க் கிருந்தி - நல்ல
அதே புன்னை மரக் கிருந்தி தானுடம்
அத்தத் திரித்த வெண்கிட்டம் - நல்ல
~~[illegible]~~ சொல்லாமல் போகுமே வல்லாதிக் கண்டாள்.

யசா. கன்னிக் கிழந்தைக் கிடேனைக் கூக்
கன்னிலைப் பூவாய்ப்புத்தரனை
கால் முடக்கனைக் கையடைக்கனை
அரையாப்பனை வெள்ளிக் கிரந்திக் கட்டனை
கிலவள்ளிரக் கிரந்திக் கிட்டனை
உளைக்கு மகிமை உனக்கி லுடைத்தேன்
உந்தம் பாருஞ் சத்துள்ளோ
சொல்லிய திருளை மருந்து வர்பதம்
சொன்னிய தமிழை அகஸ்தியர்
மெய்கண்ட வாகடம் கைகண்ட வாகடம்
தினதிஞன் திண்திஞன்.

குண்டனாதி லேகியம்:

யஎ-கூ. தங்கம் வேர் நாற்பது பலம்.
கண்டங்கத்திரி யெருபலம். செவ்வியமாம்
பலம் ரு வெத்தரஅளவு வியமைந்த மேனியுந்
வெற்றிலை நெல்லிக்காய் கொடிவேலி
வடுமாங் தேக்கு வேப்பு சுரு முலம் வாதே
நெருங்கணப் பூட்டு பவளை யொரடு தோக்
கல்லுனை தாண்ணிற் வாத்து மடைமயவே
காச்சி யரக்கி யாத்தி பழுசெல்லாம்
நாற்பது பலமாம் கரைத்துக் கொடுப்ப
காயம் பக்குவத்தில் ~~[illegible]~~
அரைக்கும் மருந்து அடைவாகக் கொய

R.T.R.

16·9·88.

ய௯-ஆ

திப்பிலி யொருவது பலம்.

திருமான நாப்புலி காட்டுமேருமை பால்குப் -பலம்

யொருங் கிரககம் ஒவ்வாகமேலம்

பெருகிய ஏகாப்பிண்ணாக்கட்ட

மெல்லர் மொண்டைப மொழுமைய நேக்கில்

இங்கியா ஞாப் பலம் பிளகுக்குமைக்க -குரியம்

அளவாய்ப் பொடிசெய்தார் பொடிஉடக்கு

நளவாய்க் கனம்பெ தாலிக் கிளறி

வாடிராய் வடுக்கு மெகித பக்குவத்தில்

யாழுக்கி யாத்தி இனிதென்று

கிழக்க வட்டு சேத்து வைத்து

கொள்ளிழ் யாருமை விளைப்பு மீரிய

வாயு பொருமல்க் கிடுணிபகடுருவா -ரதிர

வக்கல் கிளிகை வேறுபா வேறு.

அக்கினி மாந்தியம் அவனுக்கு சூலை

வயத்திலக் கண்டிப்பு உடம்பெரிப்பு

யாத்திரையும்மென்று பின்னுளில்

அசுவனி தேவரை அறிந்துத் தின்றே.

சீர்பெரு கடுக்காய் கிருந்தாணியும்

வெள்பொரு வெம்பு மேவருப்பட்டையும்

முதிரெரு சிந்நிறும் மூக்குரு முவனியும்

கதிரு கண்டங் கத்திரி ஆடாதோடையால -யானைகள்

சொல்லொரு வகைக் கொரி நடையணிவரைத்து

காலனிக்கி யோர் பாலையல் ளிங்கு -அவழ்ந்

P.T.O.

௰அ- பெருங்கிளை நிலையால் நிலையாள் போதல் மன்றம்
குக்கிலோ ரென்பனமகோதாயெழுந்து
தழக்க நல்நிலையால் திரைநெரக்கட்டி
முன்பொரு கிடாயைத்தில் பின்பெறத் தாக்கி
வன்பெரு அருப்பினில் வைத்தனை முட்டுக
யெட்டொரு சாமம் யென்புரயெரித்து
கட்டிய குக்கில் கதிர்முன் பரப்பி
காய்ந்த பின்னெழுந்து கணைக்கு சேர்த்து
ஆய்ந்ததில் சாக்கு அதில் பலமருந்து கேள்
திப்பிலி கிராம்பு திகடு வன்னைரசு
மைப் பொருசிணைம் மருந்திவை நாலுக்கும்
வெவ்வொரு வகைக் கோர்
வொரு குபல முங் கொண்டு
கார் போகரிசியம் சித்தரி ஞயகம்
சேறு ஞகப்பு செருகிக்குரவோர்
அருவா ரிணை வெர்கொடிவேலி
பங்கம்பாலை செங்கத்தாரி.
தடமரமந்தின் கிவநார் வெம்பு
படம்பொரு மருந்து பாதாளமூலி கைப்
பழங்கிப் பட்டை சங்கம் வேரினை
தணித்தனி யெடுத்து பொங்கடான
பல்மறை பொலி வரை யெடுத்து
கல் ஞபதல்க் கொண்டுமுன்சொல்துயல்கிட்டு
வல்லையா ளெமயமுன் வரை தாரத்தாவி

௫௰.

யகூ: சூரண் மரக்கி மேவாய மருந்தை நரகுடனைந்து
ஆரவ கிடிசுவைத்துப் புரித்த பானையில்
வேருனைவச் சீலையால் வேடதாக்கட்டி
யடித்தன மருந்தை யட்டதை மேடி
கருத்தொடு சமம் கைலாக்கினியாய்
யெரித்துமன் யெடுத்து யாராயான் முன்னைவைத்து
அளித்த சூரணந்தனை அருந்து வகைகேள்
நல்லநாள் பார்த்து நாதனை நினைத்து
சொல்லொரு தர்மம் சேம்பரச் செய்து
வைத்தியன் தனக்கு வணங்கி நின்றேத்தி
மெய் சத்திய நெய்யதும் தின்முபல் தேனதும்
குழைத்திடு போது கொள்ளுமோர்க்கெனத்தி
ஆவான் பாலும் அமுதுமாங்கிடார்
மண்டலங் கொண்டார் மகண்ட தேவர்கள்
கண்டது தன்னானால் கவங்கி வெண் பணிகளும்
யென்னாரு வாதமும் யென்பது வகையும்
நன்னு பித்தம் நாற்பது வகையும்
சிலேத்துமம் யாருவதும் சேருங்கிரந்தியும்
வெத்துரு செய்யும் வெண் கிட்டமும்
சோமரோகமும் சூலை குப்பானும்
தேமலுங் கிரந்தியும் சில விடக்கடிகளும்
நரை திரை முய்யும் நாடிய பண்குவையும்
அருகமுனரால் அகன்றுடும் மென்றே
ஆரணனுரைத்த அகஸ்தியர் தேவனார்
காரணவாகடக் கண்டுரைத்தனரே

௨௯. அயமெழுகு செந்தூரம்:-

செம்பு கெந்தி சூதலிங்கி தயுதமைய கேள்
தேசிக்காய்ச் சாறுகொள் இருந்த வார்வேதமே
உம்பரமாந்த அயந்துமோர் காகமுள்ளடைத்துமே
னோடுபோடு சிலமுகேல்த்த சட்டியொன்று தல்
அம்புஜ மூடித்தை அக்காரத்துள்ளடைத்து
மேலான சட்டிமுகம் சீலை யெறு செய்துலத்தியே
சிம்படா யெறிகத தீ கிமலமேகமாக கணித்த
உரைத்திடா றுப்பகலாறுபதுங் கடந்தபின்னே

கடந்தபின் இறுந்திட களங்கமே செந்தூரம்
கல்லிலிட்டெடுத்த தோர் மாதம் நெல்லிலிட்டெடுத்தே
நடந்தயரிந்து செய் மருந்திலேர்ப்பணைவறை
திரிந்த வாத நாலிருபதாணைதுடம்
தொடர்ந்த பித்தம் நாற்பதுமொன்றைத் தீர்த்து- சேத்துமம்
சோகை சன்னி சுவேதங்கக் கிரணியம்
பாண்டு இட்டவறுதல நோய்
பணைத்த குன்மமும் ஈசைதரும்
பார்கோ யென்கோ கூறினேன் தன்மையே.

மேகசக்தி மெழுகு:- லேகம்

மேகத்துக்கு மெழுகுவாரம்பு தற்கு மேதினிகேள்
ஆகத்துக்கங்காரம் தவெல்லாம் நாகத்து நொச்சி
கருநொச்சி நெய்தான் அங்கி சுத்திவா
சங்கம் பெயர் சாணக்கி இன்னி மஞ்சித்திசைபோல்
பாவட்டை கன்னி சீனைக்கிழங்கு நாங்கோரை
உன்னி தமாடம் கோளி ஆவாரை கொட்டை
இருந்தையுடன் செவியெனுங் கிரந்தியுயக்கும்
வாதி பிரமயப் பூண்டுனும் பேய்பிரட்டி.

P.T.O.

உதங். தொண்டை கடி கடுக் கொடி கண்டங்காரி
வாமி கொவளையம் பத்திரியும்.
கொடு தேவதாரி மாதைவரி அவரி
மணத்தக்காளி கய்வேளை முன்னை டைக்கொத்தான்
முப்க்கிடமாய்- வெள்ளருகு சின்னக் கிழுகிழுப்பை
தாளையுடன் மயக்கொள்ளை கத்திரியமும்
கீத்து வறுகன் கிழங்குதிற் கோவை
மாக்கிழங்கு கொல்லன் கோவைக் கிழங்கு
பூரணை அழுக்கிரப் பருங்கிழங்கு கோவையாய்

செவ்வொன்று சீறுபடி உகந்த விளக்கென்ப
பவவென்று யாரும் உண்டேட
ஏவ வென்று சொக்க வகைகள் தணக்கு
கொண்டே யரைக்க மிக்க பருங்கிப்பட்டை
மிளகு டனே தக்க செங்கத் தாரிபட்டை
செம்பிரண்டை வங்கு மிளகு நாப்
- பட்டை மாவிலிங்கம் தங்குமாம் பூதக்
கரப்பான் பட்டை பெரும் குடி வாத்தி பட்டை
அக்கிரகாரங் சீரகமும் கடுக்காயும் காந்தி
சீரகமும் கஸ்தூரி மஞ்சளுடன் நாரு தேனில்
நல்லிளநீ நல் வெல்லம் சாதிக்காய்
பத்திரியும் தனித்த கிராம்புடனே மாசிக்காய்
தின்னலவன மதுரம் நீதியாய் யெண்ணாதா
கிராம்பி யெரியாட்டுத் தீபம் போல தின்ன
மெலிந்து பதமாய் தானிருக்கி உண்ண மிக்கடுக்
தாழ்வாடு பசிக்க மேலிக்க யாருபதும் போம்
பிருந்த வரணங்கள் யாக வியதங்கட்
பத்துமே ஆக அண்டை வணர விரதம் அப்ப
கண்டம் சூலை கண்டப் பேகொதத் தாண்போம் உண்
அதனை தன்னாயே மேல் நன்மையாய்க் கொள்ளன்று

உரு. வல்லாதி லேகியம் :-

Collated

கிரிமுகனையையல் மருவேலந்தாவி
கடலை ரோடை ஊப்பயல்
வடதிசைஅப்பம் கனியொரு பக்கம்
பாங்காயப் பணைத்து தெங்காயுடைத்து
தூபங் கொளுத்து தீபமெடுத்து
கையகுடு போற்றி வையகத்தில்
வருமணிதர்க்கு நோயெல்லாந்தீர
வல்லாதி லேகியம் சாற்றிடக் கேளாய்
நேர்த்தியதாக கிரிகருகலந் திப்பிலியோடு
கொத்தமல்லினைக் கூறுவாய் வனங்கும்
சேமஞ் செவ்வியம் சேர்க்குஞ் சீரகம்
லவங்கப் பட்டை நயமுறு கோஷ்டம்
தேசாபரமும் சீரகமுடனே
லவங்கபத்திரி நல்ல தாணிக்காயது
வெல்லாரம் பலம் அதை சேர்த்துப்
பாங்கிப் பட்டை பலமோரஞ்சு
சிங்கொட்டை ரைப்பது சேர்க்குமின்
வைட்டி குமரி மடலில் கிள்ளி
நீர்வாத்து சிகன் தனி விட்டு
கிசரவே அட்டு வைந்தபின் யெடுத்து
வெனையெல்லாம் சாணி பாலிதும்
புளியையைச் சாத்தியும் விளக்கி
கடச் சூக் கெல்லாங் காயவைத்திருந்து
தாவிதாவி யெள்ளரைப் படியும்
யாது செங்கொண்டையும்.
பண வெல்லமதும் பன்னிருபலமும்

௨௫ தன்னையாட்டு தான் சேர்த்து யரைத்து
களக்கொடி யளவாய் கனவண்டை செய்து
அந்தியும் சந்தியும் அதுதானொரு மண்டலங்கொண்டிடுள்
பத்தியந் தன்னைப் பரிவுடன் கேளாய்
இச்சா பத்தியமே தேர் வெண்ணெய் கரப்பான்
பண்டம் கையாளில் யிருப்பிகில்
யாதுநிலத்தோ ரோர தீரும் ஐயாதிசெய்மைச் சேனை
அந்திர வாதம் அழுகுணைக் கிலக்கும்
வந்திடுமங் கிரந்தி வலிநோய் மாய்வ
கயாதனி நெடுமது கால்தனில் திமிரும்
மெய்யாணி திமிப்பு வெடிரெண் புண்ணும்
மேகத்தில் யெடுத்த வெகுநோய்க் கெல்லாம்
போக்குதன மந்திரி யோமமென்று சொன்னாரே

குண்டலாதி ரசாயனம் :-

௨௬ சீர் பெறு கடுக்காய் சிறந்த திரணியமும்
வேர் பொருவேம்பு மேலும் நெப்பட்டையும்
முதிரையொடு சிந்திலும் முக்கொறு முன்னியும்
கதிரி கண்டங்கத்திரி ஆடாதோடையா -யானைக்கன்
சொல்லொரு வகை கோற்றிடை யானிவரைக்கால்
நிலக்கியோர் பாலையால ணங்குறு அமத்தி
பெருக்கனல் சிவயால் பேரலம் மின்றும்
மருக்கிகோ ரெண்பலமே கோதற யெடுத்து
நறுக்கநல் சிவயால் தளருறக் கட்டி
முனி பொருகிஷாயத்தில் பின்பெறதாக்கி
வணம் பெரு அடுப்பினில் வைத்தெரித்தே

PTO.

௨௭. இயட்டொரு சாமம் யெலபுருயெரித்து
கட்டிய குக்கிலை கதற்முன்பரப்ப
காய்ந்தபின்யெடுத்து கணக்கிடு சேர்த்து
ஆய்ந்ததில் சுக்கு அதில்பலமருந்துகேள்
திப்பிலி திரிகம்ப திகழ்வெள்ளருகு
மைப்பொருதினை மருந்திவை நான்கும்
ஒவ்வொரு வகைக்கோர் வொருரு·பலமும்
கொண்டு கார்போகிரியம் கத்திரிஞயகம்
செகு நாகப்பூ செருகிருஞ் சாவேர்
உருவொஞ்ஞணை வேரர் கொடிவேலி
பாங்கம்பாலை செங்கத்தாரி
நடமருமக்குகன் சிவனார் வேம்பு
படம்பொரு மருந்து பாதாள மூலிகை
பருங்கிப்பட்டை சிங்கம் சேவரிவை - தனித்தனியெடுத்து
பொங்கம்ம பலமரை பொலிவாயெடுத்து
கல்லுரல்க் கொண்டிடுமுன் சொல்லுரல் இட்டு
வல்லையாயிடிய முன்வடித்துணா தானாதூண- மாக்கி
~~[illegible]~~
மேவிய மருந்தை யெரடுடனெடுத்து
உதரவெகிண்ணாயத்தில் பூரித்து பாலையால்
வெருனல்ச் சீலையால் வேடதாக கட்டி
யாடித்தன மருந்தை யட்டைதேடி
கருத்தொரு சாமம் காலாக்கினியாய்
யெரித்தபின்யெடுத்து பார உரின் வைத்து
அரைத்த குறிணைத்தை அருந்துவகைக் கேள்

P.T.O.

உள- நல்ல நாள் பார்த்து நாதனை நினைத்து
தொல்லை இரு தர்மம் தொடர்ந்து செய்து
வைத்தியன் கைதொழ வணங்கி நின்றேத்தி
செய் சத்திய நெறி நூம் தன்மையன் தேன்சுவை
நினைத்திரு பெருக் கொள்ளும் மோக்கத்தி
ஆவன் பாசம் அறுத்து மீட்டிடார்
மண்டலம் கொண்டார் வேண்ட தேவர்கள்
கண்டார் ஒருநாள் கிலங்கு வெண் பிறைக்கும்
யென்னாரு வாதமும் யென்பது வகையும்
நன்னாரு பித்தம் நாப்பது வகையும்
கிலேத்துமம் யாருவதும் தெரிந்திருந்தியும்
வைத்துரச் செய்யும் வெண்குஷ்டமும்
சோம ரோகமும் சூலை கரப்பானும்
தேமலும் நீரிழிவுக் கிலவிப் பிடிகளும்
நரைதிரை ரேப்பும் நடப்பின் நோயும்
அரகுணரோகம் அகண்டதுமென்றே
கூறநா ~~துரைக்~~ துரைக்க அகவன் தேவரை
காரண வாகடம் கண்டு கண்டு வெளித்தனரே
பூவராசங்கர் யென்னும் :- ~~[illegible]~~. [illegible]
மேவலரு மெத்தாரதானை படைத்து முன்னோன் திரைப் - பணிந்து
பூவராசங்கர யென்னனை பூவலகில் மேவுசகேள்
கட்டாக பூவராசு காத்திருந்து நாட்டடி
திட்டமுதல் சங்கரர் குருபர் சேர் களத்தி
மீட்டவரு வரும் கிழங்கு டனே வெண்டிடம்.
சீரு துயர்ப் போயினை கொடைக் கிளாக்கு

P.T.O.

201-ஆ வண்மையாய் பெருகிய/ மாதம்டக்கு
வரும் அசுவகந்தி/ சீதக்கொக்கிடுங்கை
ஏதறிய கோரியவரை கொடிய பெருமரத்தின்
வாழும் யானைகள் வகையெல்லாம் பிளவே
சிறுபடி அரையாய்த் தான் சேர்த்து முன்னாத்தில்
பின் வெடுத்து வெப்பமாய் நாரியரே
கக்க வகை காந்தம் கடுக்கிழங்குடனே
தக்ககார் போகிறி தாளகம் பிணம்
மிக்கதொரு நெல்லிக்காய்க் கந்தகமும்
நீர்க்கடுகு ஒருகளியும் செல்வனார் காட்டுமிருசீரகமும்
வல்லமையாய் அன்பான வாருந்தவை கக-
- வகைவகைக்
தென்பாய் வரா கலையந்து சேர்த்துரைத்து
- முன்பானே
இத்தரமணக்கெண்ணை செப்பமாய் முறைபடி
வத்தாமல் விட்டு வகையாக பக்குவமாய்
திருட்டியே யெரித்து சேர்ந்த மெழுகுபதமே
பார்த்துத் தான் வடித்து வேடுகட்டி நெய்பாத்
திரு மொருக் கண்டு கொண்டுடே வோர்
- தங்களுக்கு
திறம் உயரிகளைச் செப்புகிறேன்
பூரும் அறிகிரந்தி சொறி கிரந்தி
அத்தி க. காயாமலாய் காய்
மேக கிரந்தி சொறி கிரந்தி மெய்த்தவர்களை
பெரியாத கடிவிக்கிடைக்கும் அடுகல் மேகம் -
- கையுதல்
இசீ

PTO

உஅ நீ வேளை மாலை பவத்திரப்புன் வாய்க்கு உள
காயுடனே கையுநல்க் கிட்டம் காய்ப்புண் - வைகையில்
தெய்ய மண்டை வாதத் தொங்கில் வாய்வு- வைகையத்தில்
அந்திரத்தின் வாய்வு அழல் மேகம் வாயுரோகம்
தந்திரத்தின் வாக்காங்கு கருங்கிரந்தி
இந்தியையாய யானமுடு மேகமதால்
வெந்துநின்ற ரோகமெல்லாம் பாதைக் கண்டவன் ~~போல பறக்கும்~~
பனிபோல பறக்கும் ஞானமுடன்
பத்தியத்தைக் கேளுப் பருமூங்கைப் பிஞ்சாகும்
வைத்தாலின் பாலாம் வறுத்த பயறாம்
தொக்கி பச்சைப் பயறும் பரும்புடலம் பிஞ்சாகும்
மெச்சி முருங்கைக் கீரையாம் மெல்லியரே
பச்சையுடன் உப்பு முருங்கீரையும் - வறுத்தாட்டி
கைப்புப் புளி புகையுங் காட்டாதே
செப்புக் கிரிய பின் தேய் மிலன்கள்
தானறிந்து பத்தியஞ் செய்வது யுட்டு விரைந்து.

உகூ **கருங்கோழிச் சூரணம்** அளவு
தக்க கருங்கோழிக் கிடத்தின் சுரணைத்தைத்
தோரணியால் மணி கருக் காயத்தக் கோய்
மிக்க தொடு சுக்குடனே திப்பிலியான் மூலம்
விளங்க மோடு திப்பிலி வால் மிளகோ டொண்டும்
ஒக்க நல்ல திரிகடுகும் குரோணி ஏமம்
ஏரொணாக் கோல் பலமா யரண்டு உமதிதுத்த
பக்குவமா அத்தை இத்த மேலம் ஏமம் - கட்டி
பாங்காக வதைக்கு நண்டுபட்டை பத்தே
கு-

-௯௯- பத்துடனே சாதிக்காய் சாதிபத்திரி
பரிவான கிராம்பதனோடு கருகுபல்மறையாய்
வெற்றிபெறு பூண்டுபலம் நாலும் கூட்டி
வையாளவத்திக் காயந் தமரப்பத்தின்னாஞ் செய்து
முந்தினதோர் கருங்கோழி தனைப்பிளந்து
முழுமையாய்ச் சூரணத்தை அடைத்துநன்றாய்
குத்தி மருமேல் கொண்டு தைத்து பாங்காய்க்
குழலாய தோர் பாண்டத்தில் திருகிக்கொண்டு போடே
- ௨ -

போட்டபின்பு தானிநீர் தண்ணீர் வார்த்து
புகன்பெரிய பாண்டமதாய் வேடுகட்டி
வாசமுள்ள மருந்ததனை வேட்டில் வைத்து
வாட்டமுள்ள சட்டியாட்டு சீலைசெய்து
வளமாக சாமம் ரெண்டு எரித்து வாங்கி
நாட்டமுடன் சூரணஞ்செய் கடுக்கொண்டால்
நடுக்கமுள்ள சுரம்பல கண்ணறையாப்பு
தேட்டமுடன் திருமென்று இவனுக் கானால்
தோக்கி சேப்பியாட்டத் திறமை தானே.

அகஸ்த்தியர் குழம்பு :- தேன்

௯2- பார்தனில் வாழும் பாரிய முனிவர்கூடி
பெருகிய உலகில் வாழும் புண்ணிய சனங்களுக்கு
உருவமாய் யார்க்கும் வந்த உண்மையாய்த் திருமென்று
பிறபல முனிவர் கூடிப் பேசினர் மருந்துதானே.

- ௯ -

பி2-ஆ

பேசிய மருந்து கேளாய்
பெருங்காயம் கடுகுரோந்துப்ப
உசிய நசம் பொரிகாரம்
வீசும் மஞ்சளிலையாம் கூட்டி
ஆசிலா திப்பிலியும்
அகட்டிய தகடாந் தார்
மாசிலாக் கருக்கீரகம்
வகை வகை கூடுங்கி வாங்கே.
- ௨ -

வாங்கிய மருந்துக் கொப்பாய்
வாழமேல் வறுத்துப் பாதி
தாங்கிய பச்சை பாதி
சுணமே போக்கி நீக்கித்
தீங்கிலா மருந்து பத்துச்
சேறவே அரைக்கச் சாற்றால்
ஓங்கிய மோருங் கோரம்
உண்டு நீ அரைத்துக் கூட்டே
- ௩ -

கூட்டிய மருந்து பேரே
அகஸ்தியன் கும்ப தாகும்
ஆட்டிய சாறுமே அக்கு
யருமேலே கடுங்காய்ச் சாறு
வாட்டிய குளிர் சீதங்கள்
வகை அக்கு மெலகு கொள்ளைப்
பட்டில்லார் நக்கு மேல்
நெய்யினில் மேனைப்பாலே.
- ௪ -

௬௫. பாவினில் மொழிய தென்று
மகோதரம் பெருவியாதி
பெருநீர்மை குன்மமிளைத்தோர்
~~[illegible]~~ வெள் வெப்பு நோயும்
தாதுவே தனிச் செல்லாடும்
தேன் நிஞ்சித் தாதுதாகேட்
யெறுமாம் சாகச் சொன்னக்கி
மெய்மினில் கண்ணிவிடே. ௫

தருமா

யாரு கண்ணில் கூடுதி பார்தி
பாங்கு கொத்தாவலைச் சொறு
வருதயார் தணங்கள் உரைத்து
நீ கட்ட மாறு ~~புருபரு புனமை~~
பரு பரு பிள்ளை வாவே
பக் கரை யாப்புப் ~~புண்கள்~~
வீரு பெருந் திவந்திக் கொள்ளாம்
அபிநிறில் பங்கவம் பூசே. ௬

பூசிரு பூவை கொத்துக்கடம்
புண்ணுக்கு மிகுவேயாகும்
ஆசிகாவலி குன்மமுதுக்கள்
தோண்டிய நொச்சிச் சாறுள்
கொழுடுல் உராத்திரவ
கட்டுங்கள் நொச்சிச் சாத்தில்
பாரிசமை வாயவ உராதம்
அரு சுக்கு நொச்சித் தூபரே. ௭

திரு:-

பார்க்கையால் வலி முனிவராய்ப்
பராசர் பேய்க்கும் திறப்புனையால்
நீ நேரெடுக்கும் நீர் அருக்கு
நீர்க் கல்லணைப்பு தானை உரைத்து சாத்திர
~~[illegible]~~ உரைத்த பாங்கி முதல்
நிறைக் கிருந்திய்
தீர்க்குமை இம்பைச் சாறுதனில்
நிறைக் கெடுக்கும் பலவிதழ்படம்
தீர்க்கும் சிந்துத் திறப்பமையே.

அ:

20.9.88

பக்கம்:- 289.

(27) சுவடி எண்:- 30.

சுவடியான் பெயர்:- அகத்தியர் கன்மகாண்டம்-

தோல் பிணிகள் காணப்பட வில்லை.

(28) சுவடி எண்:- 28.

சுவடியான் பெயர்:- அகத்தியர் கன்மகாண்டம்.

கரப்பான் கட்டத்துக்கு:- ~~[illegible]~~

-[illegible]- பண்ணப்பா கரப்பானுக்கு கட்டம்போக்க
பண்பொன்று சொல்லுகிறேன் மைந்தா கேளு
நண்ணப்பா பழங்கிய பட்டை வாங்கி
நலமான படிச்சாற்றில் ஊறப்போட்டு
உன்னப்பா நிழலிலே யுலரப்போட்டு
வினையாக இப்படியே பத்து முறை பண்ணு
தன்னப்பா நன்றாக உலர்ந்த பின்பு
காக்கி நன்றாய் பொடித்து வடிகட்டு வாயே.

-அகத்தியர்.

கட்டாக இதனுடன் வேம்பை வாங்கி
கண்டமதாய் நறுக்கி கொதிக்கும் நீராலம் வாங்கி
திட்டமாய் நீராலமதில் பட்டைக்காரை
சேர்த்து நன்றாய் பிசைந்து குப்பி வைத்துக் கொண்டு
மட்டாக நெல்லிக் காயளவு கொண்டால்
மாறுத கிரந்தியோடு கரப்பான் கள்
தொட்டவுடனே ஓடும் கிருமி கட்டம் தீரும்
வெகு கிரங்கிப் பெருக்கிரங்கி யானாலும் கேளே.

-அகத்தியர்.

ராகம் - ஆ

கேளப்பா மேல்பத்து வெளுப்பு வெப்பு வெள்ளை
கோடம் செவியடைப்பு மூக்கடைப்படனே
தாளப்பா மேகத்தால் வந்த தொரு ரோகம்
தான்காமலோடிவிடும் யாதொரு ஏன்கொண்டால்
கொளப்பா வொன்றுமில்லை முப்பூவல் சேர்த்து
குணமாகக் கொண்டபின்பு குழல் மருந்தேகம்
நாளப்பா நாளுக்கு நாளே தேகம்
நன்னுக்க காணுமடா நமனுடா தே -

அளசீ ௨

நாடாம லின்ன மொரு தைலஞ் சொல்வேன்
நன்மையான தேங்காய்ப் பால் படிதான் வாங்கி
வாடாமல் துருசு சித்தாரங் கொங்கி
வணியையொன்றுக் கிரகாஞ்சி வாங்கி மைந்தா
தேடாமல் அரைத்து அந்த பால்தனிலே கலக்கி
காச்சியெண்ணெய் திரமாய் வாங்கி
ஆடாமல் லெண்ணெய்தனைப் பதமாய் பண்ணி
அப்பனே முக்கூவல் களைந்து சேரே -

அளசீ ௩

சேர்ந்ததொரு யெண்ணெய் தன்னை வைத்துக்கொண்டு
தேகமதுத் தான் தடவிச் சாயங்காலம்
பார்த்தோர் வொரு அரப்பாருங் குளித்தாயாகில்
மடா அதனாலொரு வசனங் கேளு
கீர்த்தலோ மோருஞ் சோறுண்டு மைந்தா
கோதிடை தானுண் மடவே கன்மம் போமே

அளசீ ௪

பார்க்கடா தைக்கி செய்ங்கிப் பறங்கிக் கூட்ட
மாற்றினை மேல்ப் பார்ப்ப வெள்ளா ரண்டு

மருந்து - தாரக் குழம்பு:

பேர் வைத்தாரா ரென்றால் மைந்தா கேளு
பெருமையுள்ள இத்தாத பேர்தனக்குள்ளே
நேர் வைத்த மருந்துறுதி குளிப்பைக் கண்டு
நேர்மையுள்ள சித்தர் குழம்பெண்ணற்கள்
பார்வையுற்ற அகத்தீசன் பணைமதித்தால்
- மைந்தா
பாலகனே தோற குழம்புறுதி யறியானைப்பா
நேர வைத்த குழம்புறுதி யென்ன வென்றால்
நேமமான பச்சையடா உபமோர்த்தே -
- நீளு -

உயரான பச்சைதனை யறிந்து கொண்டு
உண்மையாய் நம்முடைய குழம்பு பண்ணி
பாரான மானிடர்க்கு வரும் நோய்க் கண்டு
பார்த்து அறிய விதமுறைக்கு பகரு வென்றேன்
தூயவான் லோகருக்கும் அரங்கள் கண்டால்
அகமாக யன்பினை நீ அரதம் பண்ணி
உயர்வான குழம்பில் கால்பணவிடைதான் கனைத்து
வரிசையாய்க் குடுத்தவுடன் பேதியாமே.
- நீளு -

ஆமப்பா பேதித்த போதில் மைந்தா
அணுகிநின்று அரமணைத்தும் அகன்று போகும்
தீமைப்பா சொறுபொங்கி வெண்ணீர் விட்டு
தாகமது தணிட்டுக்க கொக்கச் சொல்லு
நாமப்பா சொல்லுகிறோம் பத்தியமானவிலை
நன்மையுள்ள தோரமது தோரமது நாசித்து
பேரமப்பா கடுக்காயை கண்ணில் போட்டு
புரசுடைநாவனலே தித்துவாயே -
- நீளு -

காயசித்தி நன்றியக்கி. கண்ணிமிட்டால் முழித்துப் பார்ப்பான்
திரமான ஜீவராட்சி விட்டுப் போகும்
பார்த்து நன்றிய பருசுடனே பணியவிந்து
பகைவுடன் செய்துவந்தால் பலனுமைந்தா
காத்துமிக்க கருவழிந்து கோணத்தைக் கண்டு
காலறிந்து மேலறிந்து கிர்மம் போக்கி
போற்றிமிக மகிழ்ந்து நன்றிய செய்தாயானால்
பூலோகம் நாசகிரிவி யாவார் பாரே.

சிலாகா.

பாரப்பா பிள்ளை ஒரு வேறு வயோகிகனைவாம்
பண்பாக உம்சீரில் கிடைத்துப் புதுசா
நேரப்பா விருணையெல்லாம் தீரும் தீரும்
நேர்மையுடன் புனை ஒருவயப் புண்கள் தீரும்
சாரப்பா ஊர்தி மேனித்தும் போக வேண்டி
கிடுகள்வி கண்ணிமிடக் காணுமோ நோட்டம்
சாரப்பா ஓசிவித்துக்கு கிருபாகல் சொற்றுநிறு
திண்மையுடன் தான் தைய கண்ணலித்தே

சிலா.

அயகாந்த செந்தூரம்:-

சுலோக.

கேளப்பா அயக்காந்தமதி யான்தினை
கேண்டவர்கள் ஒருகுடா கலத்தானதும்
விண்ணப்பா வென்று சொல்லி இருந்தாயானால்
விடுதுஅயம் மிலகாது வெளி காணுது
நானப்பா யான்தாவில் வெளியாய்ச் சொன்னேன்
ஏன்னையுடன் அயகாந்த மியந் செய்து
கேளப்பா தன்மையினால் செந்தூரம் பண்ண
நிபுணர்க்கு சொல்லுகிறேன் கேளு கேளு

சிலா.

சாறு:- ஒளிப்பா காந்தசத்து பலந்தானொன்று
மிகன்மகனே அயச்சத்து பலந்தானொன்று
வேளப்பா தங்கமொரு பலந்தானொன்றுக்கி
றளையாக வென்று மொன்றியபுதேக்கி-
-கொண்டு
வானப்பா கல்வமதில் மெழுகத்துக்கொண்டு
உரிசையுடன் கூட்டுகிற படுந்துகேளு
ஆளப்பா கண்முடைக்கி வீரம்வாங்கி
அப்பனே யடைக்கிறிருக்கு சொக்கேசோ.

-சினையுஅ-

செத்த தொரு படைக்கி விகள் கெந்திகேர்த்து
திடமாக மெலப்பாவாட்டிக் கொண்டு
காற்றுநீ ரெண்டு நேரமாட்டிய பண்டி
கிழவான பளைச்சாறுவாட்டி நன்றியப்ப
பாத்துநீ உலரவைத்து பொடியதாக்கி
பண்பாக குப்பியாலே அரைமயிட்டு
கோத்துநீ பாண்டமரை அப்பனைக்கொடு
திடமாக வதின்மேலே குப்பிவையே-

-சாளைமுகு-

வைத்தபின்பு குப்பியட கழுத்தின்மட்டு
முறைவாக அப்பனே மண்ணாங்கொட்டி
மெத்ததொரு மேல்மூடி சீலைசெய்து
உளைசயாக வாறுகையா ளெரிப்பாயப்பா
நயத்ததொரு மூன்றுநாள் முழியாட்டு
நலமாகி ஆறவிட்டு யெடுத்துப்பாரு
காரான தொரு செந்தூரம் முருக்கம்பூப்போல
கோணமுடனா செந்தூரம் பதமாய்பண்ணே.

-சூனையெ-

ஈசா அ:௩ பண்ணைப்பா இனைம் பூசை செய்து
பாடிகுரு செந்தூரம் பணிவிடைதானம்
நண்ணைப்பா முண்டலமே கொண்டாயாகில்
நரைதிரை போம் அதடா அட்டைபோகம்
உண்ணைப்பா குருவருளும் வட்டக்கோணம்
உரைசையாகே சிவயோகம் ஏகும்பரும் செய்யடா
பொன்னைப்பா ________________

21.9.88

பக்கம் :- 295.

(29) சுவடி எண் :- 34.

சுவடியின் பெயர் :- அகத்தியர் கன்ம சூத்திரம் - 300.

புத்தகமாக வெளி வந்துவிட்டது.

(30) சுவடி எண் :- 31

சுவடியின் பெயர் :- அகத்தியர் கன்ம காண்டம்.

-௨- சோதிலிங்கத் திரும்பு: பேசும்

சோதி லிங்கத் தான் பொதிகை
சுவாமி யகத்தான் பணிந்து
சோதி லிங்கத் திடம்பை சொல்லக் கேள்
வாதி லிங்கம் மெய்ஞ் ஞானயோ ~~[illegible]~~
அப்பு நாதீப்பு மெய்க்கின் நச கற்பூரம்.
சொன்ன விகுவல் த் துணைக பாதி
நன்னேமாய் வெங்காரம் முன் னே
ஒளம் பாய தீக்கவ வாரு
நங்காமேல் அத்திசெய்து நாட்டுமே.
பொங்க மைக்கிடப்புத் துகை பாரு
இருகாமன் வ் வைக்கி விரப்பவிவ்வர்ச.
அத்தி செய்த வாடு மனத் தீர்ப்பு
இருப்பதனே யறைக் கெட் குவா டு
தன்னமைக்க ஒப்பெட்டு வாங்கிநாபச்சே

PTO.

௰௨-ஆ அரைத்த நாக கொம்மன் உரித்தடக்கி
கோரையருக்கு மால் பிணிக்கி
வேம்பு கோமேசை தன்னைக் கொட்டாறு
~~[illegible]~~
வெயத்து வலிக்கிப் பணந்தான்
வச்சிரக் காயத்தில்
நயத்துடனே தாளாட்ட நாடாது
செயத்துடனே சூலமுடக்குத்
துடியடங்கவே சித்திர மேவந்தன்னில்
பணந்தான் மூட்டிருந் திலமேதான்
கற்கடகத்திப்பிலி கருக்கக்காய் வெள்ளை
அக்கு முளைத் தாடுடனே
சிக்கரையம் மென்றுயரைத் தெட்டி
ஆட்டப் பணவிடை தான்
அண்ட வாத சூலை யண்டாது.
கொண்ட தெருமைச்சிலைச்சிறுநீர்
நொடியால் பணமிட்ட
அச்சமில்லா வாதமி சூரமேற்றுவரு
மிச்சையுடன் கூறிக்கொடவேலி
துய்ய இப்பமேனியான சாரு பிணந்தெண்ணையே
சோதித்து வீரியமாய் காச்சியே
யெண்ணை நிறை காலம்மென்று தடை

- ௰௩ -

(௫௬) பாசத்திரளைதனைச் சிதைத்து பத்துப் போலக்
கூச்சமுள்ள நிலைத்திர மினைய தென்று
மல்லிகை தந்த.
கோலமறைத்தை கொண்டிடவே
நாலிலொன்றும் வென்றிருக்கி
யன்னிறில் விட்டருந்த வே பணிந்தான்
தோந்த சுரம் வாங்கி விரும் தேனையரே
முந்த வே சுவாமியாலே புட்டத் தீருமே
மேகத்தொரி வாங்கி விடார்க் கருப்பின்
வாங்கவே. நெய்யகையரே.

(கூ- ௰௭) சுவாசை நாள் பிழைப்பிக்கு தியானம்:

சுவாச கைகள் பிறப்பக்கு

சிதம்பரா நாளைடு பத்திடு போதுந்தான்
அனையாகும் கழுந்தினைத் தேனிகொண்டு
போமப்பா சுவாயோடு கிரந்திவாய்வு
புண்ணைகைகால் கடச்சல்மார் நோவெல்லாம்
போமப்பா அச்சத்தைத் தியானம் செய்து
உத்தமனே யீதுனைமக்குரைத்த வாறு
நாமப்பா வாய்வு வைத்து கொண்டோர்
தப்பில்லை தேகமதன் காப்பாமே.

- ௬௩ -

யள-ஆ. சிறுப்பாய் மாலைலிங்கம்பட்டை சுக்கு
சிறைஊரைவேர் மரப்பண்ணேவர் பரங்கிப்பட்டை
சோதிப்பாய் புனர்புண்டு சாட்கம் வேரு
இத்தரத்தை வகைக்கிருபலமே தூக்கி
வாதிப்பாயிமத்துத் தூளாகச் செய்து
வைத்திடவே யெடுத்துப்போட்டு தியானத்துக்கு.
உதிப்பாய் வாய்வுபிடி கூடச்சல் நீங்கும் கொண்ணெ
வேண்டாதே புளிப்புகைய்யப்பதுவந்தன்னே.
- தீரு.

22. 9. 88

பக்கம்:- 290

(31) சுவடி எண் :- 75.

சுவடியின் பெயர்:- அகத்தியர் கன்ம சூத்திரம்

அ. ௨௩ சயரோகம் உருவாகும் மந்திரம்

ஏத்தமுள்ள சயரோகம் பொல்லாரோகம்
மேதாரவே வந்ததென்றால் சொல்வேன் கேளு
மாத்தமுள்ள பெண்களுக்கு மயக்கஞ் செய்து
வந்ததொரு கர்மந்தான் மருச்சென்மத்தில்
தோத்திமுள்ள பெண்ணைதான் கொண்டு வந்து
துடர்ந்ததடா சயினத்தில் மேகினி போல.
போகல்
சேர்ந்திரண்டு போதலோ சயரோகந்தான்
சென்மித்து வாரிதுதான் தெளிந்து பாரே.
- ௨௪ -

தெளிந்து கொண்டு சயரோகம் வந்துதானால்
செய்ததொரு கர்மங்கள் தீர்க்க சொல்வேன்
இளிந்து கன்னி கோதானம் கன்னியர்க்கு
அன்னதானம் மிகவாய்க்கி நாலு போக்கு
வெளிந்த தொரு மண்டலமே கன்னியர்க்கு
அன்னமுறையான கோடைதானம் தாரணைசெய்து
வொளிந்த பிணைப்பு திரம்பரத்தை யெடுத்து வைப்பு
உரைப்பாகப் பின்னவர்க்கும் மருந்து செய்யே!
- ௨௫ -

செய்வதற்கு வகையொன்று சொல்லக்கேளு
திரமான சிந்து கந்தான் சுத்தி செய்து
அயவாரித் தாதுதன்னில் சிகைத்திரக்கு
அப்பனே மூன்றுபடியான படிக்கு
கை வசமாய்ப் பதனிச் சிறு கிறுக்கல் போடு
கனாங்காதே நிறைபதான் கண்டுகொண்டு
மைகதியார் மெழுகம் பால் தன்னையப்பு
பெருந்தனே வல்ல செய்து ரசயாள்ப் போட்டு

௯. ரவிதனிலே உலர்த்தியரைப்பு சீனச் சீனடைம்
நல்மோக்க சீன்மேலாய் நகலில் வைத்துக்
கடலைய வேகுத் தீயடம் ஒன்று சாமம்
கட்டாது வெரிக்கிடவே வெடித்து நீரும்
புலிதனிலே யன்னீர்மை வைத்துக் கொண்டுப்
போடவே பணமிடைதான் அர்க்கரைபல்ப் - பொதிந்து
கொவயான அயமேகம். கதாரி காசம்
க தெதுகின்ற பித்தமோடு ரத்தக் காசம்.

- ௬௫

காசமோடு சுமயைப்ப விலகாசம்
காத்தி தொரு ஐவ்வகை ஏயாக்கொள்ளும்
பாசுமென்ற கர்மமெல்லா மருத்துத் தள்ளும்
பாக்கிடோ கிட்டமோடு கலகுங்
தேகமைய்த மேகாசாங் க வெள்ளை [illegible]
சேத்தூக் கொண்டவே தீரத் தீரும்
காசமகாம் நோய்களெல்லாம் பத்தியமாய்க் கொண்டால்
நமனில் பதினைப்டு கிட்டம் போமே.

- ௬௬

~~[illegible]~~ புனா. புராள்

ரச பற்பம்:-

போமென்ற ரச பற்பமென்று சொல்லக் கேளப்
புகளைக் சுத்தி செய்து ரசபஸ்தாரென்று
யாமென்றுக் காடன்னிக் கெந்தகந்ராய் கட்டு
யட்டனான [illegible] யாய்க்கொண்டு
வேமென்று ரசந் தன்னிலே இட்டு கட்டு
வெய்யலிலே வைத்துடனே பாடு
காமென்று தயலமிட்டு ஊட்ட இல்லை
சித்தமாய்க் காயந்தடைக்கும் புடத்தில் வையே.

- ௬௭

தோற்பிணைகள் ②

பக்- 250 To 500

கு. அ ஐயையப்பா இக்கிடமாம் யானைபோகுது.
வாயாலே கட்டாது பெத்துப்புறம்.
செய்யப்பா கட்டிமோடு கிருந்து தேவ
திருமான சகலவகை யெல்லாம் போகும்
மெய்யப்பா புண்ணியங்கள் யெல்லாந் திரும்
வெண்பு போகும் வெக்கமுல் மயாதி திரும்
கையப்பா பத்துவகை கட்டுக்கட்டும்
மெய்யப்பா வண்டுகட்டி மெனித்து திரும்
கடல்வத்தில் கிளைபயந்திருக்கு திருமாமே
-முடை-

நவ- ந்த

உண்டு கடு கட்டம் வந்த வழிமுறை!

உண்மையென்று கறுப்பலேடு வண்டு கடுகட்டம்
புலிநெய்யொன்றாக் கிதுவந்த புகமை யேது
தின்மையென்று தில்லமேல் சினம்பெருத்தால்
சிறுகுண வத: சித்த சுண்டாடத்தால்
வண்மை யென்று வலியாலே இல்லிட்டுவைத்தா
முந்தலை கள் பூவதில் வடித்த தோவம்
பெண்மையாலே கறுப்பன் வண்டு வழமே சேர்த்து
வெருத்த சொரிகட்டம்து மலர்த்த வாரே.
-மகு-

வாறினை நீர்வீக்கம் போல வந்ததென்ன
மாறுபெரு நிவாரத்தி செல் வேண்மருவிக்கேடு
கேறினை கணைபுக்கி நெல்ப் பெரிதான்
கொட்டையென்று தெங்காய் தான் கொட்டை
வீறினை யாடினியது பத்து பத்தாறு
வெள்ளியென்று கிடைமையாலே பாங்கானது
தாறின் யாடினியாலே பாடம் பாதைந்து
சுண்டுகெர்தை யைதுக்கு அமைதக்கெடுவேள்
-மகு-

82- முளை அநுசரி கண்டமாலை வரலாறு:-

மார்க்கமென்ற பிளவையோடு கண்டமாலை
மார்பிலேவந்த இணியோடு களைப் பத்து
தீர்க்கவே வயத்தியந்தா ஞவசி சண்டே
செப்பக்கேகளிது வந்த செய்கைதானும்
சேர்க்கவுடன் தண்டையாட்டு வெகுதான்னைவத்து
மிளையான சிரங்குகளை பத்து முண்டையானவம்
தீர்க்கவுடன் கல்லளிந்தும் நிவேயோசி தனைச்
சினக்கெதரிந்து சிவசெந்து வகைகளைலே-
.ஞானே.

வகையான, படைவத்தால் வந்த கிரமம்
வனமேடா அங்கங்கே திரண்டு கட்டி
திகையாகப் புரைக்கொண்டு அவ்வகல் கட்டிக்
கொடியவினம் வக்கமக்கி சித்தும் சீழும்
சினையான நலத்தில் உருமக்கி [illegible]
சால்றுவேன் வயத்தியனை நயவாய்க்கேளே
மகையான போல வந்த வகைகிரனைது
மக்கத்தை பார்மடா மருவிக் கோனே.
.ஞனய.

மனையதோர் கிர்மத்தை நீக்கச்சொல்வேன்
மயானத்தில் ஒருபன்றி கோரி முன்று
உருவாவே மயான கொத்திரன் பத்திர கோரி
உவைன்று மாவத்தி சுரைக்கச் செய்து
தீர்க்கவே பொரிப்ப மொடு சிப்பிக்காக்கி
திலான பாபயம்சு பால்ப் பொடி [illegible]
தினமேப்பாயதன் [illegible] வையவே- [illegible]

ஜுஉ-க்:

மையப்பா முட்டையொன்று வெந்து வான
மதுக்கடுக்கு தாரொன்று வைத்து மாங்கிசத்தோடு
செய்யமுப் பெலியாம் இருந்துத். தீரு
இதம் பாத்தை தியானித்துத் திருநீறப் பூசிப்
பையப்பா கோதாரைம் மந்தைதான
கிழையினா இசாரயாம் கன் கண்டு தேவி
மெய்யப்பா சொல்லுகிறேன் தீரும் கர்மம்
வியாதிக்கு மருந்திது வைராம் கேளே. ௭௭௨

கேளென்ற செய்தியென்ன கர்ப்பூரந்தான்
கெடியான வெருக்கின்பால் விட்டு ஆட்டு
கொன்று மைப்போலே ஆட்டிக்கொண்டு
கொடியொரு பிடிமையாலே பூசிக்கொண்டு
வெள்ளென்று இரையிரத்தி கப்புப் போடு
மிகுந்த புகை பிடித்திடவே புண்கள் விடுமே
நாரென்று வேம்பின்பேன கிரியச் செய்து
நலமான புண்ணிர் ஈரட்டுக் கரைப் போடே. ௭௭௩

கர்ப்பூரக் குழம்பு:

போட்டபின்பு கர்ப்பூரக் குழம்பு பூசிப்
புகையா. மருந்தைக் கரைப் போடு
ஆட்டபின்பு இலைக்கும் மேட்டி போடு போடு
அதுதாகச் செய்து வா ஆறிப் போகும்
கெட்டபின்பு உனக்கு ஒரு மருந்து சொல்வேன்
கெந்தகந்தான் பலமொன்று சுத்தி செய்து
நாட்டபின்பு மைன்னத நீராட்டு ஆட்டி
நலமாக அப்புவைத்து தீயசெய்யே. ௭௭௪

[illegible] சிவசெய்து மணைப்பிறவறைப்புடந்தான்போடு
செயமாக இப்படியே மூன்றுபுடம் போடு
அரயாமல் வல்லசர ராட்டு அட்டு
அப்பனே இக்கிடந்தான வெளியேற்றிப்போடு
வாரயாய் கெந்தகந்திரணிப் போகும்
வளமான சர்க்கரையல் தெனிக்கொள்ள
சிவமென்று உரவேனரு கடுவ கேட்டு
துவைத்தெடுத்த வியாதியெல்லாந் தீருந்து.
- போகே.

- [illegible].

சீனன்று துடா விங்கப்புத்து யோனிப்புத்து
சொல்லாத பிள்ளை பெயரை கண்டோரவ
தடவறுபவில் திரண்டுவந்த வியாதியெல்லாந்
தானக்கெட்டோமென்று சொல்லி நீர் வத்திப்போகும்
மூன்று தின்ப பூவைவெல்லா முறண்டு போகும்
மொருக்கும் வாரத்து உடல் வத்திக்கிராயம்
மான்று கெந்த பற்பமது கொள்ளும்போது
ஆணைபோ பயடேனை ஆகட்டாரே.

பஞ்சபாஷாண செந்தூரம் :- - [illegible]

[illegible] போக்கவே வகையொன்று சொல்லக் கேளு
புகன்பஞ்ச லோகமது பொடிதான் வாங்கி
தேர்க்கவே வகையொன்று கடுக்கியொன்று
சிற்பாக யாவ அத்தி செய்துகொண்டு
தாக்கவே பஞ்சபாஷாணம் பூநீறு
தியவாக வகையொன்று கடுக்கு சதொன்று
நீக்கவே சுத்தி செய்து தேக்க கேட்டு
நீர்நிறைக்க நீ சொல்வேன் தெரிந்து பாரே.
- [illegible]

௩௮- பாரப்பா பூத்தின் சாரமாம் கெட்டிய
பனியால் வைக்கச் செய்நீ தென்னீர் வாங்கி
நேரப்பா விட்டாட்டு மெல்லமே செய்து
நிசமான திக்கிடமாம் புடத்தில் சேர்த்து
ஆரப்பா மறுபடியு மாட்டு செய்நீர்
அப்படியே மென்றுபடக் கிரமாய்ச் செய்து
காரப்பா கணபதிக்கிப் பூசை செய்து
கட்டாகப் பாரணி தனில் வைத்துக் ~~[illegible]~~ வைப்பயே.
௨௯௨.

வைத்த பின்பு திரிக்கடுகு மதுரம் சேமம்
வாளகுழிய சிரகமுங்கா சேகோசனை
நெய்த்தே தொடு வாலுருவை கொள்ளுநெட்டி
நிசமான அழக்குரு கார்த்திகையான் கிழங்கி
னைத்தெரு சேங்கொட்டை சித்திர மூலம்
சார்வாகு வகையொன்று பலமொன்றாக
வைத்துபின்பு கிரணித்துப் பதங்கிப்பட்டை
உரகோத் சூரணித்து வடிவாய்க் கட்டி
வெத்தெதொரு கையான சிரமுனிபாகும்
பதமான பாமபிச் சிரமுனி கட்டே.
௨௯௩.

கட்டியே பல்நாளி மூன்றுமாகக்
கொத்தையானே சூரணித்து பதனப்பார்த்தி
நாட்டியே பசுவின் நெய்யரைத்தேன் கோலாய்
நலமாக வட்டு மெருகான போது
கட்டியே வனிந்து வைப்பாய் மங்காதுன் சேர
சுகமான செந்தூரம் கிளர்ந்து கட்டி
மாட்டியே மண் பலம் காணம் கொள்ளும் போது
மகத்தான சூல பத்தைப்புக் குரும்
ஆட்டியே ~~கிட்டமேறிட விளக்கி நீரும்~~ [illegible]
பட்டை வண்டு கிரு[illegible] கிலம் கண்டுபோமே. ௨௯௪

23.9.88
பக்கம்: 306.

நுக. பூ வேலியடம்:

போமென்று தென்னைமெரம் வகையைக் கேளப்
பகோரான முருக்கம் பூச் சாறு நானி
ஆமென்று முருங்கைப் பூச் சாறு நானி
அனகான செம்பருத்திப் பூச் சாறு நானி
கோமென்று புதும் பூச் சாறு நானி
கொழுவெதாரு வெருக்கம் பூச் சாறு நானி
உராமென்று மல்லிகைப் பூச் சாறு நானி
நந்தியவட்டப் பூச் சாறு நானி வகையைக் கேளோ.
- உனகூ -

வரிசையுட னென்னுக்கி வகையைக் கேடு
மஞ்சளிலைய மஞ்தாரங் கெவரி வெள்ளை
சுருடனே திருநப்பல் கெந்தி லிங்க
துடியான நசம் விரம் புரம் நெட்டு
பரிவான வகையொன்று பலந்தா னென்று
படிச்சாய் சாடி வைத்து வெடுத்துக்கொண்டு
அரிதான முன்ச் சாறுவிட்டு ஆட்டு
அத்தனையுஞ் சாறுவைத்து ஆட்டினக்காலே
- உனக.

ஆட்டினதை மெழுக்கோலே தான வாங்கி
அடைதட்டிக் காயவைத்து நெட்டியில்வைத்து
நேட்ட நல்ல செய்புடமாய்க் கட்டிப் போடு
இணையான கிளிகாலச் சாறுவிட்டு
தாட்டிக்கமாயனென் னுருக்காய்ப் புடத்துப் போடு
தானுநிவெடுத்தாக்கால் நீரும் பாரு
நாட்டுவெய படிச்சாறுவிட்டு வெல்ல
ஷாமாக காய்ந்த பின்பு புடத்துப் போடு. உனகூ.

நக-ஆ படந்தனிலே காவிமண்போல சிவந்துபோகும்
புனிதமாஞ் செப்பதனி லடைத்துக் கொண்டு
திடந்தனிலே வந்ததொரு சிவப்புப் பாரும்
திருத்தி திருந்தி கட்டம் பாரப்பா பண்ணுந் தன்
மடத்தில் வரு மனையிப்ப பலத்தினாலே
இணைந்து கிடா ருத்ரனையென்று தெய்வங்களும்
உடந்தனிலே வந்ததுபோல் போலே வந்த
கொடியதொரு சிவசக்தி ஜோதி போமே.
உளக.

போமென்று வகையொன்று சொல்லக்கேளு
புகழ்வேப மின்புகடனே புங்கம் பூவும்
ஆமென்ற வல்லைப்பூ சொன்னைப்பூ
மகியதொரு காணைப்பூ வெருகைப்பூவும்
தேமென்ற செண்பகப்பூ சிறுநாகப்பூ
உத்தமனே இலுப்பைப்பூ திறம்பப் பத்திரி
நாமென்று பாதிரிப்பூ கொத்தமல்லி
நலமான காமப்பூக் கஞ்சாப்பூவே.
உளயஉ.

பூவான மாம்பூவும் ஊமத்தம் பூவும்
புகழான கிச்சிலிப் பூவோடுக்
கீர்வான பொன்னாங் காய்யான் பூவோடுக்
கனமான பொன்னாங் கொன்றை அழிஞ்சில்பூ
நாவான தாதுகம்பூக் கொட்டாத்திப்பூ
நல்ல கருவேலம்பூ ஆவரையாள் பூவும்
தேவான அனிச்சம்பூ கொஞ்சிமாரப்பூ
திரிவான நந்தியாவட்டப்பூ மாதுளையாள் பூவே
உளயக.

-கூய- திரையான பூவெல்லாஞ் சூரணித்துத் தான்
புத்திசிக்க கரையுஞ் சமையச் சேர்த்து
உரையான புனைப்பூவுந் தென்னம்பூவும்
இளங்கிடு நற்பூ வெல்லாஞ் சமையக்கொண்
பாளையான தேனிலே அரைப்பதுதான் காடை
பயல்பான நெய்யதிலே நெண்டு பாகு
பிரியாமல் இரும்பில் வைத்து லேகியம் போல்
கிண்டியே பிங்காளிப் பதனம் பண்ணே — செய்து

-உ௱யஉ-

-கூஅ- குன்மத்துக்கு (பற்றிக்கும்) எவண பற்பம்:

புடம்போடப் பூப்போலே வெழுத்து நிற்கும்
பொல்லாத குன்மமெல்லாம் பொடியாய்ப் போகும்
திடமான கெர்ப்பணையாகுந் தீரும்
அடந்திரண்ட வாய்வுவெல்லாஞ் சிவ வாய்வுந் தீரும்
இடமான பெருவயிறு கிட்டந் தீரும்
கொடிய ~~...~~ மேகோகிர டுணை இல் வாயும் போம்
உடனே ஆவினின் வெழுப்புப் பண்ணி
ஒழிந்து போச்சதடா உண்மை தானே.

-உ௱ரு-

உண்மையென்று செந்தூர மொன்று கேளு
சோகமென்று அரை பொடியுந் தாம்பூரமதான்
வண்மையென்று உங்கிடனே வெங்கப்பத்தாளு
உாகான நாக மோடு திறைமாதிடம்
இன்மையென்று வெள்ளியும் காரியம் வெள்ளி
திருவான தங்க மோடு ரத்தினம் ஒன்பதும்
பெண்மயிலே வகை கனக்கி உரிதும் உாரங்கிப்
பேருகேட்ட பொடி தொன்றிய் தொல்லக்கேளே.

-உ௱ரு-

மூ:- அறிந்து கொள்ளச் செய்தி என்று சொல்லக்கேளு
அதிதான் மைந்தா கேளாய் வெள்ளையங்கா
செறிந்த தொரு சாதிலிங்க முக்கேளாய்
திறமான செவ்வரியது இருகளந்து
பரிந்தமதை இலகளந்து கேளாய் கெந்தி
பேறான தரிசித்தல் கேளாய் கேட்பு
ஒளிர்ந்த கருஞ்சில் கெருப்பு கலந்து நாளு
முறைந்த வெண்டை இருந்திக்க கோலமொன்றே
- ௨௮௦ -

என்றனை முறைடனை கருகல் விதம்
உரைப்பான காரியங் கேளாய் ரெண்டு
பண்ணின் சுதமது கேள்வு ரெண்டும்
பரிவாக உருக்கியதில் சேர்த்துக் கொண்டு
நன்றான மருந்தெல்லாஞ் சுத்தி செய்து
நலமான இலிங் கல்லில் வைத்துமாட்டுக்
கன்றின் விதையரைத்து தாயங்கேளு
குரிசுலா மேனியோடு பரித்தித் தானே.
- ௨௮௧.

சாரணைப்புத் தாரமென்று சாமத்தரையரைத்து
ஒரு வல்லந் தட்டிக் கொண்டு
உடனைடய வெயிலில் வைத்துக் காய்ந்த பின்
வெண்டிதனில் வில்லையிட்டுப் புகையக் கட்டு
இருபொறுதும் புகைத்ததில் முறை
அதன் பாகு என்னுடை புகைத்துத் தீ
கட்டனே என்று நான் சீரில் முறை
குவளையத் தில் சேர்வையோடு கொடுத்திடு
- ௨௮௨ -

பாடல் : 3 (ஒரு)

திருமேனி அசைந்தியோடு காப்பின் கூட்டு
ஜெயவலிங்கள் சாஸ்யோடு யோனியிலே
ஆறுகின்ற புண்புற்று கொள்வார் சீழும்
தனைமறி மோசு பாருங் கூயரொழிக்கும்
நாறுங்க பக்தியங்கா லெனை நானெனப்
கட்டாது வாய்தனைக் கண்டு பாரு
உறுதியே விருக்கின்ற புகையே செய்தால்
உருவான வாய்வந்து அருகும் பாரே.

- உநூ -

---

(32) சுவடி எண் :- 33.

சுவடியின் பெயர் : அகத்தியர் கன்ம சூத்திரம்.

சு தாம்பிர பற்பம் : - [illegible]

கொள்ளப்பா தாம்பிரத் தகடொன்று வாங்கி
திரையகற்ற நெல்லிக்காய்த் தகடு தட்டி
வெள்ளப்பா ஆடாதோடை மேல் வேரும்
வெண்ணொச்சி சிவேரி நெருஞ்சில் அறுகு சேர்த்து
நாளப்பா எருக்கம் பால் தன்னாலாட்டி
நலமான தகடதின் மேல் பூசிக் கொண்டு
தூளப்பா கோட்டையில் வைத்து [illegible]
சுகமாக சித்துவாய்ச் சீலைசெய்து வையே.

- மு -

-இ- நிலையது மூன்றுசெய்து நிசைபடைத்தில் ந்
சென்றிடவே நிரியது செந்தூரந்தான்
ஆலயமாய் அகட்ட ஒளிப்பம் தீர வேண்டி
அந்த நீர்னைத்துடனே தெறும்போடப்பு
மலையுடன் காலயமே கொள்ளிகில்
உரைசென்று வங்கமெல்லாம் மாண்டுபோம்
நிலையென்று குணமெல்லாம் தீர வேண்டி
சிறுக்காக நசப்பம் சொல்லுவோமே

-யகா-

சொல்லுகு நேன் நசமேகை அத்தி செய்து
சுகமாக இவ கரந்தை அரை உலைக்குடி
அல்லு நேன் மேன்று நன் அறைத்த பண்பு
அடைபோல் மைத்ததனை உலர்ப் போட்டு
மல்லு நேன் நேட்டில் வைத்து கிளர செய்து
வளமாக குக்கிடத்தில் மாண்டு போகும்
நல்லு நேன் அத்மது நீரிட் போகும்
நசப்பம் பணவிடையால் கலமதினை

-யகா-

பக்கிலைட்டு இட்ட மேரு ~~நிருந்நியனையாய்~~
பணவிடைதான் பல வெல்லு தில்
மறைந்திட்ட தேயம்பலம் கண் மேகப்போகும்
குதிரிட்ட மேகவகை தீர வேந்தான்
சிறுந்தேன் வங்கபற்பம் வென்றிரல்
அதிரிட்ட வென்றியம் கட்டி சேர்ந்து கொள்
அப்பனே நெல் கணிகாய் அடுத்துக்கொள்ள

-யகூ- அழுத்திட்ட வெள்ளியங் கட்டி உரசுங்கி
அப்பனே நெல்க்கனமாய் பழுத்துக்கொண்டு
அழுத்திட்ட தகடது தான் பசந்தப் பொன்னு
ஆடாதொடை நீலி வேர் பலவுந்தானென்று
அரைத்திட்ட வெள்ளியம் பவமொன்று
சுகமாக அரைத்து அதன் மேலப்பி வெட்டுத்
திட்ட ஓட்டில் வைத்து ஒரு புடம்
வெண்மையாக விப்புடத்தில் வெந்திருக்கும்
வாத்திட்ட மேகவகை யாவுந் தீர்க்கும்
வைத்திடவே பணவிடை தான் மேலக்கொள்ளே
.யகூ.

காரீய பற்பம்:- 1:3 + தரம்

மருவ தொட்டு வாழை யானைப் பல் தாங்கம் வாங்கி
மைந்தனே தேன் விட்டு மத்தித்தே தான்
யாவும் பொருந்து கொண்டுடவே நீர்ச் சொரிப்பு
பாயவே கல்வடைப்பு கிரிச்சுண்ணங்கள்
பெருவியன்று சதையடைப்பு பெருமேகங்கள்
கன்னப் பாணமறிந்து செய்தால் கண்டு போகும்
கரிவரியன்று காரீய பற்பம் போலே
கிரிகைச்சியாயயதனை கவசமாக்கே.
.உய.

அக்கிய தோர் வெள்ளிய பற்பம் போலே
அளவாக பயம் போட அத்து நீரும்.
தாக்கமாஞ் சுவாசமோடு இருமல் தீரும்
சனைப்புண்ணா கிரந்தி பாத மேகந் தீரும்
தேக்கிய தோர் தேகத்தில் காந்தல் தீரும்
திருத்த நீர்க் கொப்புடனே வாந்தி தீரும்
பாக்கியமாய் தேகத்தில் உட்டணங்களையும்
பழக்கம் பா காரீய பற்பத்தாலே.- உக-

-ரு- பரப்பமாய் வெளிசத்தைச் சொல்லக்கேளு
பசிலையான தலையணைத்து கவனமாக
அற்ப்பமா யெண்ணுமிந்த தேய்தல் வைத்து
அனகான சீசயபரங்கான் அகப்பாரு
ஜெயப்பமாய் கிரியது வெண்ணையாகும்
தணக்கமாய் பணவிடை தான் நெய்தேனில் - கூட்டி
உர்ப்பணமாய்க் கொண்டிடவே சிவனிதிடும்
உ௭௨ - ஈ. இன்பு, இடன் வராய் உ தீரும்.

-௨௨-

திருமே செய்வேக யாரும் அனமோர்ததை
இவைசிவா யென்ன சொல் வேன் வெம்கலத்தின்.
உருமே யருக்கின்ற நெஞ்சி ஞால் - தேர்மை
யோகவான வயத்தியத்தில் குறியாவான்
பாருமே யமுறை யைச் செய்து பார்த்தால்
பர்பத்தின் அருமை யெல்லாம் கோணலாகும்
யாருமே செய்தவர்க்கு அறிந்து சொன்னேன்
அந்தந்த நால்பார்த்து அளவேசொண்டாம்.

-௨௩-

அளவாம வின்ன மெற்ற பேதிகேளு
இச்சிரியன் திருவனுட அதிகந்தன்னை
கலயான யாதுமும் பையாலையப்பு புதி
யிட்டிடுவாய் சீசயத்தில் வைத்து
நிலயான கொண்டைக்கான் சிய சைகள்கான்
கெட்டபோரு சேவனிபதி நெடுங்கிடும்.

-௨௪-

எ- வெள்ளி பற்பம்:- [வைத்திய சாரம்]

வாயுகிட யாதக் கொள்ள மதுப்பாளைக்கேள்
பாஞ்சையுடன் கிரிகிடங்கு திருப்பவாரி மேக்கன்
சேருவே சுரணித்து தேனில் க் கிண்டி
திடமாக கொண்டு வரு மண்டலந்தான்
நேரப்பா மின்னொன்ன நெகக் கிடைச்
பாயுகின்ற வெள்ளி பற்பங் கேடு
பஞ்சு தொடு பானை வாங்கியே தான்.

வாங்கியதோர் செம்முள்ளி அரைத்துநன்றாய்
மக்தாள கவசமப் செய்து கொண்டு
தேங்கியே கைக்குள்ளே வைத்து மூடி
சில்லிட்டு சீலசெய்து புடத்தில்
வாங்கியே கைத்திடவே நீரிப் போகும்
பருபாவ வெள்ளியது பற்பமாச்சு
தேங்கியே கிழுக்குவே பதலம் பண்ணு
உரு கெட்ட குன்மமோடு நீர்கட்டெல்லாம்

அ- [illegible]

நீர் சொரிப்பு சதையடைப்பு கிருகிருப்பு
நெஞ்சிலுள்ள கபமெல்லாம் நீங்கிப் போகும்
மெச்சரியமுச் செல்லாம் ங்கிப் போகும்
மெக்கிலுள்ள நீர்பாதத்தில் பிணிதாங்கல்
வாதசுமண்ணை சுரவேயாடு புண்புண்ணுக்கு
சுகமாக வாங்கிவிடு வெள்ளியடமுத்து
சுத்த மாக்க பற்பத்துக் குப்பாளைக்கேள் வந்தான்
சுகமாக அடிக்கடி வேறு சொல்லுந்தானே.

அ-கு திருமே கட்டமேரு குறைநுங் வெல்லாடம்
தினைப்பா வேலியத்தில் தின்னுல் கேகு
பாருமே அவ்வேயா[illegible] இருந்த இட்டம்
பக்கமே தென்வி[illegible] யாவது நுல்
தேடுமே பாதமே[illegible] திருட்
தீந்தில் [illegible] திநின்னுல்
வேடமே நெல்லிக் கா[illegible].... கத்தில்
வைத்த மௌவு கொண்டவேயிற்றும்போலவு
.[illegible].

போகமே இவன்வேடு[illegible] [illegible]...
[illegible] பண்ணை [illegible] இலவிந்து [illegible]
ஆடமே வண்டு[illegible] [illegible] எல்லாம்
மாச்சிய இலவேம்பு [illegible] கொண்ட
[illegible] [illegible] மென்ன [illegible]
[illegible] [illegible] எல்லாம்போயவி
[illegible] [illegible] போல
வருகின்ற [illegible] அறிந்து செய்தால்
[illegible] போலவு

யகு- காதிலிங்க பற்பம் :- [illegible]
கண்டு கொண்ட அறுப்பாரை யறிந்து செய்தால்
காணும் [illegible] [illegible] இட்டம்
வெண்[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] அறுப்பாரை அறிந்து போடு
பற்பமாய் காதிலிங்கந் தன்னைக்கேளு
[illegible] [illegible] [illegible] பழமைக்கேது
[illegible] [illegible] [illegible] போலே
[illegible] செய்பதேனை [illegible]

-௬௧- செய்யதேன் சுற்றிலங்கக் கட்டி வராங்கி
இடையிலே வெண்பட்டை அரைத்துக் கட்டி
வெய்யதிரம் கைதனிலே வைத்து...
உத்தமாக அந்துவாய் திரை செய்து
வையமே இக்கெத்தில் நிறிப்போகும்
மீவாக நிருத்தப் பாரிடை போகாது
உய்யவே வேலைவராந் திர வேண்டி
உறையான அனுப்பான மென்று கேளே - -௬௨-

விருத்தம்

என்றது தெளிக் கொள்ள.
உருத்தியமாம் கிண்டை மாய்ந்துபோம்
பண்ணது இன்னம் தின்னி வாதம்
பாரினை வாய்வின் கூர்
வெண்ணிடும் யாமே வெப்பில்
மயம்படன் வெண்ணீர்ந்து போம்
என்றது அரு ஒந்தி நிடம்
கபாந் தன்மையுடா தொன்றே
ஜென்றிடும் அனுப்பானங்கள்
கண்டு கண்டு காந்திடாவே. -௬௩-

27.9.88
பக்கம்:- 317.

(33). சுவடி எண் :- 32.

சுவடியின் பெயர்:- அகத்தியர் கன்ம சூத்திரம்.

இச்சுவடி க. வசிராவால் பார்வையிடப்பட்ட நிலையில் ஓலையின் குறிப்புகள் எடுக்கவில்லை.

(34). சுவடி எண் :- 35-A.

சுவடியின் பெயர்:- அகத்தியர் கர்ம சூத்திரம். 302
(நோக்கு காண்டம்.)

—சூ:

ஆமென்று நீர் முன்னி காப்பு பூவடம்
மானை பத்தின் வாத்துடனே கிஞ்சாவித்து
பேரமென்று வகைக்கு வெளிக பலமாய் வாங்கி
புத்திமனே தானீர் விட்டு பெண்ணிய கேட்சு
காமமென்று தியாய பிள்ளைக்கு தெல்லே உண்ண
சாதிக்காய் வெடுடன் திகார்கோட்டம்
வாமென்று வாலுளைவை தி.ரகுழம் வெந்தயமும்
வாகான அந்தணர் மூக்கு செல்ல நீந்தனைதோகு.
·உ௫·

ஆகவே வகையொன்று பலமொன்றாக
வளைவாகத் தானீர் விட்டுக் காய்ச்சி
வேகவே பெட்டியாண்டு வடித்து வாங்கி
வென்றாறு இன் நீர் பதநாதென்று கட்டிச்
சாக வகை யானைமொன்று சொல்லக் கேளு
தனிப்புரண தாவிய சிறு நாளி
நாக உல்லிச அறுநாளி முறுங்கைக் காய்ச்சாறு
கொங்கு தெளித்து தனிச்சிறு நாளி கூட்டே.
·உ௬·

சு. ஆ

கூடிடுவாய் கொம்புகரும்பன் சிறைதனில்
கூட்டிடுவ யென்றெனைக் கிரமாயத்தில் சேர்த்து
நாடிடுவாய் திருமாயத்தில் யென்னை சேர்க்க
நல்லவன்னை செய்பவன்னை நாடுநெய் நின்று
நீடிடுவாய் வளைக யென்னுக் கெண்பாதுணைப்
நேசன்ட திருமாயத்தில் நிறை கடைப்பாலும்
பூட்டிடுவாய் கல்க வகை தொல்லைக் கேகவே
புத்தமனை வால்மிதி நாக்கி நீலம்.
-22-

நீலமிடக் திசைகளை திரிபவனி
முந்திரைக பேர்ந்து மிளகுதானி
யேசுமிடன் கண்டு வெங்காளைச் சினி
யம்புநல் வேலேனை குந்துக்கங்களை
நாலவலுந் தெண்டகலுக்கின் மந்திரங்கள்
சித்தி வேதியுடன் தந்தொலங் கிக்கல்
பாலென்று யரிதி வகை ... பட்டை
பாவங்காண செவ்வன்னி கடலினுந்தி.
-23-

கூடலான பத்தியுஞ் சிகைப்பு யோகமும்
காதகிமன் சிட்டிதிராப் பப்பு.
படலான தத்திடன் கருந்தார் கொம்பிட்டு
காப்பக் காமப்பு யானென கொதான
படலான கூனைகிரநந் தைநக்கிறி
இத்திராட்சை கரும்பு தொம்பு புருகக் தொம்பு
படலான நாய்ப் பவனக் காங்கி கோட்டம்
பரிவான வெள்ளி கோத்தும்பத்தைப்புநலம்.
-24-

61. பூரமுடன் புகுந்தே சேர்ந்திடின பேசுரோகிணி
புகன்றோங்கு திலாசத்துப் புரோகிணியார்த்து
ஊரமுடன் முக்கிடு சிமுந்திரகுகாகி
கம்புனியான் நிறைடகளை கொள்ச்சி நெஞ்சுங்
உரமுடன் ாயத்தினைத்து மையமாய்ச
-ட்டுங்கு
வாகுஇரு பாகு போல கரைத்துக்கொண்டு
சீரமுடன் மண்டலமே காய்ந்து வந்நீ
தாண்மெனுகு பதமானால் வடித்துவாங்கே
-௨௬-

உரங்கிடுவாய் பிரங்காணம் பாண்டத்துன்னோ
ளைத்திருவாய் மண்டலந்தான் நெருக்குஙி-
-ஞ்னே
பாங்குடனே தயவமது விளக்கப் போது
பணைபுனை சிவபூஞ்சை வாங்கு புணை
தீங்காத முதலான தேவேந்திர
மூர்த்தியாங் கணபதியம் வாழவு பூஞ்கெட்டு
யோங்கி நீதியா கத வயாந்தி நாமம்
மேவடவே வெட்சி நேர் யோருந்து கொள்ளே
-௨௭-

கொள்ளவே தேவர்க்கு மன்னதாளை
கொடுத்துந் தெய்வமது காசினைதானுன்னை
மெள்ளவே மண்டலந்தான் தயவென்ன
உசிதியத்தைச் சொல்லுவேன் நோய்தீருதே
தின்னவே தீரும் நோய் சொல்வகை கேட்கச்
சீர்உனை யேகவகை யாருபதுந் தானைக்கே
கின்னமாம் உதகமொங்கே திவசேகமெங்கே
கண்காண நேரமேடா கண்டுடன்டே
-௨௮-

-அ- பாரடா மித்ருவென்று தெல்லாம் போகும்
பகையான துன்பமோடு கிட்டம் போகும்
நீரடா சத்துருவென்று தெல்லாம் போகும்
நிசமென்று கொண்டாக்கால் கண்ணேயுந் தீரும்
மேரடா திங்கள் போலத் தேகமாகும்
மெருகேறி இருந்த ரோகமெல்லாந் தீர்ந்து போகும்
யாரடா வென்னைப் போல செல்வப் போகர்
நத்தியந் தயவமது பொய்த்தா மாமே.

-உஅ-

௳௨-ஆ தாளக நீறு:-

காசமோடு மேவிளைப்பு வீளை காசம்
கதித்து தொடு யல் வலகை நோய் கணை தோஷம்
பாசமென்று கபமெல்லாமறுத்துத் தள்ளும்
பாக்கிடா கிட்டமோடு சுவரோகந்
தேகமெய்த்த மேகநாசாங்க மென்னே
சேர்த்து நீ கொண்டுவே தீருந் தீரும்
நாசிமதிரம் நோய்களெல்லாம் பத்தியமாய்க்
நமணிலப் பதினெட்டுக் கிட்டம் கொள்ளில் போமே

-அரு-

போமென்று பழப்பமொன்று செல்லக் கேளு
மகனே சுத்தி செய்தாசிம் பலந்தானென்று
மாவென்று காட்டுள்ளி கொத்தங்கை நெட்டு
படவரனத்தபமது யாக்கிக் கொண்டு
வேமென்று நசத்தில் வட்டு யாட்டமாட்டு
வெய்யிலிலே வைத்து வடனிதம் பாரு
திரமென்று தியலம் வட்டு யாட்டி வைய
சிதகமைய் காய்ந்த பின்பு மடித்தின்னவயே.

-அசு-

யரு- ரச பர்யயம் :- இட்டம் இரந்தி ஆவல்கீழ்

வையயப்பா துக்குடமா மிளைபோகாது
வாயுமே கேட்டாது ரசகோப்புரக்
செய்யப்பா கிட்டமோர் இரந்தி சீலை
திருமான சுவைவாக வெல்லாம் போகி
மெய்யப்பா புண் வகைகளெல்லாந் தீரும்
வெடிப்பு போகு விழிக்க முதல் மயானதிரங்கு
கையப்பா வண்டுநடை பின்சமுந் தீரும்
கோபவத்திரில் சீர்வ பாரிந் திரசுந் தீரும்
ஐய்யப்பா பத்துவகை கிட்டக் கேட்டு
பாருக்கிடா ரச பர்யம் புரிந்து பாரே -

சயரோகம், கிட்டம், இலைக்கு வேதியம் - ஸனா

பரிவாக யன்னமொரு வெகியல் கேளு
பாரங்கான நாகமா வே.ரி சிங்கம் வெருங்
தெரிவான கண்டாங் கத்தரியான் உவரிங்
திரிபாலா இருவகு கலயன் வேவரு
முரிதான கிரி கடுகு உசம்பிரண்டு
யத்தமனே வெட்டவொயுக் கிருவோர்
நரி இளைட்ட செம்முள்ளி கிக்காய் நெல்லி
நல்லமாக வகையொன்று பலமொன்றுமே -
- நூ.அ.

பெண்ணுக் கேநாளித்து வைத்துக் கொண்டு
பொருப்பாகான் பிரமித் திராச் சீருமைக்கேர்
பன்னுள்ள பாதங்கள் சாரா பாடா தோரை
பரிவான, மிக்கதென் உமை பன்னு உலை
நன்றென செங்கேயுவி இருபமாக
நலமான வகையொன்று பாகமொன்று
பொன்னே நனி. சொந்நல்ல மொழிந்த வாடு
யத்தமனே பாகங்கம் உரை நேர்த்தி.
- ஸ.க.

பஜ: வருகேநேந்தி ஆநனைத்தையடைந்திடின்பு
வரமான தேனதிலே புகுமாறகாவெனயவர்
தருவாக வாட்டதிலே நின்மக் கின்று
சாதகமாய் மெய்க்கு பருமான போதே
குருவான பரம்போத்திப் பதனமாய் வைக்க
கொடுதான நோய் தனக்கிக் கீளைத்தெதெந்
பருவான தானைப்பக் ஆடபம்ப
முறையாகப் பணவிடை தான் கோசி யத்தில் கொள

-நய-

~~தாளக பற்பம் [illegible] செயல்முறையம்:~~
~~சுயகோகாந் : கோக் : ஆகவெ :~~

கொள்ளியாகல பாகனேடு இருபயறு மாகும்
கொண்டபின்பு சுயரோகத் தனக்கிட்டபம்
வென்றெ யென்ற வெடிப்புற வியாப்புக.
சிகல விலை திருப்பம் கோடு நோவ நீக்கும் பின்
தள்ள யென்று சுதபத்பத் தாம் பற்ப
தடையாமே சன்னுடோ தாக்கிப்பாரு
பின்ன யென்று நோயாளி பண்வாருகிப்
பிணிதீர பண்பாரு வுலப்பிசிங்கு காணே

-நக-

பிரசகாமல் வைத்தியர்க்கு மனம் நோகாமல்
போனலே கொண்டாக்கால் பிரசகோயவ்
யசகாமக்க கிழமைகள் நிமித்தம் செய்து
யரிபூசை இவபூசையென்ன தானும்
சாகாமல் செய்து கொண்டு மருந்தை தின்று
மகத்தான சித்தியென்று சொல்லக் கேளே
வசமான வெப்பமி யசிதைவா சித்து
மாவிலிங்கம் ஒத்தடனே முருக்கம் ஒத்து.

௫௩ -

பசு.சூ. சுத்தான திப்பிலி வைத்துப் பேச்சிரையன் காத்து
சுக்கிவைத்து தகரைவைத்து வில்வம் வைத்து
முத்தான பாமணக்கு பூசேசம் வைத்து
முருங்கை வைத்துத் திப்பிலியும் வசம்பு சேர்த்து
பத்தான கொடுவேலி தேத்திரம் பட்டை
பாங்கிப் பட்டை சேயங் கொட்டைகரிக்கோ
-சோனி
மத்தான புளித்து வரைவை விட்டு
வாகான தகரையுடன் சிவனார் வேம்பு
-நூ

குட்டம் பதினெட்டுக்கு லேகியம்:

தேம்பான கருஞ்சீரகம் வகையொன்றுக்கு
வெண்ணையும் வெட்டேணை வெங்காரமும்
நாமமான பலமொன்று இனித்தியலாம் வாங்கி
நறுநெய்யும் வெட்பெண்ணெய் நாழிநாலி
சேர்ப்பான தயமது நாள் யோக்க
துயோக பருப் பேர்ந்து வைத்துக் கொண்டு
பாம்பான குட்டமது பதினெட்டுக்கும்
பரிவாக மெய்ப்புத்தி மண்டலத்தில் பாரே
-நூக

பாரடா அட்டையொன்று தன்னில் தன்னை
பசும் பொன் போலத் தேகமுமாம் பரிந்தருளும்
நேரடா முன் சொன்ன தயலம் சொன்ன
நிசமான வார்த்தையடா அருக்கி மெய்த்தக்
காரடா குருவுட பாதந் தன்னைக்
கதிகெட்ட நோயாளி நோய்கீர வென்றும்
புநடா பாக்கியன்னி வைத்தியோர்க்கு
புனிதமுள்ள தங்கமடா பார்த்து நால் பாரே
-நூ

[illegible] 24/12/2[illegible]

28.9.88.

பக்கம்: 324.

அறுசீர்

உய-ஆ கெட்டம். குறை நோய் வரலாறு:

பாரிந்த பழசெய்யால் கர்மந் தீரும்
பாவாகும் நெய்யாகக் கிரையபயறுமாகும்
காரிந்த வாழ்மத்தி லாய்பாதங்கு
கருணையாலும் கர்மாந்திர நோய்கள் தீருந்
தெரிந்த கெட்டமொடு குறை நோய் வந்த
செய்தி கேள் மலராத பாரம்பு நோய்தனி
திரிந்த சிவ செந்து வகைகள் செய்தால்
தீராய் தந்னை மறை நோர்த்தினங்கள் திண்ணை

– ஏள:

தானென்ற தெய்வ வரு தனை யளித்தல்
சீரான பெரியோர்கள் தனை பணித்தல்
தானென்ற தந்தவனைப் பூ செழுகள் வெட்டல்
கர்மமடா சீர்தத்தில் காசிப் போலவே
பூனென்ற படம் பெல்லாம் பொட்டுப் போட்ட
பட்ண வெளிப்ப குறை நோய் யதீர்க்கின்ற
வாரென்ற கர்மங்கள் தீர்ப்பதற்கு
வகையொன்று சொல்லக் கேளாய் வணம் வையே

மண்டை நோய் வரலாறு:- அறுசீர் — ஏள:

உரு-ஆ

பக்கவேன் மண்டையாலே கரைப்பதை கேட்டு
பாரப்பா பிணிகள் கபால வாயுவு
திகில்லா நெருந்திரவநோய் மண்டைக்குத்து
திசமாக வந்த கர்மம் நோயை!
உளம்பு வாய் மண்டலத்தில் சொல்லக் கேளு
வெளியென்ற பித்தமெல்லாம் வீணாய்ப் போகத்
தளம் பாழ வின்னமொடு மருந்து சொல்வேன்
தானமிக்க சிக்கரைக்கு தீருந்தீர
களைக்குமா கொல்லி கட்டேன் பின்னாகள்ளே
கர்மாந்திர நோய் தீரும் காரணங்காண்

பாலைக் கவிழ்ந்து நசம் பெறுவே பங்கு பகுவேகத் நோய் பக்கம் சேர்.

2 கா-

மண்டை நோய் வரலாறு:-

பகருவேன் மண்டையாலே கரப்பின் கபம்
பாரப்பா முனிசிங்கள் கடால வாய் உ
திகில்லா ஒரு தலை நோய் மண்டைக்குத்து
திமிராக வந்த கிரமம் நோயைக் கேளு
குதாரலே காய்ந்த விலைபரித்தல்
கனிர் கொடுந்து தலை முறிந்து சப்பட்டையாய்
திகில்லா பம்பரித்தல் வேர்க் கொடுக்கவாய்
தினைக் கெட்டுத் திவதிந்து தலையடித்தலாமே.
- கஎ -

அழுத்து கர்ம மண்டையாலே வரணாந்தோன்றி
அரகார நோய் மிகுந்து கிர்மம் தீர
படுத்துரைகள் முசிரங்களையுணக் காப்பு
பணிமாறு காலத்து ஆற தீபம்
சடைத்து தலைக்கு அபிஷேகம் பாதபட்டைசி
தண்ணீர்ப் பந்தலம் பல்பலங்கள் சிவமக்களுக்கு
முத்தொடு மண்டபங்கள் தீர்த்த வாவி
முறையோடே செய்திடவே மண்டை கிர்மம் போமே.
- கஅ -

கர்மமென்ன தர்மமென்ன வென்றியாருக்கு
காயத்தில் நோய் மிகுந்து சின்னப்பட்டு
உர்மமென்ன யதையறிந்து கிர்மம் தீர்த்து
வகையுடனே மருந்து செய்யால் வைத்தியனாகும்
திரமோடன்றுக்கல் கிர்மம் தீரன்
தினமு கெட்டு மருந்து செய்யால் பின்தீரு
கர்மத்தை நிவர்த்தி செய்து மருந்து செய்யாக
கருத்துள்ள வைத்தியனை கருதிப்பாரே.
- கக -

௨௭- திருந்துகின்ற கொடிவேலி வேர் பலந்தானொன்று
கீத்தாளம் பலமெட்டு மரைத்துக் கொண்டு
அருதிபெறு நல்லெண்ணெய் படிதான் உடன்சேர்
சுகமாக மெழுகு பதந்தன்னில் வாங்கி
திருந்தியென்ற தலையிலிட்டு முழுகும்போது
நெறியோடே யமைத்தபடி மண்டைக்குத்து
பருதிகண்ட பனிபோலே பறக்குமப்பா
பண்பான கிரியொன்று புகலக்கேளே
-௨௭-

கேளடா அரிதாரம் எருக்கின் வேரும்
கெடியான பனைச்சில்லி மட்டைக் கொண்டு
ஆளடா திரியாக்கி புகையே வாங்கு
மண்டையடி மின்னல்கள் போலகலும்
தாளடா கிறைப்பனென்ற செவிநோயாலே
நாடிவந்த நீர்க்களெல்லாம் நயமாய்த் தீரும்
வேளடா செவிநோய்க்குத் தைலமொன்று
விள்ளுகிறேன் பரிவாக வரைந்து கேளே
-௨௮-

வரைந்து தெருக்கின் வேரோடு முருங்கைத்
வேகமுத்த கன்னியுடன் துளசி பச்சை
நிறைந்ததிது பாகமோடு கருவாமலயந்தி
நெருக்கு வகைக்கொக்கி பிழிந்து வாங்கிச்
சீர் தனக்கு நல்லெண்ணெய் படி ஒன்றுங் கூட்டித்
திறமாக மெழுகு பதமாக வாங்கி
அறந்த செவி தன்னிலடைத்து செய்திடுகில்
துயர்செவி நோய் தீர்ப்பாத்தியலொன்று போம்
-௨௯-

சு௨-ஆ கரைப்பன் வணங்கிய குட்டம் வரலாறு:-

உண்மையென்ற கரைப்பனருடு வணங்கிய குட்ட
முலகிலுள்ளோர் இதுவரைந்த யாகமை யேது
தண்மையென்ற இல்லாமல் சிலம் பெருத்தல்
சுற்றிடும்வை தாலுத்தல் சண்டாளத்தால்
துன்மையென்ற வனியாலே முன்னிட்டு வைத்தால்
மாந்தர்கள் புவதிரைபோழ்த்த தேரலம்
பெண்மையிலே கரைப்பரின் வணங்கிய வலங் - சேர்ந்
தெபருந்த தொள் குட்டமது பலத்த வாரே.
- ௭௧

பொருண நீர் வழம்போல வந்த தேரலம்
மாரவொரு நிமிர்த்தி தொல் வேண்மலிக்கேகு
கூழின தெனைபத்துப் பொரி தாளைப்பா
கொட்டனை யென்ற தேங்காய் தான் பத்துதாறு
வீரன யானியாது பத்து தாறு
வெள்ளியென்ற இன்மையாலே புனைந்தாறு
சாரன வளனியாலே பலம் பனைசந்து
சண்முகனார் திமையனுக்கு யவுசேகு செய்யே
- ௭௨

செய்தபின்பு தேங்காயை யெடுத்தெறிந்து
திகரவே யடைத்திகலா யாயாரந் தான்
கொய்த மன் பொரியது விதிரசில் கொட்டு
கூட்டியெல்லாமெரியே கொள்ளோ கொள்ளு - வென்றும்
பயந்தவர்கள் தானெடுத்துப் பாவந் தீரும்
பரிவாக தாயமோடு தீய மாட்டு
யெயந்தொடு கர்மத்தைத நிவர்த்தி செய்தால்
~~[illegible]~~
யாருமிந்த தொழுதிலே நிலைத்தாளே - ௭௩

திரு- திடமான நிலவாணை இவைநர்வேம்
புயலான யாடா கோடை நீரியோடு
பதமான செப்பயடம் வீசி நீலி
பாரிலுள்ள வெள்ளருகு காந்தநேமனி
திடமான முக்கொள்ளத்தி வேறிருநு
கூடுவது உகையொன்று பலமொன்றுக
விதமாகத் தநிந்து காரு கோகோவரி
மிக்க கருக்கி ரதக நிம் உகையொன்றுக்கன்.
-நாசிரு-

தேடுக்கத் தவந்து தென்னிக்கிள்ளை
யொருபோது பாக்கியமே மருநேரநான்
நின்றுகப் பத்து நான் நின்றாம் போது
நலமான வண்டுகள் வாருவந் திரும்
பண்ணின பக்தியாய்க் கொள்ள வேணும்
பார் புகழ் கைவலைக் காயம் பக்தியநான் - கொள்ள
~~[illegible]~~
வைன்று தொடு கரைப்பன் வகை பதினைந்துநான்
வெள்ளைக்கின் வேர்ப்பெயராய்ச் சினைகடு.
-நாசிரு-

கரைப்பான் எண்ணெய்-
கூட்டியே பத்து நாள் கொள்ளும் போது
கொடு கொடுத்த நீர் சிலந்தன்புண் புண்களிப்ப
நாட்டுகமாய் தீருமடா என்னை யொன்று
சிதகமாய்ச் சொல்லுகிறேன் சார்ந்து கேளு
நீட்டியே நெருக்கைப்பு யெருக்கம் பூவெ
புத் தெருக்கின் செய்யடலை காத்தியை யான் [illegible]
நாட்டியே பண்கைக் இரண்டு கொத்திவாங்கி
நறுநெய் கரைப்பயால் நலமாய்க் காய்ச்சி.
-நாசிரு-

சுரு-3 காசியிலே வந்த பதம் கண்டத்தின் கீழ்
கனமாக யாட்டுவைத்துச் சிவயுங் காவல்
மாசியிலே யரைப்பட்டு வென்னிற் வட்டு
மனகாக்க் கொள்ளுது வரு: மங்கை நால்ஸ்
போர்க்கிற கரைப்பட்டுத்தேன் ஆற உதநீரைவாம்
புல்லுக்கு விழுந்து புகலப் போராடமா
வாசகனே முன்னாலும் இத்தக்க காடும்
வசித்தியாக்கு காயனாத தத்த மார்க்கந்திலே
காணே

சிறை
பிணை கண்ட பாவ வரலாறு:

மார்க்கமென்ற பிணையோடு கண்டமான
மாரமேலே மாணியோடு கொலைபுத்து
தீர்க்கமொடு வயாத்தியத்தானை யேசிதுன்டோ
செப்பக் கேளிது கின் வந்த செய்கைதானும்
செங்கழுடனுண்டையாட்டு வெகுதான் வைத்து
இளையான சிறங்கனையது மெண்டவல்லி நதுன்
தீர்க்க டென் சிவனை நினைந்துங் கல்லை நினைந்துங்
சிவயோகி தனைச் சிறைந்துங் சிவசிந்த வரையே
காணே

வரையான பாவத்தால் வந்த கர்மம்
வண்டமடா யங்கங்கே சிறண்டு கடி...
வரையாகப் புகைக் கொடுத்து சிலங்கேட்டு
செகாய வினைம் விக்கழிக்கிக் கேத்தங் கேத்தும்
சினையான தலத்தில் உறுங் கர்மந் தீரச்
சிரந்து சேன் வயாத்தியனே நியவாய்க் கேளு
மனையானை போல வந்த வகைதானது
மெத்தான பாவமடா மருந்தில் காணே.

—வாலய—

சிகு.க

மருவையேனா கன்மத்தைத் தீர்க்க வல்லவன்
மயானத்தி லாடு பன்றி கொண்டுழன்று
முருவையே மயான ருத்திரன் பத்திரகாளி
யுருவான்று ம்ரா வதனாயுறைக்கச் செய்து
பட்டு வஸ்த்திரஞ் சாத்திப்
திருவான கற்பமேடை சாம்பிராணி தூபமோடு தீபமாட்டித்
திருவான பாளையங்கி பார்ப்பு பொங்கல்
நெய்வேத்தியஞ் சிறப்பாய்ச் செய்திருந்து
வையமே
சாளகூ

வையப்பா பிட்டையோடு வைத்துப் பானை
தக்கடாக்கள் தானிரண்டு வைத்து மாங்கிருத்தி
செய்யப்பா முப்பலியாங் கொடுத்துத் திரு
சிதம்பரத்தைத் தியானித்துத் திருநீறு பூசி
கையப்பா கெந்தான மன்னதானங்
கருணையுள்ள சிவயோகியர்க்குக் கண்டுகொள்
மெய்யப்பா சொல்லுகிறேன் தீரும் கன்மம்
வியாதிக்கு மருந்திட உபாயங் கேளே.
சாளஉ

(விரணம்)
பிளவை கண்டமாலைக்கு கற்பூரக் குழம்பு பிரயோகம்

கேளென்ற சேர்வைன்ன கற்பூரந்தான்
கெடியான வெருக்கின் பால் விட்டு யாட்டிக்
கூளென்ற மைபோலே யாட்டிக் கொண்டு
கொடியதொரு பிளவையாலே பூசிக்கொண்டு
வேளென்ற கிரந்தி வத்தி கணப்புப் போட்டு
மிகுந்த புண்கள் பழுத்துடனே புறுக்கனைக்கும்
நாளென்ற வெம்பின் தோல் கஷாயஞ் செய்து
நலமான புண்ணாறிடும் கழுவப் போடு
௨சாளஉ

-ருரு- சேட்ட மண்பு கற்பூரக் குளம்பு தூசு
பகைக மருஞ்சின் கவைப் போடு
யாட்டமண்பு இக்கி மட்டும் போடுபோடு
மகைக்கச் செய்து வா வாழிப் போகும்
கெட்டமண்பு புன்னொரு மருந்துசெல்வர்
செந்தகந் தாண்மலமஞ்சு சித்திசெய்து
நாட்டமண்பு வெண்கருநீ ஊட்டுயாட்ட
நலமாக வொட்டியல் வைத்துமிலகெவே
-ஏனது

சிலை செய்து மணவரையாள் படந்தான் போடு
இயமாக யப்படியே முன்புபம் போடு
யவயாமல் ஊல்லைச்சிறு உட்டுயாட்டு
யப்பனை குக்குந்தான் வெளியோர்பேறு
வாலயாஞ் செந்தகந்தா ளிப் பேரும்
உாமான சர்க்கரையல் தேனிக்கொள்ளு
ஆலையென்ற மனையோடுக் கொங்கதட்டு
புடைத் தெருந்த உயர்தியெல்லாஞ் சொன்னவே
-ஏனது-

-ருரு- ஆல கட்டாஞ் கீரந்தி அட்டை வண்டு பூச்சி பதகந்த
பக்ஷ ரோக செந்தூரம்:.

யோகவே வகையொன்று சொல்லக் கேளு
புகர் பக்ஷ ரோகமது பொழுதான் வாங்க
சேர்கவே வகையொன்று கலந்து கொண்டு
இரப்பாக யாதுஅத்தி செய்து கொண்டு
தீர்க்கவே பக்ஷபா ஷாணம் பூண்டு
தியவாக வகையொன்று கலந்து கொண்டு
தீர்க்கவே சுத்தி செய்து யோகக் கூட்டு
இருந்ததைக்க நீர் சொல்வேன் தெளிந்துபாரே -
உஉஎ -

-௩௨- பாரப்பா பூனிநீர்ச் சாரங் கட்டி
பணிவாய் வைக்கச் சொன்னோம் மன்னிர் வாலுக்
நேரப்பா செட்டாட்டு உல்ல செய்து
நிசமான சுத்திபலம் மடத்தில் நொந்து
பாரி யேறி மறுபடியு மாட்டுச் செனிர்
யப்பனின் முன்னுபடக் கிரமாய்ச் செய்து
சாரப்பா கொணபதிக்குப் பூசை செய்து
கட்டாக பாணத்தி லடைத்து வையே
-உரை-

வைத்திடப்பா திரிகடுகு மதுரமையம்
வான்கறிய சிரகமொடு கார்கோவோடு
நெய்த்த தொரு வாலுளை வக்கரெண்ணெய்
நிசமான யுக்கிருக் காத்திகையான் கொண்டு
மைந்து தொரு சொங்கொட்டை சித்திரமேலம்.
சேர்வாக வகையொன்று பலமாக
வைத்திடப்பா சூரணித்துப் பாகிப்பட்ட
பாங்காக சூரணித்துச் சுமையக் கட்டி
வைத்து தொரு கையான சிரன்னை
பாகிமேசு தமரன் பிரமிக்கு சிரர்நால்கட்ட
-உரை-

-௩௩- கட்டியே பால் வெளி முன்று மாசக்
கொதிக்கவே சூரணத்தை யதனிற் பாய்ச்சி
நாட்டியே பக்குவன் நெய்யரைத்தேன் காலைப்
நலமாக உட்கொ மெழுகான போது
கட்டியே பரிந்து வைப்பாய் மின்காரசோ
சிகமான செந்தூரங் குன்றி கட்டி
மாட்டியே மண்டலந்தான் கொள்ளும்போது
முகத்திரன் தேவபதி நட்டம் கூடும்
மாட்டியே இப்போது சிரந்தி சொட்டை வண்டுபதகியும் கண்டுபோமே
-உரை-

ருசு.

போமென்ற யன்னமொரு வகையைக் கேளே
புகனான முருக்கம்பூச் சாறுநாளி
யாமென்ற முருங்கைப்பூச் சாறுநாளி
~~கொடியதொரு யெருக்கம்பூச் சாறுநாளி~~
~~வாமென்~~ யாகான செம்பரத்தம்பூச் சாறுநாளி
கோமென்ற பரங்கிப்பூச் சாறுநாளி
கொடியதொரு யெருக்கம்பூச் சாறுநாளி
வாமென்ற மல்லிகைப்பூச் சாறுநாளி
நந்தியாவட்டப்பூச் சாறுநாளி வரிசை சேரே
- ௨௱௬ -

வரிசையுட னெருக்கி வகையைக் கேளு
மனோசிலை யுடனரிதாரங் கெவுரி வெள்ளை
திருசிட்டை குதிரைப்பல் கெந்தி லிங்கம்
துடியான நாகம் வீரம் பூரங் கூட்டி
பரிவான வகையொன்று பலந்தானென்று
பனைச்சாறு தன்னைவைத்து யரைத்துக் கொண்டு
பரிதான மெழுகொத்த லாட்டி யாட்டு
யக்கினைச் சாறும் வத்தி யாட்டுருக்காலே
- ௨௱௭ -

ஆட்டுதல் மெழுகாக்கி மதனை வாங்கி
யடைதட்டிக் காயவைத்து யோட்டில் வைத்து
மேட்டு நல்ல சிசுபுடமாய்க் கட்டிப் போடு
இளையான கரிசாலைச் சாறு கொட்டி
தாட்டிகமாய் பன்னிருக்கால் புடத்தைப்போடு
சீராகி யெரித்தாக்கால் நிறம் பாரு
நாட்டியே பனைச்சீர் லொட்டுவதில்லை
நலமாக காய்ந்தபின்பு புடத்தைப்போடே
- ௨௱௮ -

௯௫- புடந்தனிலே காரமண்போலச் சிவந்துபோகும்
புனிதமாஞ் செப்பதனி லடைத்துக்கொண்டு
திடந்தனிலே வந்ததொரு சூதமயாகும்
தீராத கிராந்தி குட்டம் சயந்தி புண்கள்
உடத்தில் வரு மரையாப்புப் பவுந்திரமாலை
யிடைந்ததடா மலைவயென் றுசெல்லாங் காணு
கிடந்தனிலே வைத்தநீர்ப் பேய்போ லோடுங்
கொடியதொரு சிலநோய்கள் கிழுப்போமே
-உ௱௯௦.

௯௬- சூலை குட்டம் கிராந்திக்கு புகை:-
சென்றினை மிளகுடனே கெந்தகம் வீர
முறையான காரியம் களஞ்சி ரெண்டு
பண்ணினை சூதமது களஞ்சி ரெண்டு
பரிவாக யரைக்கியதில் சேர்த்துக்கொண்டு
நன்றினை மருந்தெல்லாஞ் சுத்தி செய்து
நலமான துணி கல்வ மொன்றாய் வட்டு
கன்றும் வினைய யரைக்க சிறுக் கேளு
கிரிச்சிரலை மேனியோடு பற்றிச் சீரே.
-உ௱௯௧-

சாறுவிட்டு முச்சிறு மூன்றுசாமந்
தனையரைத்து மெழுகெல்லாந் தட்டிக்கொண்டு
விறுடைய வெய்யால் வைத்துக் காய்ந்த பின்பு
வெண்துணியில் உள்ளயிட்டுப் புகையைக் கட்டு
மாறுபோகுந்தம் புகைத்து நீரில் மூழ்கியதின்பின்
பெயாடின்னம் புகைத்து த்தீரு
கூறுடனே மூன்றுநாள் நீரில் மூழ்கிக்
கொவ்வையக்கிரந்தி சூலையோடு குட்டந் தீரும்.
-உ௱௯௨-

எசு.ஆ தீருமே திரந்தயோடு நிறைப்பின் கூட்டு
செய்ய விங்கத் தானயோடு யோணர்ந்தா
சாருகின்ற புண்புனைகள் யெல்லாந் தீரும்
நிமைாகி மோர்பாலுந் தயாரு டாகோர்
காகுமே பத்தியந்தா னேடு நாளும்
கட்டாது உரய்தனிக் கண்டு பாரு
புருமே விருக்கின்ற புகையே செய்தா
நீரவானை வாய்வெந்து யங்கிம் பாரு.

- உரை ஆறு -

(35) சுவடி எண் :- 38.

சுவடியின் பெயர் : அகத்தியர் குணவாகடம்.

-௨௫- வெள்ளறுகு :-

வாத பித்தங் கபஞ் சன்னி
மேகம் வாய்ச்சி ரங்கு தீரு
காது மேகஞ் சுரஞ் சிரப்பண்
கிண்ணேய் கியமம் வல்லாரை
மோதி வெறிவ சிரந் தோடம்
முருநீர்க் கிரப்பு முத்துடன்
சூலும் ஓராசி தான் போக்கிடு
சிலந்தி வேண்டாமையார் கூறவே-

உளைகுறு

கரப்பான் மார்புலம் கிரந்தி
கலந்திடு முருந்து தீர் வெகு ராணிய மோவும்
வருத்தும் பெருஞ்சிரமாதி மாண்டுவ
தெறித்து தொடர்ந்து நாடிச் செக்கிலே

உளைகுறு.

சங்கங் குப்பி :

கண்டமாலை நெல்வாதரணம்
-௨௭- கிடைய பித்தங் கப வாத
மண்டைச் சூலை சன்னியுடன்
வலியக் கரப்பான் வாந்தியம்
கொண்ட கிரந்தி இருங் கழலைத் தான்
மேனிதே யோனிப் புழுக்கொண்டு
கண்ட விரணம் பறை தகலாமன்
சொல்லும் சங்கின் குப்பிக்கே

-௨௬அ-

- உஎ -

கொடைக் கொடி :-

விடத்தை மார்புங் கிடத்தைத
விடுத்து விக்கமெலாம் போக்கும்
மடங் கோக்க கோப்ப னிலைத்திலையும்
மகிழும் பாதக் குலமகளைத்
தொடர்ந்து பத்தக் கேட்டன்னைத்
துலக்குஞ் சிவன் திருவ நீணிக்கும்
விழுக்கிழி கட்டம் அலைத்திலையும்
வெருட்டும் கொடைக் கொடிதானே.

. உருகூ .

மண்ணைக் கொப்ப ஞானந்த
பொருத வாய்மை தன்னி கிர்மாப்
கொண்ட இருமை பாரிப்பிரசுரம்
கிரிக்கு மதிக சுபம் பித்தும்
முண்ட மந்த அரிங் கட்டம்
தெரியா விரண மெசும்புக்கி
திண்ட கொப்பின் முதல் யாவும்
கியயும் நெக்கி கண்டிடுமே

- உகூய -

ருஅ - செவ்வாட்டுன்பால் :-

சொன்ன செவ்வாட்டுன் பாலிதான்
நெஞ்சினைப் பருக்கச் செய்யும்
மன்னியமங்கள் கோட்டு
பெருவெல்லாங் கெக்கச் செய்யுந்
தின்னிய பிலத்தை வாட்டுந்
துய்யதுயக்குத் தைவக் கெடுக்கும்
பின்னையும் விரணந் தன்னை
பெருக்கிட வியற்றுமாதே.

- ருஉய -

௩௪௩ காரந்தப்பால் கன்னுளே
கவரும்கிடம் கரப்பான் பித்தமே
மாரந்தேனை கூலமாயம்
மடங்கிடும் தெளிசிரங்கு
பார்ப்பிரன் கெட்ட ரோகம்
பருகிய பனி போலாகும்
- ஊழ்ந்த வேர் காயமாகும்
கூடகொடி யானை மயர்வி நாளை
-௩௪௪-

வெண்ணீர்:
-௩௫- மந்தம் வாதம் வயிற்றுவலி
வறுநெஞ் செரிவு தங்கக்கூத்து
ஒருதம் வெக்கை சிறங்காடம்
மொட்டியம் மெய்யர் குப்பனை
யாக்குஞ் தண்ணீர் முதலானநோகம்
னைத்துந் தானிரைக்கும்
சுக்கிந் கிங்கிணி மெய்யாகல்
சாற்றும் வெண்ணீர் தானே -
-௩௫-

வெக்கம் வாதம் பித்த கபம்
மிக்க இருந்து உறைவைக்கொள்ளும்
தாக்கும் கிட்டங் ருத்தியடன்
சாற்றுஞ் சிதம் தான் போக்கும்
வாக்கும் கிட்டது மெல்லமேனை
வற்ற மெய்யை யடிக்காக்கும்
பாக்கில் நெய்யன் மாடக்கித்திக்கும்
புகழும் வெண்ணீர் தானே.
-௩௫௬-

30. 9. 88.

பக்கம்:- 339.

ருஅ-கூ வேம்பன்குபுரம்:-

மருபன் வேம்பன்றயாலத் திருவல்
மருண் போருவம் வாழ்த்திப் பாங் கேளோங்கி
-மேரு
பெரிய சீர் வெளை நடயாழ்ந்துபோம்
கோரு நெருங் கடல் கோணி மொழிமான்றாய்.
-ருனருய

பங்கன்குபுரம்:

நக்க பாங்கின் றயாலத் திருவல்
மெய்யான் வேக்கும் நின்ற செல்வராய்
மிக்க வாசி ஓங் நீதமும் வோர் கொளாய்
கக்கி நின்ற கப்ங் கவிம் மாருமே.
-ருருக-

வரு பிருப்பனைத் தாகியாலத் திருவல்
படிணமுறிய ஞ் சீ தூபம் வாதமும் மேகிவ
பெரிய படித்தும் பெயர்க்கு கொங்கிடம்
மகு வாருக்கு மேவர் கோல்மான்றுய்.
-ருனருஉ-

சிகு ச சி பக் தோழல மெணச் சூழ்து முன்
வெகு கொண்டே கபம் பேயர்ந்தேமோய்
பெருத்து சீ தும் பிவம் புகும் வாழ்மாங்கியவ
கடை வோரு வெண்டியர் சிடம்.
-உருருக-

அரி கிக் கெண் மணயான் வெகுங் கெட்டமுக்
தரிக் கிம் கூ. வயம் சிர்மும் புணக்கும்
தெரிக்கு மெய்யான் தெரிய சீதுக் கேலே.
-ருருஅ-

நள-௬ சிதடம் வாத கடம் விளையும்
தொக்க அனிநோய்யெறிவாநீம்
மோதும் பரச்சி யன்க் காச்சில்
ஆட்டுன் ஒரிக்கி தான் மாறும்
கானுக் சிரங்கி தெரிசிநாய்
காயாங் கிளிநங் கனமாதின்
ஆதும் போதும் பொருசில்யாய்
தாய வென் மதிலைய நோக்கிநர்கே.

நளசுய

கருவேல் :-

-நீய கருவேல திதுர் நந்தத்தின்
கடெப்ப நீங்கிட நாபொரு
மொரு பொக் கிரண் யதிராடம்
மு: விட் போர்ட்ட வாசுங்கனிநீயா.
நிர் இரு சிதங்கு ஜெல்லர்
நீங்கிக் சுர் கொண்ட
கரு மேத்திர் பொலிந்த கிளர்
கமல ழூ கவான் கைமயநேல.

-நளரு சா-

ஐடு மாத தொண்டை தன்ஜுர்
கொபய ஈனியாங்கள் நீங்கிக
சிறிய பொத மெல்லாக்
கிளைத்திடக் சிக ரோகம்
மாநீடா - கடர் ரோகங்கள்
மாயந்திரங் காரப்பின் போக
முரு செய் வெர்கட் செவ்வாய்
பொயடிமதி முகத்திடை நேர்-

-நிருள-

௲ய- குண்டலி யதனுள் சுழ
முறைந்திடும் பாதம் நீங்கும்
விண்டுநீ கரந்து போன விதிக்கிறை
கலங்கிடும் பேய்ப்பட்டோரும்
கொண்டவர் சுரி யெல்லாம்
கெலந்திடும் பிரணவ மாகும்
வண்டணி குழற் பூங்கொம்மை
பரிவுளி மலர்க்கை மாதே.
-௩௩அ-

-௬௬- **இரு கால் சோரி:-**

காட்டுங் இரு கால் சோரிவே
பருண் யோடு மெய்யாதுமாம் கரப்பின்
வெட்டுங் சீதக் கைத உரைத்த வேரத்
தொட்டு கெக்த்தைபடிந்திகை மனமனைய்
-௩௬௪-

புண்ணைக்குப் புடைன்றிருகு வா
பேசிக் கரட்பின் பாலிக்கதோ ரோங்
கண்டை யளைத்தும் கெடநீங்கு
கலங்கு மொளிக்கு மொளிக்கு
மண்ணாங் கிரத்தீக் - மேவியான் பியம்
மென்றெ செய்யேவா கிலமணைத்து
பண்ணைர் மொணிக்கார் மொனிரங்கிமொர்
கண்டுபெயர் பட்ட வெண் கிளர்க்கு கொக்கிரமயல
-௩௬௫-

குங்கிலியம்:- அனை

௫௩-௫ அரிதிரதக் முறைமைவு தாக்கிரமங்
சொரி இரங்கத் தீர் மாரதபுண்
பெரிய வாதமுதிட்டினல் ரோகமும்
பரியவர் குங்கிலியத் தி ணைபோந்திராய்.
-௩௬ய-

நிசு.நூ

நீதாரியை வதிந்தரங்
திரும் மின்னை வெட்போரிம்
புதராக் கிரமங் கொசரிதிரங்கு
பண்கொவின்ன ரோகமும் போரம்
உராத்க கல்மும் மட்டபாங்கில்
மருவங் திரந்தித வை வாட்டுரை
காதார் நயனச் சிலபுருவக்
கமலத் திருவாண முகமையாலே.

௫௬௧.

கீரசி வாக்கி அரூமி கொங்கள்
கனைக்க சிவாசி கொசுமுடன்
வாசி பிக்கு பிரசிவங்கள்
பாறுமேகக் கிருவடனைக்கும்
பேசாங் தானினை தன்னதுவ
இபருமெவ் ராக மெல்லாடம்
சே சு வண்டு சொரிந்திலகு
செயில் புங்கிங்கட பளிண்மாதே.

௫௬௨.

அழகி:

அழகி யதனுள் காமரூல
அகனை பாண்டு வதுக்ரப்பின்
திமிரங் கூவ சிரந்தி கூட்டங்
தீமி மேக்கை தனக் கடங்கி
குமிரு வாயம் குதாங்கங்கள்
கும்மம் வாரக் குவளைத்தும்
சிமர கூங்கி ய வாட கயர்மாலை
திகிகோ தெருங் கொண்டாவேப.

௫௬௩.

-நிசு- நிலவாகை:-

நிலவாகையானது நிருமியெல்லாம்
விலகெட டாகுஞ்சுக்கு இன்மையாம்
மலைவாய் நமக்கு வந்ததென்று
வலிகெட பொங்குங் கிருமிகள்
தலையார் பொங்கு கருக்காயம்
தானே போறென்னும் சொல்லுடன்
பலநோய் தீர்க்கும் கற்பமாம்
பவனத் தவாவாய் மொழிமயானே.

-நிசு-

பச்சை கற்பூரம்:-

மேகக் கனத்த வேரகக்கும்
வெளிநோய் தனை வெருட்டுமடும்
ஆமைக் கடுப் பாகித பாடம்
மணலைக் கெடுக்கும் பித்தமதும்
சோனை வரட்சி தனைமாற்றுஞ்
செல்லுந் தாது வளர்த்திடும்
பாகை வெண்மை மெனிபாணே
பச்சை கற்பூரந் தானே.

-நிசு-

பனைய் வரிசி:-

தாக தாப சுரமதனைத்
தணிக்கும் தேக மெலிவியப்
அகமதனை வலிவாக்கும்
அடங்கும் வாய் உக்கு [illegible]
மோக மதனை புண்டாக்கும்
மொழியும் ஐயாதி தனக்கெல்லாம்
பாகு மொழியாய் பத்தியமாம்
பனைய வெதுவிச் சொத்தாகல்

-நிசு-

சீர் 2 - போமே நீ வாய்ப்புண்ணும் வெற்றிவேலே
பொங்கழுகன் தழும்பு வகை தீரா திரங்கு தீரும்
தாமே நீ சீவன் யென்ற கடுப்பும் போகும்
தியவாகப் பத்தியத்தாறு ஆறும்
வேமே நீ வெண்ணீரு அண்ணமாகும்
விதமாக மற்றென்று மாகாதப்பா
போமே நீ யெழுநாளுன் முறைக்கும் போதும்
வகையாகக் கருக்கொண்டு சொல்லக்கேளே

௩௩ -

சொல்லுவேன் குன்றைலத்தி ஏமத்தோடு
சிறுக்காணப் புந்திசுடப் பட்டை கூட்டி
வெல்லுவேன் கருக்கியதை கஷாயம் வைத்து
விதமாக உள்ளுக்குக் கொடுக்கச் சொல்லு
சொல்லுவேன் உப்பிட்ட பருப்புச் சாறு
சிகமாக நெட்டுரி யுமிழ்ந்து கொள்ள
மல்லுதேன் மாற்றுடன் புண்ணைக் கெட்டு
மைந்தனே யென்க்குக் கருகு ஆகாதென்றே

௩௪ -

ஆகாது வாளைமீன் வாளைக்காயும்
அப்பளமே பிறுமு ஆனைத்தோன் தின்றால்
வேகாது பொய்யென்று பதார்த்தத் தின்றால்
விதமான பெண்மையாகை ஆகாதப்பா
போகாது யானைட்டால் மயாகித்தாடும்
புண்ணிலுடன் தாண்டுதால் பார்க்கும் பாடு
வேகாது கிரந்தியெல்லாம் தீய்ப் போகும்
வேய்த்திலும் போகுட கிடாத்திக்காலே.

௩௫ -

௩௫- **தடிப்புக்கு :-**

திரனென்ற தடிப்புக்கு மருந்துசொல்வேன்
தயவான பார்த்தின்ன வரட்டுத் தண்ணீர்
பாரென்ற படிகால் தான் வடித்துக்கொண்டு
பண்பான ஞானமென்று இருக்கும்போது
நீரென்ற தடிப்பெல்லாம் ஒழுப்போகும்
தனமான புன்னியென்ற வெள்ளை தீரும்
கோரென்ற யாந்தவாத முன்றுநாள் கொள்ளு
கொடுதான் முன்போலே பத்தியமாய்க் கிரரே.
-௩௭-

அரையாப்புக்கு மருந்து

காரடா அரையாப்பு வந்தபேர்க்கு
கருவாக மருந்தொன்று சொல்லக்கேளு
பாரடா கொல்லனுட கோவை மூலம்
பண்பாக மேல்தோற்றியைப் போக்கி நன்றாய்
சேரடா அப்பையுட கோவை மூலம்
செயமாக வகை வகைக்கி பலந்தான் ரெண்டு
கூறடா கொடிவேலிப் பட்டையப்பா
கொழிதாகப் பலமொன்று போடு போடே
-௩அ-

போடே நீ சீரப்பூண்டு பலந்தானரண்டு
பொரங்கமுடன் இதுவெல்லாம் நசுக்கித்தட்டி
ஆடே நீ விளக்கெண்ணை படிதான் பாதி
அகமான யென்னெண்ணை படிதான் பாதி
நாடே நீ மிருதார சிருங்கியட்டா
நாயகனே உரிகெண்டு ஒண்ணுபொருத்துப்போடு
கூடே நீ இதுவெல்லாம் மொத்தமொன்று
கூட்டையாலே யான்மையொன்று சொல்லக்கேளே.
-௩௯-

சாட்சி தேகளே நீ தேவடைய கல்புக் கட்டி
செடியாகப் பலமென்று பொழித்துப் போட்டு
ஞீளே நீ போகாமல் யாரக்கி வைத்து
உதிதமாக பலமைதான் கொள்ளைச் சொல்லு
சூட்ளே நீ யெண்ணையொன்று காண்டு கொள்ளு
சுகமாக இருநி வேலையப்பா
ஆகாதே நீ வொன்மெல் பத்தியத்தைக் கேளு
இணமாக உப்பிட்ட புளிப்பு நெய்யே.
௫௰.

நெய்யான பசுவன்னை வெண்ணெய்க்கும்
நேருக அன்னமல்லா மற்றென்றுகோ
மெய்யான யெண்ணைதான் அதிலே பூசி
வெண்மையாய் யொருநாள் மிறை ஊறு
வெய்யான பனியடனே யெல்லாஞ் சேர்த்து
உதிதமான கட்டியது கரைந்து போகும்
செய்யான புரைகண்டால் இளிந்து ஆற்று
செப்பு நேரன் ஏணைங் கண்டால் கிளிம்பு போமே
௫௧.

போமே நீ உளக்கெண்ணை முருகி வானி
பொறுக்கிடன் நாள்மட்டு நான்தான் இருக்கி
காடே நீ ஒக்கப்பா யிதங் கிரணுன்
கனமாக நீய் முறைகும் இயண்ணை சேர்த்து
கடே நீ பெண்மாய்ணைக ஆகா தப்பா
இணமாக மாசமொன்று செய்ய மட்டும்
ஆடே நீ அரையப்பத் தீந்து போகும்
அன்பான போகரூட கடாக்ஷ்தானே.
௫௨

-சூ.கூ. குளிம்பு:-

தாணப்பா குளிம்பொன்று சொல்லக்கேளு
தீயவான லிங்கமென்ற மிருதார சிங்கி
புனைப்பார் ரசமென்று கப்பூரத்தோடு
உத்தமனே வெள்ளையென்ற இங்கிலியந்தான்
தோணப்பா இருங்காயம் மாசிக்காயும்
இனமான நாண்கோய் காசுக்கட்டி
பூணப்பா ஏறிலையாய்க் கல்வத்திட்டு
வகைபோகத் தானரைக்க உபரங் கேளே.
-நிசு-

கேளேநீ பக்குவமிட வெண்ணெய் போட்டு
கொண்டு ஒரு நாமமரைத்து பின்பு
சூளேநீ தின்னியிலே மிருதக்க வைத்து
சுகமாக மற்றொரு நெடுந்தும் கொண்டு
தோளேகி யல்லயப்பா நாண்டுநீப் புகு
கொண்டான நாவிங்களெல்லாம் தீர்ப்போகும்
வேளேநீ குளிம்பதுவச் சுருக்கி மெத்த
விதமாக யுன்னையொன்று உரைப்பக்கேளே.
-நிசு-

ரசப் பாண்டன் வெண்ணெய் :-

-சூ.அ- வளம்பிரே இன்னமொன்று கவிக்கேளு
விதமான நாவிங்களெல்லாம் உயநிக்கெல்லா
நிளம்பிரேனை கொள்ளியப் பட்டை வெருந்
தயவாக உரு வைத்து நய்யத் தட்டி
இளம்பிரேன் சிங்காணிப் பட்டையாடு
இனமாக லிங்கமப்பா விராகன் பாதி
நளம்பிரேன் சிங்கானில் வைத்துப் பின்னும்
நலமாக இனவட்டையை நீக்கிடே.
-நிசு-

கா.கு நேயமன் திணையை வைத்து புகையையமாங்கு
முக்கியமாய் முறைமையை அவாசகத்தன்னில்
நாயகன் ஆன் தோன்று வேலையாறு
நலமாக்க இருந்துமடன் பாதச் சேர்ந்தனுக்கு
தேயமான் ஒரு நாள் பக்தியமாய் சேரு
தெரிந்துமன்ப ஏனாநாளர் தமனை தொட்டு
நேயமான் மயனைனுக்கு ஒப்பைக் கூடி
நன்மான எட்டானும். புனையச் செய்தே.

௫௫.

சோப்பா கோப்பா என்ற வகைகளெல்லாம்
இருப்பாக யிருந்து நான் தான் திண்ணு
பாருப்பா கண்ணோசி தேகையோடு
பாங்கான வாய்புந்தி கண்டமாலை
விருப்பா அரையாப்பு வெவ்வதிசாதாரணம்
உத்தமான புண்ணையோடு விங்கப்புந்தி
சேப்பா நண்பர்களென்ற வியாதிகளெல்லாம்
இராமவேலையுறும் தேர்ச்சைப்பாரே.

௫௬.

புதினா:

கா.கு குணமாகும் புதினாக்காய் சிறுபருநெண்டு
இருவான தாம்பர உதிக்கச் சிறும்
மணமாகும் கண்டங்கத்திரி ஒன்றிச் சிறும்
மைந்தனே இலவங்கக்காய் கையான் சிறும்
கணமாகும் வல்லாரை வில்வந் தேதாடு
கனமான கொடுப்பையுடன் உடங்கச் சிறும்
இணமாகும் இந்தண்டை யாவுகீர் பூண்டு
இருப்பான பாட்டா.. தகிளைக்கி தாளை

௫௭.

சீக-அ தானைன்ற பார்த்தவன வாட்டிமுத்தன்னை
தியவான சங்கோடு நீர்ப் புளவடம்.
மானென்று தென்னையட பாலையப்பா
மைந்தனே மிடுடு தக்காளிச் சாறு
தோனென்று நெரிஞ்சியப்பா ஆல்விழுதும்
மையான இலங்கன்னோன் தாளும் கேட்டு
பானென்று வகைக்கிச் சாற்படி தானென்று
பாங்கான பாண்டத்தில் விட்டிடாயே

- அய -

விட்டவுடன் சாறுவற்றி மேலிக் கெல்லாம்
விதமாகத் தன்னை விட்டுப் புளிந்து கொண்டு
தட்டவுடன் பேயத்திறம் பசுவன் பாலும்
தருவான பன்னீரும் கோடத்தன்னால்
பட்டவுடன் கோசலமும் அத்தி நீரும்
பாங்காக வகைவகைக்கி படித்தான் வாறு
அட்டியில்லை பேத்திப் பதனமாகச்
சீராசிவத்தை மனங் கொத்து வணங்கி வாரே

- அக -

வாரேநீ யதுவெல்லாம் யெட்டொன்றாக்கி
வகையாக யெண்ணைதனை வடிக்கச் சொல்லே
சீரேநீ இந்தமனைக்கி மெழுகை வாங்கிச்
சிறப்பாகக் காடியாலே யுடனை வைத்து
தீரேநீ பசுவன்பால் விட்டு அமர்ந்தா
திடமாக வேகவைத்து உலரப் போட்டு
காரேநீ யெடுத்து நீ வெண்ணை யுத்தி
கணக்காக அந்தபடி யெண்ணை வாரே.

- அ௨ -

எடு:-

வார்த்தமன்பு வேறுவகை சொல்லக்கேளு
வகையான விளைப்பையும் அகவகெந்தி
காரத்தமன்பு சிவைக்கு மிருஞ் சித்திர முளங்கு
கருவான தாமரையான் கிழங்கு தாறும்.
வேர்த்தமன்பு சீழமத்தக்கரையான் மேடம்
இதமான நீர் நெற்பத் துத்தி சாறும்
சேர்த்தமன்பு வகை வகைக்கிப் பலந்தானொன்று
சேர்த்தரைத்து யென்னையிலே போட்டிடாயே.
அரு-

பொரட்டிடாய் சிற்கு வகை சொல்லக்கேளு
பொங்கு மட்டன் சிற்கிக்காய் நிதி பத்திரி
கேட்ட வட்டன் இலுப்பட்டை அதிமதுரமாம்
மிகளியுடன் மாசிக்காய் யெல்லாமப்பா
மேட்டடா திப்பாலி திரிகடுகு தாறும்
மிக்கியமுன்னா வெந்தயமும் சீரகமும் நூட
நாட்டடா கஸ்தூரி மஞ்சளோடு
நலமான கோரோசனையும் பூரமாமே.
அரு-

ஆமைநீ வால்மிளகு கிராம்பு கசகசாவுடம்
அடவாகச் சிறுநாகம் கடுக்காய்ப் பூவும்
வாரேநீ கொத்தமல்லி தாளிசப்பத்திரி.
வடிமான இலவங்கம் கோரோசந்தான்
தாமேநீ சினியையர் கல்க் கண்டும் வெட்டி
தயவான சுவைநீர் முத்துக் கராசி
ஆமேநீ வகை வகைக்கி கழஞ்சி ஒன்று
அடவாகப் பொடிபண்ணிப் போட்டிடாயே.
அரு-

எய-ஆ

போர்ப்படவுடன் அவரைநைய் பழுதாணக்கு
பொங்கமுட் தாணைந்து யாதனிற் சாறு
நாட்டமின்பு மெருகு யதந் தன்னிக் கரத்தி
நாயகனை கடுகோட்டே நேன்றி ஜாத்து
கூட்டமின்ப கணபதியைப் பழித்து நூட்டு
கூடுமுதல் கணபதிக்கிப் பூசை செய்து
மூட்டமின்பு மெண்ணே யொரு கரண்டு கொண்டு
முக்கியமாயப் பத்தியந் தானல்ல தானே.

அகா-

தானென்று வாய்ப்புண் ணுப்புளிப்புண் ணூறு
தியவான துடிப்பு முதல் புண்ணி மேகம்
வானென்று செங்கிரந்தி கருங்கிரந்தி
வழுமான கிரமியங்கன் கிரந்திப்புண்ணு
கோனென்று பெருங்கிரந்தி தொறிகிரந்தி தொறு
கொழுதான மேகங்கட் கிசைவத் தோன்றுந்
தேனென்று தேகமப்பா அருணன் போலாந்
தெளிவான போதகுரு கிடாச்சிசந்த்ரானே.

அள-

எக-ஆ கிரந்தியெண்ணே:

உறைம்பாரேன் கிரந்திக்கி யெண்ணெய் யொன்று
உரிதுமான சிறு கோடு சிங்கை குப்பி
வளைம்பினேன் கடுநாச்சி சிறு துயத்தி
வளமான வெள்ளரி கொண்டி தானும்
திளைம்பாரேன் கிரந்தியென்று நாயகனுங்கூட
தயவான பூவரசம் பட்டை யோடு
கிளைம்பாரேன் பார்த்தான தேவாப்புத் தன்னிற்
செவணமுடன் நீர்ப் பூண்டும் சார்த்தான் வாரோ

அ௯-

வகை.௩ பாரப்பா வகைவகைக்கி பழுதான உதம்
வகையாக யென்னெண்ணெட்டு நாழியொன்று
சேரப்பா செருநாள்க் தான் நெய்யாள் வைத்து
சிறப்பாக மற்றெனத் தினமே பூட்டு
மாறப்பா, யெட்டொன்றுய்க் கிரயம் போது
மைந்தனே சிருக்கி வகை சொல்லக் கேளு
கூறப்பா பாங்கிடை பட்டை தானும்
குணமான காற்போகாம் கருஞ் சிறுகுமோமே

ஏருகு

ஆமே நீ கிழ்த்தார் மஞ்சளோடு
அடவான வசம்படனே வெள்ளைப்பூண்டு
தாமே நீ வகை வகைக்கி அருகக்கு
நயவாகத் தான்பொடித்து யெண்ணெய்ப் போட்டு
ஆமே நீ மெழுகு பதந் தனில் வடித்து
வகையாகப் பழுவனைக் கால் கொள்ளக் கொள்ளு
போமே நீ மூன்று நாள்க் கொள்ளப் போகு
பொலிவான பத்தியந் தான் அதுவுனே.

ஏருயா

நாளான யேட்டொன்றின் தயிலமே பூட்டு
நலமான உப்பிட்டுப் பலனைச் சேரு
கோளான நாற்பது நாள் கருகு யென்று
குணமான பாரங்கா வாரக் காயம்
தேளான காரப்பொன்று பதார்த்தத் தின்று
தெளிவான பெண்மயக்கம் சிற்றுக் தன்று
பாளான கிரந்தி வகை அறையாப்பு தீர்
பண்பான மேகவெல்லாந் தீருந்தானே.

உருகு

அள-கு பதினெட்டு ஆங்கிலி:- [illegible]

போமேநீ கொடிவேலி நிலப்பனையுமேலம்
பொங்கடுடன் தண்ணீர் மீட்டான் கிளங்கு
நாமேநீ ஒந்திய சக்கரையங் கூட்டி
நாயகனே வகைவகைக்கில் பலந்தான்கள்
தாமேநீ பழம்பப்பா முட்டதாகத்
தியவான செங்கொட்டை நால்பதாக
வாமேநீ யானையடித்துக் கிரணைச் செய்து
வரமாக யாதுசமதுய்ச் சக்கரையங் கூட்ட
-னாகுதா-

ஆட்டடா யாதில்ப்பாதி தேறும் கூட்டு
குணமாக யாதிதேடே கூவாளைய் தான்
நாட்டடா நாற்பது நாளைந்த சித்தி
நாயகனே பத்தியங்தான் பாருங்கோ
மோட்டடா சக்கரையம் தின்யாடு
மைந்தனே உசிதேன்னடை அக்கொள்ளு
ஆட்டடா யாதிதுணைய பலனைக் கேளு
அப்பனே பதினெட்டுச் குலபோமே.
-னசனை

போமடா குட்டம் [illegible] பதினெட்டுந் தீரும்
பொலிவான வலிப்பங்க உதிரம் வயும்
நாமடா அவ்ட்ட இண்மம் பாண்டு ரோகம்
தியவான மேகமயம் மேகந் தீரும்
ஆமடா பின் வண்டு 3ரைத்திரையமாகும்
அட்வான தேகமது அலகோ காந்தி
நாமடா போகுடா கிடாக்சித் தானே
நோகக் கப் புலிப்பாணி பாடினேனே.
-னிகுஅ-

ராக-3 வெள்ளி ஆரணம்:-

பெண்ணை வள்ளி சொல்லக் கேளே
முத்தமேனை தெங்கொட்டை பலர்த்தம்பத்து
நன்றென வீக்கு வெட்டிச் சிரண்டாவில்
நலமாக நின்று நார்நீர வைத்து
அன்றென கல்தரவின் தாரும் போட்டு
அப்படனே யெள்ளியுத்துக் கொட்டிப் போடு
கன்றென கொப்பரையான் தேங்காய்ரெண்டு
கனிவாகத் தாளித்துக் கறித்தாய்ப் போடு
: உளமை

போடேநீ பருப்பிய பட்டையப்பா
பொங்குடன் அமிர்தவாத் திருத்த மேலம்
இடேநீ சிரிமஞ்சள் நெய்மத் தோடு
இனமான கருஞ்சீரகம் வரதுணையப்பா
நாடேநீ நறுக்காயம் யாந்தி திப்பிலியங்கூ
நலமாகக் கோட்டடுடன் கற்பூரமாக
தேடேநீ வகைவகைக்குப் பலவாம் கோலாகத்
தெளிவாகச் சூரணமாய்ச் செய்துகொள்ளே.
: உபாதா

கொள்ளநீ மருந்தையெல்லாம் யொன்றுயாக்கி
கெவண முன்ன மணத்திக்கான் சிரத்தனைபாக
வானேநீ கல்தரவில் மயணை போலே
வகையாகத் தாளித்துச் சொல்லக் கேளே
ஆனேநீ ரசமென்று அப்புரமப்பா
அடவாக வரிகொள் அந்தித்துப் போடு
ஆனேநீ போட்டுமே யாழப்பாயப்பா
சீறாக்காக குடுத்து விடை சிகனைகத்தானே.
உளமை

௫௧. தாரணையெனு வல்லாதி அந்திசந்தி
தியவாக இவங்குகட தான்மண்டலமேகொள்ள
வாரணைன்று கிட்டமேற்கு கிழக்கி சூரன்
வகையான அண்டியப்ப மேக்கெல்லாம்
கோணைன்று கிம்மெனெட்ட சுதகுதன் வாய்
இணையில்லா மூணேறாகும் கிழக்கித் திரும்
பேணன்று பக்கியத்தா னக்கா பத்தியடம்
யாதுமாக உப்புடன் வருத்தக் கேட்டே.
௨௨ய.

௫௨-ஆ சமுத்து வல்லாதி::

பாழுனேன் றெசகெந்தி றெசகர்பூரம்
பண்பான அரிதாரம் உறிக்காந்தம்
தேடினேன் தருசை துத்தம் மிருதார சிங்கி
தேறுன சுக்குடனே நேமம் மேன்சன்.
வாழுனேன் திப்பிலியுடன் முத்துக் கொஷ்டம்
வடிவான வாசனைவ கிரம்பு இலம்
கூடினேன் சாதிக்காய் பிரகி திரிகடுகோடு
இணமான காரபோக மாசக்காரமே.
௨௩ஆ

காயான கொப்பரம் வாய்விளங்கம்
கனிவான கனிவசம்பு கிரம்புடனே பெருஞ்சீர
காயான செயங்கொட்டை கடுக்காய் தோதங்
கயமான காசுகட்டி அமுக்கிரம்.
பாயான திருநேக்கி காலிசபத்திரி
பண்பான திந்திரிணை சாருமேடை தேள்ங்கு
மாயான பொட்டு வனை தேத்தாண் வித்து
வடிவான நீர்ப்பூண்டு மென்றுமே.
௨௪ஆ

கூ௯. ஆமேதீ கொண்டேனை தேங்காய்க்கூட்டை
அடவான தின்னுவேர் அங்கள் வேருந்
நாமேதீ அழுக்கில்லாக் கோனை.
தயவான கொடிவேலி பூலத்தோடும்
வாமேதீ வகை வகைக்கி உங்கேணென்று
வழுமாக கொள்ளேட்டை கொல்லன் வாறு
போமேதீ யிதுவெல்லாம் பொடியாய்ச் செய்து
பொங்கலென் கல்லுரலிற் போட்டுத்தே.
உ௯௰.

இத்தப்ப யிதுநேரே புனைவெல்லந்தான்
கூட்டவேயாய்த் தெருத்து நால் அமைந்து
பெத்தப்ப வழுத்தெடுத்து சிமிழில் வைத்து
பெருமலை அண்டக்காய் உதங்கொண்டு
இத்தப்ப மோரங் கோர் முன்னே யுண்டு
மறியாமல் மருந்துண்ணு மண்டவந்தான்
சித்தப்பா முன்னின்னேன் மருந்துண்ணுதே
திடப்பாக பத்தியமே யல்லாத் தானே.
-உ௯௫-

தானென்ற வாதசூல மேகசூலம்
தயவான மடிசூல புடைசூலமோடு
வானென்ற தடிசூலம் உராசூலம்
வளமான கால்கட்டு குடைச்சலுக்கும்
மானென்ற அரையாப்பு வாய்ப்புண் நீர்க்கடுப்பு
மதியாத கெட்டமோடு உரியாத்தீதும்
கோனென்ற குறை நோய்த்திரங்கள் எல்லாம்
குணமான புண்ணிவட்டு நீர்ச்சுருக்கும் போமே.
-உ௯௭-

கூசு-ஆ

போமேநீ யோனி தனிலிங்கத் திருடம்
பொதுவான ஆனையடி சிலந்தி மேகம்
தாமேநீ செங்கிரந்தி கருங்கிரந்தி
தயவான சொறிகிரந்தி அழிகிரந்திதானும்
வாமேநீ பருகிரந்தி புடைகிரந்தி
வழுமான பாழுவியாதிகள் மேல்ப்புண்ணு
ஆமேநீ அரைக்கையடம் தெட்டுதல்ப் புண்ணும்
அடவான நாகசரணி மாதே யோமே –
– உரைசெ –

சேமேநீ பிரவால வைபர வால
செயாலான தாமரையடிச் சிலந்தியோடு
நாமேநீ தண்டுவாள பேதிவால
நலமான குத்துவாள மெக்குவாள
நாமேநீ கிரிப்புத்து யிரல்ப்பத்து
நெழிவான யடிப்பத்துக் கண்ணப்புத்து
தாமேநீ பல்லிலந்தி மலர் தொண்ணை
தயவான கண்ணோணை யோகம்பாரே
உரைத்து.

பாரடா யாரப் பிளவை உச்சிப்பிளவை
பண்பான பிசனென்ற மண்ணை தானும் யோடு
ஊரடா நெத்திமேல்ப் பிளவை யோடு
கொடிதான நாக்சிலந்தி யோடுபுடைச்சிலந்தி
நேரடா பவுத்திரங்கள் முகமேனங்கள்
கொடிதான பாதமென்ற சக்கரங்கள் தானும்
வீரடா யிதனெல்லாந் தீருந் தீரும்
உத்தமான யோகமிடாக்கச் சதானே. உரை.

னா௵-க

போமப்பா யன்னமொன்று சொல்லக் கேளு
பெரிவான சங்கன்வர்சங்கமுங் கிட்ட
ஆமப்பா கொடிவேலி வேரினோடு
அடவான இலப்பலைவேர் அகவனைக்கி
தாமப்பா யாருகுமிளம் நெருஞ்சி வேருந்
தியவான பூவரசம் பட்டையோடும்
உமைப்பா செங்கத்தின் பட்டை
வகை வகைக்குத் தான்செய்து பலந்தானென்று
-ரு ௨௮-

தின்றனை திரிகடுகு செமம் கோஷ்டம்
உத்தமனே தேசாபரம் அரத்தை சடாமஞ்சி
நன்றான இருலவங்கப் பட்டையோடு
நலமான லவங்கபத்திரி முருங்கைப்பூவம்
பண்டான வகை வகைக்கிப் பலந்தான் திரிக்
பாங்கான பாஞ்சிப்பட்டை பலந்தானிஞ்சி
கண்டான சக்கரைதான் பலந்தான் பத்து
கனிவான நெய்தேன் வகைக்கி நாழியாமே.
-ரு ௨௯-

பொத்தேதி பிசைந்து நன்றாய்க் கலசத்தினில்
பின்மாகத் தானடைத்து வைத்துக் கொண்டு
பார்த்தேதி நல்ல ஜென் தன்னைக் கொள்ள
பாங்கான முள்ளிக்காய் உதிரங் கொண்டு
சேர்த்தேதி நாற்பது ஞானந் சந்தி
செயலாகக் கொண்டிடவே தீரும் ஜெயங்கோ
காத்தனே பத்தியந் தியந்தான் யெள்க் கருமை
கண்ணான வாயுவான கரப்பான் தீரே -
-ரு22-

௯அ: தன்னையே மேகமெல்லாம் பறக்கும்பாரு
தயவில்லாச் சீலையோடு மாரணரோகம்
அன்னையே கிரந்தி வகை - வாய்வு ரோகம்
அடவான கிட்டமோடு பிரமியங்கள்
தென்னையாலே குன்மமோடு வாய்வு சேதை
தெளிவில்லா வாய்வுத்தம் அக்கினிமந்தம்
மன்னையாலே பரங்கிப்பட்டை ரசாயனந்தான்
மன்னவர்கள் ரோகமெல்லாம் கொள்ளையாமே.

அரிதார பற்பம்:

௯௯. பாருமனே அரிதாரக் கட்டி தன்னை
நலமான கல்சுண்ணாம் தன்னில் நீற்றி
தேடினேன் மேனியாய்க் கல்சுண்ணாம்
தெளிவாகச் செம்மண் கொண்டு மைப்போலாட்டி
ஆடினேன் கட்டிமேல் கவசம் கட்டி
சிறுமாக மண்ணிலே வெதுவாய்ச் செய்யே.
பண்பாகச் சொல்லுகிறேன் பரிந்து கேளு
நாடினேன் அரிதாரக் கட்டி தன்னை

செய்யப்பா குக்கிடத்தில் வைத்துப் போடு
செயமான பற்பமதை யெடுத்துக் கொண்டு
மெய்யப்பா சுயங்களோடு ஒருபாகம் பண்ணு
பதமான அரசிக்களோடு பாத்தி கொண்டு
கையப்பா பயத்தியும் வெலிக்கியந்தின்
கொண்டான பற்பமது கண்டு கொள்ளு
நியப்பா போகடு கிடாய்க்கத்தாலே
நிச்சயமாய்ப் புலிப்பாணி பாடினேனே.

வாசி.

பாரடா நாமேறு திறபால கெந்தி
பண்பான மிகுகு கருடனைசமஞ்செய்து
நேரடா பெருமையாக்கி பண்ணைவல்லத்தில்
நேர்சமஞ்சி அண்டைக்காய் உதேகல்சேர்த்து
வீரடா நெருஉரண்டை உதைந் தன்னில்
உலுங்கி ~~டு~~டு ஞானிகைகால் உதேன்னென்று
சீரடா அவன்பால் பாடியேகால் தான்.
சிறப்பாகத் தான்நேப்பாய் நிறைந்தானே.

- ௩௱௨ய -

நானே தானிந்த உதைம் நாற்பத்தெட்டு
தயவான நாள்க்கொள்ள தீும்ஞெய் கேள்
மானேதான் இன்மமே டு குட்டி மேனை
னைமந்தனே பெறு வியறு பிறுமை பிர்த்தால்
கோனே தான் நிறைநேயம் சொர்புமாறாவ்
கொழுதான் பத்தியந்திானில்லப்பா
நானேதான் போகரே கடாச்சித்தானே
நலமாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே.

- ௩௱௨கி -

சூடுக்குளிகை:- புனை

ஆருதே சூடுக்கு யென்னை சொல்வேன்
அடவாக யென்னெண்ணை ஆட்டுசெய்யு
கூறுதே வகைவகைக்கிப் படிதான் பாகி
கொழுதான மேத்தரு, மேலப் பட்டை
நேருகப் பலமொன்று கிருவாட்ட
திணைவாக வெண்ணையிலே கலக்கிப்போடு
மீறுதே மெழுகு பதந்தனிலிறக்கி
மிஞ்சாமல் திட்டடைத்தான் கொண்டுபாரே.

- ௩௱௨டு -

ஞா.ய.ஆ

பாரேதி நால்பத்து நான்கு தொண்டை போது
பாங்கான சூடெங்கே மெக்கெங்கே
விரேதி உற்பத்தி கண்டீர் மாலை
விதமான புண்புரைகள் இரங்கு தீரவும்
தீரேதி ஆலயோடு வாய்ப்பு தீர்த்து வீ.
திடமான கிரந்தியுடன் தழைப்புமாறும்
சேரேதி பக்தியர்கள் நித்தக்கோயில் உலா
செயலான போகருடை கடாட்சந்தானே

கல்யாண் உ. ந.

ஆக்கினைம்.

தானென ஆக்கினை ஒளிவட்ட கேளு
தயவான சண்டைவேர் சித்திர போட்
மானென அழிக்கிடுவேர் கண்டங்கத்திரி
மைந்தனே தாதுவில மிளகுவேல வேலை
வானென அருகுடாக் குப்பைமேனி
வடிவான வெள்ளைச் சாரணை வேலிப்பருத்தி
நானென வணக்கவணக்கி விழுதுகொன்று
நலமான எருக்கிலையும் சிலையும் பாரே.

உ. ந.

பாரேதி சமுத்திரப் பாலை சிக்கு
பாங்கான அக்கிலாக் கிரந்தி நாரு
சேரேதி யசிவாடைய மரத்தை பெருங்காயம்
செவனா திப்பிலியின் திப்பிலி மேலம்
விரேதி தேசாபுரம் கத்திரிமேஞ்சள்
விதமான வால்மிளகு கடுகு கடல் நுரையும்
தீரேதி குறிஞ்சான் கீரி நேர் கள்யுடம்
திடமான இருங்கிரகம் பொருத்தைக் காணே.

வாயு.

தானேநீ வசப்புடனே வேப்பரிதியோடு
தரணிவான நம்பனின் பங்கவனைக் கீர்த்
தானேநீ உறாகிணிடை இருத்தக் கொண்டு
தியவாக வேர்சிரக்கி மொண்டியக் கூட்டு
பானேநீ யத்திப்பால் வெள்ளாட்டு நீட்டம்
பாலங்கிரனைப் பிசினைவத்து புலத்திக் கொண்டு
மானேநீ பொடிசெய்து பேய்ச்சுரையின்
குடுக்கை தன்னில்
மைந்தனே அடைத்துநீ வைத்துக் கொள்ளே.
௩௨௯.

கொள்ளவே பணவிடைதான் ஜாதிக்கேத்த
கொத்தவனே சொன்னது வலக்குமாறு
அள்ளவே காயநத்தில் வைத்து சத்தி
அடவாக விம்பய எண்ணைதனிலத்து வைத்து
மெள்ளவே பறுத்தியதை யதிப்போட்டு
மெண்மையாய்ப் புகைதன்னை நாசிக்கேத்து
தள்ளவே இரத்தசன்னி ஒடியாதி போகும்
தாலவலிய மொடுக்கு தள நீரையாவும் போமே.

போமேநீர்ப் பாச்சல் கடுப்பும் ரெத்தம் ௩௩௰.
பொல்லாத கபாலத்தில் ஆவ வாய்வு
ஆமேநீ பிணிகள் சீலதோஷங்கள்
அடவான மண்டையாலே கபாலங்களும்
தாமேநீ இரத்தசன்னி விரோதிக்கெல்லாம்
தாக்கடா யப்புகையைச் சொன்னேசுன்னும்
வாமேநீ யதிவயோர் கூட்டத்தோடு
வடுமான நாணங்களுக்கு வருத்து நேகனை.
௩௩௧.

-நாயகி-

வழுத்துரேன் கண்டத்தின் மேலையுள்ள
வாய்மூக்கு கண்ணையும் சேயுங்குடம்
அழுத்துரேன் பலக்கிட்டுச் சின்னி தோராச்
அடவான முனிக்குப்பு யெதுராளதும்
கொழுத்துரேன் இக்கிரணம் பணவிடைதானென்று
இண்மான நவச்சாரம் பணவிடை தானென்று
சிழுத்துரேன் கலசசின்னைம் கொங்கணர் உமக்கு
அருக்காக மத்திச்சு நவின்கேட்டு.

-ஜதை 2-

யெத்தேதி இக்கிரணம் களங்கியொன்று
யதமான அரிதாரம் பச்சைக்கற்பூரம்
பாத்தேதி சொடுக்கள் பட்டைத்தாளம்
பரங்கிச்சக்கை குழைத்துப்பொடியுமேபோ
போத்தேதி வகை வகைக்கு களங்கியொன்று
பொங்கமுடன் திருகுகள்ளிப் பாலவாட்ட
சேத்தேதி புடம் வைத்து யெடுத்துக்கொண்டு
செயலான புங்கம்பின் தன்னிற்கேளோ.

-ஜதை 3-

கேளேதி நல்லதிலே யெழுவைப்போட்டு
செல்லான புடங்களிலே புகைதான்ஆர
கூளேதி வெடிதூள் மேகம் வெட்டை
சூடுகிரந்தி நரையாப்புப் பலந்திரங்கள்
கேளேதி யல்லாப்பா தீரும் பாரு
கொல்லவனை பொடியெடுத்து அரவிந்தவளின்
நாளேதி மெத்திச்சு நெஞ்சிற்போட
நாயகனே நாலுக்கொள்ளாத் தீருந்தானே.

-ஜதை 4-

ராயனுக்கு அக்கினி பிரதாபத்திரி:

போறமென்று அக்கினி பாசுத்திரியைக் கேளு
பொறங் கழுடன் மெருகதுவும் இருகண் பத்து
ஆமென்று பாண்டத்திற் போட்டு டன்னை
அட்டவாக வீரமன்ன பொடித்துப் போட்டு
தாமென்று உருக்கியாலே விளக்கெண்ணை
தானுருக்கி வழக்கி வடிகட்டிச் சிலத்தில் வாரு (வாட்டு)
வாமென்று திண்ணையடுத் திச் சிமிழில் வைத்து
வழுமான சில்லாமேல் திடவாடாயே. ருகஉ

திடவாயே காணு கழில்க் குநெருந் தபக்கம்
தியவாக யாதுமிச்சிம் பனைச்சாரு சுதி
அடவாயே சாரத்தைப் பொடித்துத் தானை
அடவாகப் பாசத்திரியை யழுவாய்ப் போட்டு
மட்டவாயே கிட்ட டேவ் யெடுத்துக் கொண்டு
மெய்க்கழுடன் சேரவை கண்டால் அவரத்து போடு
கடவாயே கொப்பளித்துச் சிலமேகாறும்
கெக்கரித்து விட்டுவலை நீயெப் போடுமே. ருகங

போமேனி வயிறுத்துக் கீர்த்து போகும்
பொரங்கழுடன் ஏணக்கீறப் பழுத்திரி கொல்வேன்
ஆமேனி வெள்ளையென்று குங்கிலியமட்டமா
அடவான மெருகதுவும் சூழையைக் கோர்த்து
வாமேனி பாண்டத்தி சுருக்கும் போது
வழுமான தேங்காயண் நெய்யை வார்த்து
சாமேனி யுருக்கி வடி கட்டு நீரில்
நலமாகத் தாண் மேலெடுத்து யெடுத்துக் கொள்ளோ.
ருகச

௯௨௰. கொன்னைப்பா இஞ்சினில் வைத்துப் பாதனமாகக்
கொற்றவனே சிவ்வான் மேலே நோக்கி
அன்னைப்பா அனல்தனிலே காட்டிக் கட்டி
அவ்வளவா ரெணங்களெல்லா மாற்பேசாகும்
மென்னைப்பா இறங்கி புண்ணில் படுவத்திலைப் போட்டு
மேன்மையா யொருங்கியது உதிர்ந்த போகும்
தென்னைப்பா போகமடா கடாசுத்தாலே
தென்வாகப் பலிப் பரணி பாடினேனே. - ௫௯௫ -

போகுதே நின்னமொன்று போகத்திலைக் கேளு
பாங்கான ஏறாம் பதி யாய் கிருந்த சிங்கமயும்
நாடுகிறேன் சிவன் கொண்டு ஏரலம் போது
நவமான வளைக் கொண்ணா கூடவட்டு
நீடுகிறேன் விடுகட்டிச் சில்தனை வாசு
இடவாகத் தானைத்து சி சிவயானே திடவா
சீடுகிறேன். அணுக்கள் மேல்ப் போட்டிடும்
சகமாக அனல்க் காட்டிப் போட்டிடவே. - ௫௯௬ -

எல்லாக் கிரந்தியெல்லாம் வரும் வாதமிதும்
பொல்லாத சேர்த்துப் பொங்கலைநீம்
எல்லாரும் நின் புரவத் தானோ யாமெப்பு.

இயம்பு மதிமிக்கச்சல் - ௫௯௭ -
யோகம் இம் லக்கீந்து டச்சி
தியங்கும் கனிக்கின் தோறுந்தான்
கருப்பிம் புயம் படவே
வந்தவரை கீ கனைத்தில்
வாத சேப்ப னைன்ஞல்
செந்தாமரை முகத்தாய்ச் செப்பு. - ௫௯௮ -

௭௨௯- செப்பத் தகவ யெழுந்துச்
சொங் காச்சுலத் திடைப
மேய்புஞ் சேர்காயத்துடன்
திருப்பாந் திருப்பாக் தப்பாடல்
வாரத் வகும் கீர்த்திக்கு
வந்த மலஞ் சிக்கி வருஞ்
செந்தா திங்கிறப்பின் திண்ணம்.

- சீ.கா.

திண்ணஞ் சேர்றுமே கரப்பான்
செப்புதலைம் நெஞ்சு கம்மல்
பண்ணும் வாயால் விருந்தி - பண்ணிரக்கும்
~~[illegible]~~
எண்ணரிய மண்டை வலிக்கும் புடைக்கும்
வரைக்காதிற் தீயெழுக்கு மப்
பெண்ணடை வனி யிதுரைக்கக் கேள்.

- சீ.எ.

கேளாய் கினிர்காச்சில் கிளரும் வனியதனில்
மீளாத படீனவினிந்து வரும் - ஞானகப்
பூதம் போல் வீங்கி வெற்றும் புண்போலவ
குன்றிருக்கும் உளதுக் கோதுகரப்பானுக்கு.

- சீ.அ.

உக்க அணி கரப்பான் குழைக்கக் கேளொண்
டொருயிர் மக்கு மேயோணி சிற்றும் வக்கிரும் புண் — சிற்றெறிச்
டாரி டைய புண் கிணரு யடாகைக்
கூடி வனிக்கு மாதி கின் வாரு.

- ஸ்ரீ.கோ.

௯௨௯. வாரு கொழுவேர் இந்திர விளையுகின்ற
வெண்ணாறுகி கூழு கரு வேம்பு இலைப்பாலே.
- தீறுங் கிவணைர்
பேருமருந்து செங்கத்தாரி பிளக்கி
இனைகொள் பலகாய் பாகனைக்கு.
௩௰.

ஏகும் கைநெருக்கி வளர்ந்திவதாணைக்கு
இடக்கும் குருந்தை பின்னை வரமணைக்கு.
- பாகலாய்
வழுவர் வசம்புன்றி புணர் கடுக்கு ஏகனைய
கூடுயர் பூசர் காரப்பான் கூழு.
௩௧.

கூறுஞ் செங்கத்தாரி பட்டை கூர் மின்னகளை
சேர்த் திருக் குறிஞ்சித் தேவர் கூட்டி - ஓதும்
இமண்ணை யாடவே கொடிநிறைசியம் பல கருப்பான்
நின்னை விகுதல் போகும் தினம்.
௩௨.

தினந் திரணி சிங்கு திரு நெருஞ்சில் யோடு
மணத்தாரணி புள்ளி மையதாங்கு - கனந்தாரும்
வெள்காரை மேவர் ஊழவறு பொரித்திட்டவே
இனைகாண சிக்கிரம் பொருங்காரமாகவே.
௩௩.

காரமே வர்த்திரம் கனத்த யோத்துமனை மண்ணுயா
இடுவின்றி யங்கி நீரிடை நின்ன - காசியனே
விக்கம் வக்கிரத்தாக்க முண்டாய் மேலும் வசனைத்து
நோக்கி நிர்சாயக்கு மனதிர்.
௩௪.

௱௨௭. மலசிக்கடைக்கு வாய்வு வாத கிரப்பாணிக்கும்
மிலம் போக்கு தங்கிடையப் பெற்றப்பழமொக்கு - யாடு கனக்கு
கோமயத்து விட்டு நீக்கி நீர்வடிய
நிதம் உண்க் கொண்டு நெய்யாக் நூண் - ௩௫.

தின்னா் இருகுடட்டை தேங்காய்கள்
தன்னாங் தனித்தன், தாளிசக் காய் - முன்னோர்
ஆமணக்கு நெய் கக்கு நெல்லிக்கனியாக்காய்த்தியுள்ள
நாமத்தில் விக்கு மலக்காய்ச்சிடும். - ௩௬.

நாய்க்குடி பழகோவை தான் கிரந்தி புண்கட்ட
மாய்க்கும் வகுத்து வலி வாதகிரந்தி - தக்கமே
வெண்ணிறன்னி யாத்திரை வாட்டுமே
செந்தூரந் தன்னுடே கிரந்திகட்டும் சாறு - ௩௭.

சாறு மருந்து பஞ்ச லவண மிருதூரம்
மேல்மேல் ஒன்றாக மொத்தமே விளங்கி - மாற்றுமேன்
பட்டையான் கூரணந்தான் ~~[illegible]~~ பாங்காகவே கலந்து
கட்டிக் கொட்டிக் தின்னவுந் தான் - ௩௮.

தின்னவும் தேன் நெய் வெண்ணெய் சேர்த்த பொடிமுக்கலவ
உண்ணுந்தான் காலமதி உண்டாக்கல் - அன்னவை
பத்தியம் பால் நெய் கீரைத் தண்டு பாலத்தவரை
உத்த திரு உள்ளி நெய் தேனுண் -
௩௯.

௭௨௪-ஆ உன்னு மிலைவங்க மோது திரிகடுகு
தின்னவுடன் நாகப் பத்திரியும் - புன்னைமர
பாகுடனே நற்சிவந்த பாகுடன் சுத்திசெய்து
நாவுட்னே முன்பொழுது சேர் நன்று -

-சா ய-

நன்று பொழுதிக்களசீசு சுகைந்தேன் சுக்காரும்
மின்று வலைப் போகுத சிதரிவிலும் - வண்ணத்திய
மினார் தகட்டுடனே மிகுந்து வைத்து வாயுவைப்பு
கிளைக நோக்கும் இருந்தி :

சா க -

இருந்தி கட்டுச் சுவை கெட்க நவச்சாரம்
பெருந்த மிகுந்த காயம் பொல்லாத இருந்தவே
நாடவுடைப்பம் வினை நல் கோட்டம் தனிலவே
மேவி விடப் பாற்றிவிடச் செய்யும் -

சா உ -

மீண்டமிலை கன்னி வேரென்று தானுலக்கி
தானாக வே யாடித்து தியமுமை கேளாமல்
காசத்துடை மயக்கத்தை கால் மே சிதைத்துமின்
தேசத்தில் சுகம் போர் தேறு .

சா ௩ -

தேறு பேய்ப்பீர்க்கங்காய் சிதறிடித்துத் தாளித்து
சாரி பரிவடனே தான் வாங்கி - சுவையின்று
பெருங்காயம் கரைந்து நாள் மூன்று நாள் வாங்க
சொற்ப கோதுமை போம் செல் -

சா ௪ .

௧௨௮. சொல்லரிய கருங்குகாளி தோல் போக்கியச் சிறையால்
நில்லரிய திரிகடுகு நீள்காயம் - மெல்லரிய
பஞ்சலவணம் நயாகிலிப் பண்ணுமெண்ணெயாற் கேடும்
அஞ்சு மேகிச்சிக்கிராணியாருடம் - கரு.

இத்துமே யச்சிறையாளவுடன் முக்கடுகு
கூறுங் கொடுவேலிக்கிழங்கு - இடுகுடைய
உள்ளி வசம்பு சீரகம் பெருமரத்தோல் - மேற்
கொள்ளக் கிராணி ஒன்றும் தணியாம். - கரு.

கிரந்திக்கு மருந்து:-

சோம்பித் திரியடம் மாணிடரே
தெரிந்து மயங்கிக் கிடவாதே
ஆம்பல் கிழங்கு வேர்க் கொம்பு
அரிசித் தாரை வெட்டணைத்து
வேம்பின் நயலதுடன் கூட்டு
வெயிலில் பட்டமாய் வைத்துவைத்து
சாம்பல் பாக்கப் புகலிடுமே
கரித்த அரிப்பும் சிரங்கும் போம்
அருகோடு மஞ்சள் மேத்தான் புளியம்
அவரியிருகு மரியிக் கள்ளிச் சாறு
முருங்கை வெதுக்கு தாண்ண்
இரு சொறி சிரங்கு தேமல்
தெரியுமா மாறு மென்றே
குருவுள் யாருக் கெசிய
கூறினர் தென்ன தல்லமடம் - ௭௦.

நாத்தாங்கீ தூருசு யேவலம்
வசம்பு ஏலம் கொந்தகம் சூடம்
பச்சைக்கற்பூரம் உகைக்கி விதைகளை
ஒன்றாய் பொடித்து வைத்துக்கொண்டு
வெளித்தென்னை காய்ந்த சிட்டியால் காய்ச்சி
நல்லாய்க் கொதிக்கும் போது
இந்தப் பொடியைப் போட்டு பாதக்கி வைத்துக்
கொண்டு சிரங்கில் பூசி ராயந்திரம்
குளித்தும் ~~[illegible]~~ வரும் நீங்கும்.

7.10.88

பக்கம் :- 372.

(36) சுவடி எண் :- 40.

சுவடியின் பெயர் : அகத்தியர் திருநூல் - 50.

தோல்பாணிகள் பாதுகாக்கப்படவில்லை.

(37) சுவடி எண் :- 41.

சுவடியின் பெயர் : அகத்தியர் கும்மி.

௫-ஆ அரைத்து நல்ல முருங்காய் சாத்தில்
அன்புடனே புசிப்பீர் பாரு - திரத்தி
ரோட்டமைக்கக் கண்டு தெரிந்து
தெரிந்து கும்மியடியுங் கோடி -
- ய -

பரங்கிப் பட்டையை நிலிட்டரைத்து
பாரினில் நோவ கிரந்தி கிட்டம்
திரும்பிப் போன மனித ரெல்லாம்
திரமாகி வார் கும்மியடியுங் கோடி.
யக.

௭-ஆ கிரந்திக் குடிநீர்

நச் சர்க்கரம். ஒரு - க, ரோமம் பூ - க
நல்ல வெல்லம் பலம் - க, நீர் நாளைக
பொழுத்து ஒரு நாள், அந்த நாள் கொள்ளவும்
பாரு தெண்ணை முறைமோர் தத்தி அக்கா த
உப்பு உருக்க் கூட்டவும். புண்ணை கிரந்தி
சிகலழிந்து தீரும்.

குடோரி :-

நசகஷ்பரம், வெடக்குத் தேரையாலை
பலம் - 2, யாதுமொரு ஊமட்டு அஞ்சு நாளினை
அரைத்துக் கடலைப் பிரமாணம் உண்டை
பண்ணி பத்து நாள் மோரில் கொள்ளவும்,
வெள்ளாட்டு உப்பு கண்டம். உப்புக் கூட்டவும்
பனி ஆகாது. ஸ்ரீ
தீரும் உபயோகம்:- அடுப்பின வெடிசூல்
கிரந்தி தீரும் - கைகண்டது.

மக- கிட்டம் மதிக்கும் :-

கிட்டம் மதிக்கும் கண்டமால முதல் சகல -
ரணங்களுக்கும் செய்யும் மருந்து :-

பாடினேன் பதினெட்டுக் கிட்டம் போக்கி
பாரதின் சிறைப்பால் பலந்தரவேணு
வாழியே மடித்து வடிகட்டிக் கொண்டு
வளர் பிறப்பல் கிழங்கோடு சேவ்கொட்டை
நீமய தேரா னிஞ்சி வைத்துக் கெந்தி காந்தம்
நிசமான லிங்க மனோசில தாளம்பா
ஷாண திரிகந்தி சாம்பிராணி
அடங்கு கொடி வேலி யென்னுரைத்தே.

ஸ்ரீ யமன

மக-௩ உரைந்துடனே கருங்கிரகம் மூக்கிலே வெதுப்பிட
உயர்சிங்கக் குட்டிபோல வரும்
களைங்கிடைம் துடிசித்தும் வகையொன்றுக்கே
கணக்காகக் கட்டங்கிருதாணுவென்று வாங்கி
படைங்காய் தான் சர்க்கரையும் பெலந்தாளைந்து
பண்பாக உரைவிட்டு பத்துநாள் தான்
தளைங்கு யாழ பச்சை ரசம் பலந்தான் காது
தான் கெட்ட யாழத் திடவாய் பதிலேற்றானே

- ௩ -

நாளொன்றுக் கிடுபோது கடுக்கிரெண்டு
நலமாக மண்டலமே கொண்டாயனால்
சினைத் கட்டுமாடு கடை நோயெல்லாம்
வெடித்து வரும் புண்கிரப்பான் சொறிசிரங்கு
வரான்கின்ற புற்றுப்புண் கரப்பன் சூலை
வளர்கின்ற மிகப் புற்று விரைக்கத்தூலை
பாரனென்று வந்த ரணை யாப்புச் சூலை
பறக்குமடா பிணையை கண்டமாய் போகுமே

- பக்க

- ௫௩ - கிருக்கு அமணக்கெண்ணை
கேளப்பா பேயரண்டத் தென்னை நாகிக்
கிருமியுடன் சிந்துப்புக் காயங்காரும்
நாளப்பா வகைக்கு முக்கடுக்கித்து
நலமான வெண்ணையாலே போட்டுக்கொண்டு
மீளப்பா காடியொடு சீசிக் கல்லால்
உட்டெவாக வெண்ணையாலே கலந்து மன்பு
மாளவே மல்பேறும் வெளிக்குக் காசி
விருமை கொடுத்து பார்த்து வைத்துக்கொள்ளே

- பக்க

சா௩-அ

கொள்ளவே காசினைட காரணைச் சொல்லு
கோயதொரு கிரகியெல்லாம் கூட்டடேபோம்
என்னவே பெற்றுண்டாம் வாய்வு கதைம்
வெண் காரப்பின் சொரிகிரங்கி முகிந்தபோகும்
என்ன வே திப்பலி வேகியத்தைக் கேளு
மேனன தேற்திடமாங் காய்ந்து போகும்
உள்ளப்பு திப்பலியடம் பலந்தான் ரெண்டு
உயர்ந்த வெர்கொம்பு மாரிதன்னிலே.

அய.

வேம

- சா: நசசைக் காரம்:-

நசம் பலம் - ௧, வெள்ளிப்பு கிராந்தை
சார்வெடுத்து ரெண்டு நாள் அ-மி கிடமம் அரைத்து
உவில்லை செய்து யாழக்கோடு வைத்து புடம்
போட்டு வெடுக்கச் (1) சந்தூரம் ஆய வைத்து
புடம் போட்டு செக்க பஸ்பம்.

௧ய- வெள்ளை புடம் போடவும்.

௧ / கினிடு ஒத்து யானை மருந்து தீங்கவும்
௭- நாள் - சா- வேளை தீங்கவும்.
வெய்யத்தில் பொறுந்து தீக்கவும்.

பத்தியம் - புளி, பத்துயத்துக்கு எண்ணை
க்கூடு தின்னபடி - நாள். ஐய வரை
உப்பு பதார்த்தம் தின்பவாய் கட்டாது.
தீமை உயாதி ஆடும்பு - மேகம். கிரந்தி திரும்.

ரு. வராகிப்பாடி வல்லாதி:- லேகியம்

ரசம் களஞ்சு - க, இலவங்கம் களஞ்சு - க, வீரம் களஞ்சு - க, பரங்கிப்பட்டை பலம் - க, கடுக்காய்த் தோல், செம்-கொட்டை - க, நேர்வாளம் - வ, சித்திர - வ, வெள்ளை - க, கருப்புக்கட்டி பலம் - ௨ இவைகளை மாவிலும் சேர்த்து பாவித்து மற்ற மருந்துகளை சேர்த்து இடித்து செம்-கொட்டையைச் சேர்த்து இடித்து நெய்யும் இடக்கவும். கட்டியான கருப்புக்கட்டியைச் சேர்த்திடித்து தினத்தில் ஒருமாத்திரை உட்கொள்ளவும். வாதம், மேகம், புண், அரையாப்பு, சிலைப்பிடி அகலும் இவை.

பத்தியம் சாப்பிடும்போது, சாப்பிடும் பதார்த்தம் சாப்பிடவும். அல்லது நாற்பது நாள் உப்பு பதார்த்தம் இல்லாமல் புளி நீக்கியது நல்லது.

பாக்குக்காய் வல்லாதி:- லேகியம்

ரு-ஆ- லிங்கம் களஞ்சு - க, ரசகெந்தகம் களஞ்சு - க, ரசம் களஞ்சு - க, மிருதார்சிங்கி களஞ்சு - க, பூரம் களஞ்சு - கக, வீரம் களஞ்சு - க, கெந்தி களஞ்சு - க,

௭. இ. பச்சிலை களஞ்சி - ௩, கருஞ்சீரகம் களஞ்சி - ௩
கிராம் கோல அரிசி களஞ்சி. ௩. சாராத்தியால
களஞ்சி - ௨ 2. இடித்துச் சாப்பிட வேண்டும்
மேகம், புண் தீரும். மருந்து சாப்பிடும்
மருதை அகத் ....

10.10.88

பக்கம்:- 378.

(38) சுவடி எண் :- 40.

சுவடியின் பெயர் }: அகத்தியர் குறை சாஸ்திரம்.

தோல் பணிகள் இல்லை.

(39) சுவடி எண்:- 43.

சுவடியின் பெயர்:- அகத்தியர் குருபட்சணி.

தோல் பணிகள் இல்லை.

(40) சுவடி எண்:- 44.

சுவடியின் பெயர் } = அகத்தியர் குருநூல் — காண.

(B) கூ.கு

சாதிலிங்கச் செந்தூரம்:-

செய்ய்

பிணைத்துப் போல் சாதிலிங்கச் செந்தூரங்கள்
பேசாதே சிரம்பிரிகரான் சிட்டருங்கோன்
பலத்துக்கு வகையொன்று வாங்கி மைங்கோ
பத்திவே கசுவத்தி சுனைக்கும் போது
பிலத்திருகி மெழுகு போல் பிடித்துக் கொள்ளும்
பின் வழித்துப் பத்துண்டையாகச் செய்து
இலத்தில் குப்பி வைப்பு சாதிலிங்கம்
துணையாமல் கட்டியொன்று பலந்தான் வைத்து

கூறுக.

௫2. பெண்ணுண கட்டியாலே மெழுகு கொண்டே பூசி
உத்தமனே சீலைசுத்தி தீய்க்கொளுத்த
நன்றாக வெந்து வந்து ஆறினக் கால்
நசுவாமல் மறுபடியும் மெழுகு பூசி
குன்றாமல் வெந்து வெந்து ஆறினக் கால்
குணமான மெழுகுதனை திரும்பப் பூசி
பன்றிகப் பத்துறை மெழுகு பூசி
பார்மகனே சீலைசுற்றி யெரித்திடாயே.
அ௩2

அரிந்து இங்காய் கட்டிப்போ மென்னசொல்வே
லயல்பான திக்கிற்கு வணக்கிக் கோவாய்
பொருந்து சிட்டி தன்னில் உருக்கு பொடிக்கிலாகு
புகழாகச் சிங்கிலிங்கம் கட்டனதை யெடுத்து
பரிந்துடனே கூட வைத்து அம்மே போலாட்டி
பதனமாய்ச் செப்புதன்னில் வைத்துக் கொண்டு
கரிந்து வெல்லம் கருப்பு கட்டி தன்னில்வேதிரன்
கனமாகப் பணவிடைதான் வைத்துக் கொள்ளே
அ௩௩

சொல்லடா ஆவகெட்டாய் கிரந்தி யேது
குன்மமோடு வாய்வு அண்ணி வலிகளோடு
தள்ளடா பக்கிவியோடு கரப்பன் புண்கள்
தனுதப்பு வண்டுகடி தடிப்பு வெள்ளை
கொள்ளடா தாகத்தில் தண்ணீர் போலாகும்
கொடியகிரந் தனிற் சோனிப் பிண்டி வெப்பு
கண்ணமை வருங்கோரங் கண்ணோய் கோதை
கதித்தமந்தம் வாயடைப்பு கிரந்தி அ௩௪ -
சுரு

௫௩-ஆ. ஒரு மூட்டி ஆதுபுளவம்: வேலை

பேசாதே ஒரு மூட்டி ஆதுபுளவஞ் சொல்வேன்
பிள்ளாய் கேள் வெள்ளாட்டுப் புழுக்கை பலம் பத்து
தாசாதே கார்த்திகையான் கிழங்கு பலம் பத்து
திரமான காட்டுள்ளிக் கிழங்கு பலந்தான் பத்து
வாசாதே ஆவிரைய கிழங்கு பலம் பத்து
வரிசையாம் பிரமனிட கிழங்கு பலம் பத்து
வீசாதே ஆமணக்கின் வேம்பன் பட்டை
விதைப்பா ரெண்டு பத்து பலந்தான் தாக்கே-
-கேளு.

தாக்கிடுவாய் பரங்கியிட பலம் பத்து
தடியிலிட்டு நல்ல மோகக் கத்தியத் தீர்த்துக் கொண்டு
தாக்கிடுவாய் தாளிதனில் கெந்தகத் தூளைப்பா
தணிந்த பழமென்றிப் பிழிந்து வாரக் கொண்டு
ஆக்கிடுவாய் புடமாய் ஆதுபுளவம் வாங்கி
யடப்பனை ஆதுபுளவ மொண்டயஞ்சென் னை கட்டு
தேக்கிடுவாய் வெள்ளுள்ளி மேற்சேல் போர்வி
திரியரைத் திரியூட்டு ஆதுபுளவம் வாங்கே.
-கேளு

வாங்கியே புடமாக்கு ஆதுபுளவ மிடை சேர்த்து
வரிசையா யெடுத்தான் தேகிற்பா
தாங்காதே பெருங்காயம் பலமொன்றப்பா
துயர்நீக்கு திரிகடுகு பலமும் ஒன்று
பாங்கிற்கப் பொடித்தீந் ஆதுபுளத்தில் நாவி
பகுதிவாச் சீனியுங்கா சேர்பலமும் போட்டு
ஏங்காதே திரிலோக நவாத் தீர் பூடநீயம்
என்ன சொல்வேன் வசைக் கொங்க கழஞ்சு கட்டே.
-கேளு-

நேரிசை

கூட்டி நன்றியுடன் பேத்திக் கொருங்கொடியாப்பாட்டுங்
கொடும்புகோலை பரும் வரும் போர்க்குக்கிளைஞரா
நாட்டிக்கொய்க் கணைபத்திக் கிங் சுனைகொரிகுந்
தூய வாக புதை செய்வாய் தேடபூர்ண காரியந்து
மாட்டிருவைக் காத்திருத்தான் நெல்லிவி மாவலி
மைந்தனை பாட்டியுண்டாரு சொல்லக் கேகு
கொட்டு செய்யும் உயாதி கழக்க கேந்துப்பாரு
இரும்பரே திருகின்ற ~~—~~ உயாதி கேகோ.

- தி.க.ச.

தோப்பா ~~வாக்கு~~ மைத்தாய் மேகந் தழைப்பு நடுநர்
கெழயான பாத்தி மேக்கி தழைப்பு அருகந்
தொளப்பா நிலேப்பிணைத்தில் மேக்கி படத்துந்
துத்திப்ப வரிதலோடு நெருப்பு மாறும்
நாளைப்பா பாத்தத்தில் வாந்தி கேடில்
நலமான காப்ப நீர்ச் சூலையுடன் புக்கி
நினைப்பா நாடசென்று வறுவாயாந்தழைப்பு
நிறு மேலமாக்கி வரும் புடம்பெல்லாந் தழைப்பே.

- தி.க.அ.

தழைத்த வடக்கிலிருந்து வரும் முறைசியல்லா
தின தினத்துப் புண்ணு நிக தேகமெல்லாம்
மழக்கிய தான் னீ நெருநுமதி வாதம்
அடிகோள சன்னி ~~ப்பி~~ மென்றும் போகுந்
தழைப்பு பெரு உயாதிபத்தும் தவறுண் டே போகும்
தின்னுக்கின் உயாதி யென்று செல்லாம் போகுந்
தெளியாந்த நால் ~~[illegible]~~ வைத்து படுமையான ~~[illegible]~~
திருமாகப் பத்து நன்றுதயாராய் சொன்னோ.

- சி.தி.க.

ருசு.

பத்து வராக் காசிடை தான் கொண்டு பாரு
பாபனத் தே தேகமது தொலையுமாமே
மத்து வாதம் வியாதியெல்லாம் விலகும் [illegible]
அருமை மெய்ய அருணாசலத்தில் யானுரைத்தேன் (னேன்)
சித்து வட்ட பொரித்திடும் பெருக்கு பேசா
செம்மான கோரக்கர் புலிப்பாணி சிந்தத்தான்
அந்த மடா தெண் (அருள்) இச்சகம் வாய்மையெல்லாம்
அப்பனே வகுவே யான் கொண்டு பாரே.

சுயிலாத்துக்குப் பத்தியம்:

ருஎ.

கொண்டு வந்தா லிம் மருந்து பத்தியந்தான்
இனமாகப் புளியாகு கோதிப் பண்ணி (சொல்வோம்)
கொண்டு பத்தை குன்றுக்கி உரியாகளாக (மனதுக்)
நடாக் குன்றி திரை முனாதல் கண்கள் தே (கவ்)
பண்ணுமிந்து மெத்தை கொண்டு உள்ளங் கடுமென
பயாபுளிப்பாம் வெண்டு பாகல் புசணியுந்தன்னில்
கொண்டு வரு திருப் பயறு துவரை பொன்னாங்காணி
இதும் பரே. இருக்கி நெய் வெண்ணெயாமே.

ருஅ.

வரையாதே முருங்கை மணித்தக்காளி வற்றல்
கரையாதே வெல்லிக்காய் சீதக் கொடுகு
காயங்கறி வெப்பளவையும் கடுசுப்பு சுத்தி
துரையாதே வெத்திலையும் புகை அன்னமாகும்
தாரீனாய்ப் புகையாய் இருந்த இடமாகே (கையில்)
நரையாதே தேமெல்லாம் கழுத்துப் போகும்
நாகத்தின் மண் போல தன்மை பாரே.

ருகூ.

ஓக: புப்படைத் தேயமம் :-

திருமே தயலமொன்று பூப்படைந்த கோகே
நுவன் வேம்ப திருகெண்ணி தேத்தின்பட்டை
பாருமே வேம்பின் றாமன்புன் படமறை
படியாறுப்பை யழிந்தி னெக்கிபுங்கி வாணை
சீருமே பாரசுபுன் னன் வெருக்கி வெட்டி
சீரையகாய அவரதின் அத்தி யாத்தி
சேருமே கொடுவேலி முக்கணையான் வேருந்
தென்ன கரை படுவாசுகடுக்காய் மாந்தோல்

சீகாகா

தேறாகும் புணருங்கை சாங்காய் கேட்டி
கோணி தோரணை வேலை திருயமெருவேத்து
கோணிங் கெக்கியரிதாரம் இனங்
கருத்தாட்டின் பழக்கை நன்று நத்தையுமச்சி
தோவாலேணி யத்து பலம்பத்தாய் வெட்டி
இறு கயாடி காரத்திகையான் கிடுங்கிபலம் பத்து
மேலான பருங்கிபட்டைப் பிரம்பன் மேலம்
மெதுவ வெட்ட பாட்டின்னிக் கிடங்கிமைக்கே

சீகாக.

அரசாகும் கடைக் கொக்கு வெணகக்கிப் பொன்றும்
முத்திடித்துப் பாலும்பாண்டக் குழிக்கி த்ரைசம்
கொண்டுமோடா சிவரி கொத்து மருந்தின் மேருமோ
கோடாமன் வாரித்து முக்கிப் பாக்கு சுட்டு
தங்கமைக் கிவாழ்த்துமுடிமேத்திச் சாணி
தாக்கிய வடைபின்பு நன்றுய் பொருந்தி கொண்டு
துஞ்சாமல் இடிவெட்டி சிட்டித்தாலிவ்
துர்நாறுவேராய் பலந்த மேட்டாய் சுகிலாயும் வாலிகே

சீகாசு.

நேரிசை.

கலையம் வாய் பொருந்தகட்டி கால்த்துப் பாலை
கம்பயட திலாணைக்குயொன்று காலயத்துன்னை
அவையபாலம்ச சிம்மக்குரர்க்கு அக்கயணையருள்ளி
யப்பனே வெருவமக்கிக் கிணய்டும்டு
இலயாதே வைத்தாரி மரித்துப் பாடு
இருந்தாரி மண் மணையுருகுலத்துன்னை
இலயாத அருபலமட யாழுங்கிலிம் கொம்
இருத்தாளம் உயர்ந்து வெல்லாம் இனவாயப் பாரு

- சிந்து.

முத்தலத்துக்கு திருச்செய்:

பாரிபணவல் குயவம்பட யாழுங்கிருகும்
பத்னமா யரையுருத்துப் பாக்கிற சோலை பாரு
தேர்பரித்து உயர்த்தி கட்டுக் குடுக் கொம்பொரவிக்
கொடுப்பதுவே கிண்டியாடு பணம் போலிடுடு
செரிய தென்னை பரிபமய ரசபரிபத்தான்
இரு கவனரு பண உணடகுரன் கேள்வுக் கொண்டால்
லாரிபணத்துக் கூறிதி சொன்னேன் திருச்செய் கேள்
ளை காரு கட்டுமுல் கூடிய போரமே.

- நேரிசை.

போருமே உணதேடு பெண்டு புள்ளி
பொல்லாத கூடாக் கட்டக் கொண்டு கட்டுந்தான்
வேகுமே இல்லி கியுடம் இல உருந்தாந்தான்
வென்ன சொல்வேன் உருதிரா வேடுத்தவேகம்
அகமே பரந்திப்புள் கிரந்தப் புண்ணறுந்
தாருங் தொழிகின்று காப்புண்ணு தாம்
வேகுமே மண்ணடயாலனர் உரிதை தோர்ந்தும்
மேலான உயர்ந்து வெல்லாந் திருங்காலை

- நேசை.

காப்பான்

நூ: வேசியைக் குடும்பு :-

தானென்ற வேசியமாங் குடும்பைக் கேளு
தனியாவன் விரதுதான் தானே வாங்கி
காலென்ற கருத்தாட்டின் விரோர் தானே
கலந்து சிறுகவே கரைத்துக் கொண்டு
பானென்ற பாவையொன்றில் வெடு கட்டிப்
பாலகனே யந்திரம் வரைதான் கொண்டு
தேனென்ற விரை யெல்லாம் பாண்டத்தாற்
திரண்டபின் கொடு படு தானிழுத்தானே.

- நூ௨ -

ஏருபவதான் கருக்காய்த்தான் கொட்டைதன்னில்
யுத்தமனே திப்பலி யாந்துமம்பு சுக்கு
இருபதுதான் வகைக்கு பலம் மூன்றுமப்பா
இரத்தினை யடித்துக் கொசவத்தில் போட்டு
மறுபடிதான் சுட்டுகொண்டு வாயை மூடி
மண்செய்து அடுப்பேற்றித் தீயை மூட்டி
இருபடிதான் தீபமேறி சாமமையா
இருப்படனே சாமம் போலக் கமலமாமே.

- நூ௩ -

ஆமப்பா காடிக்கினியா லரண்டு சாமம்
அனவேவி வத்தி நன்றாய் புகையடங்கி நீச்சு
வேமப்பா மருந்தெல்லாம் புட்பம்போல
வெந்துள்ளே பச்சையமாய்க் கரிகி மேலே
போமப்பா பாண்டக்கு பொடி பொடித்து
புகைந்து மண்டி மூக்கடைக்கிப் போகாதே
சாமப்பா மூனையுக்கி திருக்கி வைத்து கொடு
சட்டி திருந்தாரியமென் வெருக்கைக் கொட்டே

- நூ௪ -

௬ள- கொட்டிய நன்று யரைக்கயிலைநெகிழ்ந்துமைந்த
குடும்பு போல வரும்பருவ மெடுத்துக் கொண்டு
கட்டியென்று வாய்வு வெப்பு கொண்டை குண்மம்
குமரனுக்கு கோதரமும் பாண்டுவீக்கம்
மட்டியா மூத்திரத்தில் சூலை பெருவயிறு
மைந்தனை மலக்கொரணை யருத்தி
கெட்டியாய் தீருமிது காமாலை சோகைபிரக்கி
இட்டாய் கரப்பான் வண்டுகடி யாவும் போமே.
-௩௭௫-

௯௮- வெந்து அஸ்திதிருந்து வத்தில் தேகமெது
வாவாய் வால்வீக்க மத்தம் துடங்கியாகில்
வந்துவிடும் போவத்தில் கீறை யேற்றும்
வாள்மேக மேவதில் வருவேம் ளைய்கள்
அந்தயம் தேவேன் பேதை யாதிரத்துக்கு
சொந்தது வரும் கரப்பனுக்கு கிராந்தி கட்டான்
கொண்டு சேர்ந்தாய் புடைத்தெடுத்து நரம்பு- சிக்கினி
கைகால் வரல்களைவலாய் குறுகுந்காணே.
-௩௭௬-

கிலிகிப் புண்ணுய் வெடித்துக் குழைந்தேய் வந்து
உடைகெட்டு யாருந்திடம் வாட்டெடும் போட்டாது
பணிதியடா சத்திரந்தா னுயாரத்தன்னுள் தில்
பகோடுவாட் போம் மருந்து கிட்டாய் குழைந்தைய்
சாந்தியதில் பாத்திரத்து மருந்து செய்காள் -கல்வார்
சிக்காமிக்கு குருவடிவ உடைத்தானல்
வரதுக்காரன் குருவரியார் மருந்து செய்தால்
வெறும் பாவமியப் போவே வனைந்நகோணே
-௩௭௭-

- சூத -

கருதி வருங் கரப்பனுட் பிரிவுக. வகை கேளு
கபாலத்தில் வருமேகக் கரப்பான் ரெண்டும்
வருத்ஸாயக் கரப்பனென்று சொறிசிரங்குரெண்டு
உரைப்பித்த உதிரவாதக் கிரந்தி மூன்று
உறுதியென்று இலேசுபனத்தில் கரப்பனைந்து
ஆண்பத்திப் படர்கரப்பன் அரைக்கிழ ரெண்டு
பகுதியென்று குறை கிட்டங் கிரந்திப் புண்கள்
பாருபதேக் கிரமி தலை மேகத்தில் பின்னே.

ருஉரு-

சூ.அ-ஆ

உலைணீர் கரப்பானுங் குஷ்டம் போலும்
உண்டுபு முன்னால் செந்தூரம் ~~[illegible]~~
பிசகாதிருந்ததனால் பலிபம் ~~[illegible]~~.
பின்னாய் கேளுஞ் சொல்லி வைத்தேன்
னைசவா. மின்னால் நுனாலில்
விடுகாரங் கொடும்ப தைத செந்தூரங்
கிளிஞ்சப் பாண்டக் கிரபுரங்.
கிடைதாம் மருந்தைக் கொடுத்திடுமே.

ருஎஎ.

(சூ) (அவலை)

கொத்தால் மருந்து கியாடிருடன்
குபோடலெனும் கின் பேயாககளு
அழுதிதானத்தில் மலக்கட்டாய்
அபானஞ் சுருக்கிக் கிரிமியுண்டாம்
செழிக்கும் கரப்பான் பகிளைட்டும்
வாடிரிகிருங்குல் மேற்பாய்ந்து
திழக்கிக் கிரந்தி பாந்தேரி
திருகோச் செரிய முளைத்திடுமே.

ருஎச.

கா.அ.சு உரு மிடைய மாணப்புணைக் கோல்வேர்
கொவ்வார் தவிர்க்குமடம்
பாரு மேகம் பெருத்து வரும்
பாரில் மெக்கச் சொன்னது
வானச் சிவ யவனக் காலும்
வாகாய்ச் சொரி மேல் மைந்தாரும்
ஆரும் கொண்டால் மருந்து தவ
யாருமப் பிறள் யாரிதே.

இனக்.

ஆரும் மேலப் பவத்திரமும்
அரைச் சொர்வான கழிச்சலும்போம்
யேறும் உப்பிசு இன்மையும் போம்
மீண்டுப் பக்க க்க விருமலும் போம்
தாறு மாறும் வரிவ பத்தும்
தவத்த ஆலப் புண்களும் போம்
ஆறும் கட்டும் இன்றுநேவர்
நன்று யொழிய மருந்தினமே.

இ அ ய.

12.10.88
பக்கம்:- 389.

(41) சுவடி எண்:- 45.

சுவடியின் பெயர்:- அகத்தியர் குருமுறை.

தொல்பொருள் காப்பு அம்பலம். பக்கம்:- 14.

(42) சுவடி எண்:- 46.

சுவடியின் பெயர்:- அகத்தியர் இளம்பு வைபரம்.

ருய- அகத்தியர் இளம்பு:-

பேசிய மருந்து கேளாய்
பெருங்காயம் கருகிந்துப்பு
வீசியாசம் பொன் காரம்.
கிளைவ மனோசிலை மாகும்
கட்டிய திகட்டாரிதாரம்
மாதிவ்வாக் கருஞ்சீரகமும்
உதைகொண்க வாரும்கே.
-2.

வாங்கிய மருந்து கேளாய்
வாளம் வருந்துப் பாதி
தாங்கிய பச்சை பாதி
சிமைது இளையைப் போக்கின்
தீங்கிலா மருந்து உத்துங்
கோரவை யரைத்துக் கசிந்தால்
தீங்கிய மோருங் கேளாய்
உண்டு பின்னரைத்துக் கேட்டே.
-3-

2. ௨ கூட்டமை பேரூர் அகரத்தியன் திணைப்புகாலே
பீட்டமை அருமே [illegible] சுக்கி
யானைமேல் கருக்காய்ச் சிரம்
வொப்புடைய கிளிஞ்சி அரங்கோர்
வளைக சிக்கு மிளகின் கொளனே
பாட்டுமன்னவர்க்கு முடம்
நெய்யானின் மத்திக்கவரமே.

௪

செந்தில்

பாரினில் மொழியப் பன்னெடு
மகேந்திரம் பெருமியைய நுகை
பெரு நிறைமை கூடைக
பிளந்து தாள் வெள் வெங்காயம்
சாரமேச் சின்னிக் கெல்வார்
தனியங்கிச் சாரதாகும்
வேறு அக சின்னிக் கொள்ளம்
வெடிப்பனிக் கின்னிடை.

௫

யாரு கண்ணின் கருகி பாதி
விளங்கிழல் கித்தனைச் சோர்
வழு தயர் சிந்தனைக்கன்
வைத்து நீர்க் கட்டி மாறும்
பெரும் பனைவைத் திடை வாரின
பக்கறு யாப்புப் பன்கின் தானை
உரு பரிசின்றத் தரைகள்
உயிரினில் கிலைம் புகே.

௬

உ-ஆ பூசிநெ மெலக் குத்தங்கோட்டம்
பண்ணுக்கு. மிதுவே யாகும்
கூசிடுப் வாதி. ஆகவ
இடுக்கு நைச்சிக்காரும்
சுதிகோ வலி இன்மைகள்
தோன்றிய நைச்சிச் சாறுஞ்
பாசமாம் பெயப்பு வாதம்
அதுக்கு நைச்சிச்சாரே. -௫௧-

புள்

கூ௪-ஆ ரச கற்பூரம்:-

மயக்கமருந் தெங்கொடி வேரைவாங்கி
மைந்தநீ சிறித்துக் கூராணையாட்டி
மயக்கமருஞ் செந்தூர பெலவத்திலிய
வெந்தமந்த கிராணி யெல்லாம் வாங்கும்பாரு
மயக்கமரு மிர்த கற்பூரஞ் சொல்வோம்
உயாதி யெல்லாந் தீர்ந்துபோம் வரிசை கேளு
மயக்கமரு உப்புணக்கும் செங்கல்த் தூளும்
வரிசை பெற உடக் கெட்டு வைத்திடாயே. -௫௨-

வைத்து தொரு யாருவகையுந் தாரையாட்டி
மைந்தனே சட்டிக்குள் பரத்தி வியம்
வைத்திடவா யதுக்கு மைவைக் குதமப்பா
வொரு பா கரைந்து பந்து மாற்றி மற்றி
வைத்தெங்கே குகைவாயல் பொதியமேட்டு
மருவிட்டு கொண்டு மேவரவையும்
வைத்துநீ யெருவொன்று திரமண்ணும் புசி
மாய பதம் புதைத்து யடுப்பி லேற்றே. -௫௩-

சாறு. திருப்பெற்றி கமலவல்லி திருக்காலைநை
யதின்பாரு காடாக்கினி திருந்தான் நென்று
சுருப்புடன் காதுநான் சென்று பண்டு
கண்ணனுடை சிரமயந்தக் காட்டுமன்றும்
நடுப்போல கட்புகீ தண்ணீரூத்தி
நன்றிகச் அவரிய பன் திவ கொண்டு
உருப்பார்கவே வராங்கிய பின்னும் கேடு
மறுபயம் நீர்வாடு விரிந்திடாவே.

௩௯௪.

வெளித்திறி வெடித்துப் பார் சிட்டு மேலே
வெளிநின்று கற்பூர வெடுத்து வைத்து
யருந்திடுமே நாள்கிவ மண்ணடச் சிவ
யப்பனே நாசிப்புண் தொண்டைப்புண்ணும்
பரிந்திடுமே நாசிநீர் கண்ணில் நீடம்
பாங்கான தேனிலே கொள்ளு திநம்
பெருந்திடவே பாடையே தூபண்ணத் திப்பாகி
பூட்டப்பா சிங்ஙப் பிள்ளைப் புண்ணும் போமே.

௩௯௫.

புண் போகும் கின்மத்துக் கருப்பானைநொல
வெருசெய்வாய் திரிகடு பண்ணந்தான் சென்று
பண்பாகக் கற்பூர மனைப்பண்ணந்தான் தேனில்
பாக்சுடு கின்ற மேல்வாம் பரந்து போகும்
கிண்பாடு சூக்கி வெள்ளைவாய்ப்புண்
கடுஞ்சுக்கு காயமாம் வெள்ளியாதல்
உண்பதற்கு கொடுத்திடவே வைத்தியாகும்
மோருண்ணு திநாளக்கி உண்மை கேடு.

௩௯௬.

தொகை அ.

திட்டினைத்திட்டி நடு வைத்து நியமம்
கொண்டு நாலு கெடி காலுமப்பா
சொக்கேன் பனைவடை பற்பம் தீர்த்துக்
கொண்டிருந்து வெல்லத்தைத் துணைத்துக் கொ
பிராக கேன் பெருங்கூய பக்க நோய
வெண் நோவு பனைவெதும்பு விக்கத் தாக்க
மேற்கொண்ணும் - குன்மம் போம் வாதம் நோய
யெல்லா மிதமாம் பாரு
பழங்கிக்கேன் பட்டையானே நிரயத்தைத்
தெல் தேவன்
பட்டையன்று பலம் வாங்கி வெண்ணிபாக்கே-
- தொகைவது

பட்டைதனைத் திரைக்கி யெடுத்துக் கொண்டு
பக்ரோமமதி விடையாங் குன்னிலம்
கட்டையெடுத் தாக்கிகாய் தாகிபத்திரி
சிக்குதிரி பல நல்மிளகி சுக்கு சோர
தட்டையன்றி வகைக்கு நீ பலமுங் கொல்தான்
தரிநாட்டிப் பண்டித்தில் வதித்து நியமம்
யாட்டபிடன் பட்டைத்தான் கூடச் சேர்த்து
பினை யெல்லாம் சிய்யா உண்பாகி தமாயுக்கே.
- தொகைவரு.

யாதங் கேனே பசுவனி னெய் யோரபடியும் விட்டு
யானைக்கியே குளம் பாக்கி யடுப்பா சேர்த்தி
யாதங் கேனே கமலவன்னி கழகை யொன்று
வைத்திடவும் உடாமலே கிண்டிக் கிண்டிப்
பதங் கேனே மயனை போல பக்குவத்தைப் பார்த்து
பத்ரமவினாக்கி நன்று யமைந்தா கேனே
மதிங்கேனே மாறுபலச் சினி தாவி
மறுபடியும் அபனையால் தினி கிண்டே.
தொகுஅ.

கா.அ-அ

இனியாட்டு இண்மையொரு கலைக்கிலைபடுந்
தினை நின்றுசென்ற பாண்பு தானாக்காய்போ
இனியாட்டு வைத்திருந்த மருந்தை வாங்கி
திட்டுவாய் யாதுவேலை தின்ற கமோது
இனியாட்டு வெண்டலந்தா ஹண்டக்கோது
னைகுந் திருக்கால் திருவிழா வையாத்தேன இராணிகை
~~[illegible]~~
இனியாட்டுப் பாரங்கிப்புண் கூட்டு வெட்டை
இரசம் வருக. ஆடிய மெல்க் கரப்பான் யோமே
-௩௨௨

(முத்தியப் பசை)

ஆலைபோம் கபாலத்திற்க் கட்டம்போகுந்
தூயா விளக்கு நாவதனின் ஆலைபோகும்
ஆலைபோம் வெளு ஆலை நெஞ்சிச் ஆலை
கட்டு மிதிக் கொழுந்தாப் போலத்திர ஆலை
திரும் போகும் தலைவாதம் கைவாதந்திர
தெறிக்கும் வளைவெதும்பு விக்கல் சோகை
காலை போடுக் கிரங்க பக்க ஆலை
கப்பாணி தெறுங் கொன்று போமே.
-௩௨ய.

போகின்ற வெயக்கிப் பத்தியத்தைச் சொல்வோம்
புலத்தியனே கண்மணியே ஞானமுர்த்தி
வருவதற்குச் சரிநங்கள் பலமுமித்து
வத்திரமுன் புத்திவெட்ட வாதவெட்டையாகும்
பாவதற்கப் பனி அப்பைமாறச் சொல்லி
பருங்கோளி முருங்கைக்காய் துவரையாகும்
மாவதற்கு முருங்கைப் கீரைத் தண்டு
மப்பனே இருக்கீரை பாங்கி கேளே.
-௩௨௩.

13.10.84

பக்கம் :- 395

சா.செ.
[illegible]

பாங்கு சேர் திருக மஞ்சின் வெந்தய பிரான்
பரிவான வெண்ணெய் நிறகம் கரு வேம்பு
மாங்கு சேர் பெருங்காயம் பத்தியத்துக்காகும்
பாளை வெல்லம் நல்ல வெல்லம் நெண்மோர்
பூங்கு சேர் இப்படியே காப்பிட்டாக்கால்
பத்தத்து வல்லியையும் பாரிப் போகும்
பாங்கு சேர் வாதவடல் காயம்
பத்திய மஞ்சிச் சிரப்பட்டு பார்க்கச் சொல்லுவேன்
௩௫௨.

௩௫௩. திரிவைத்தி ~~தினைக~~ கஷாயம்:- மாலை

செய்யடா யன்னமெற்கு கஷாயஞ்சொல்வேன்
சித்திரத்தை மலதாங்கி வேர்ப்பு நாகம்
மெய்யடா பெருமுத்துப் பட்டை சிமண்ணிடாய்
மேல்மருந்து சிவப்பு பத்து சிலிக் கடம்பையை
வைய்யடா யதைகாளி நீறுரைட்டொண்டுக்கி
மைந்தனே இனியரைத்துக் கலக்கி யந்தி சந்தி
கொய்யடா மூன்று தினம் கொடுக்க நீயும்
கேள் படுவான் புண்ணைத் தடைக்கு தெளிந்த
கொடு நோய்க்கு ஒழிம்பே.
௩௫௪.

இரம்பு பல் புண் கணைக்கும் இலந்திக் கெல்லாம்
கூறுகிறேன் திருகொட்டைப் பருப்பாடுக்கு
யளம்பின் மா இலைப் பாலா விலாட்டி வாங்கி
யளக்கடா இலைப் பாருமோருண் டக்தியாம்
வளம் பெறவே மத்தித்து அதை இருவரை யொள்ளிய
வைத்துக் கெட்டிக் கமோடி பனைவிக்கு கேக.
திலா மேயா முகம் வைத்து பக்கச் சுற்றிய
கடவி படவே இதை கடிக்க வைநுந் தோன்றுதல்
வாய்மிதே ௩௫௫.

ஏகு-கு வள்ளமன் நீர் கொண்டு பாய்ந்து கனைத்திருந்தால்
வயலைக் கொம்பதனைப் பூசப் பூசி
~~ஏந்தி இலந்தி பரு பகைவன் விக்கமே~~
~~அன்பினை புனைத்தெல்லாம்.~~
வள்ளிமலை செம்மண் மலியுடையமப்பா
மறுபமயம் சிவமான் கொன்று போக
வள்ளிக் கொம்பதனைச் சிவயாவே பூட்டி
வாய்மேலே போட்டபின்பு வளையப் பூசு
ஏந்தி இலந்தி பரு பருவதன் விக்கமே
அன்பினை புனைத்த தெல்லாம் வளமாய்ச்செய்யே
- ராகு.

~~[illegible]~~ :- தஞ்சிரக் கொம்பு புண்

செய்யடா தஞ்சிரக் கொம்பு தன்னைத்
திருமாக வேர் களைந்து சிந்திடாமல்
மையடா துவைக்கிய பின் ஜெயன் வெண்ணை
மகால் தண்ணீர் வாங்கிப் பணமாய்க் கூட்டி
நெய்யடா விஞ்சரம் பொன்று யாமம்
நலமான பாண்டியாலே அடைத்து வைத்து
கையடா சிலுவை முதல் மாற்புவான்
மேகத்தை புண் பொழுதாகுந் தானே.
- ராகு.

ஆறு தாக்கில் கனிம்புல் எல்லாம் போகும்
அப்பனே பாண்டாப் புளியிலையே வெந்து
கூறு அந்திசந்தி காயாக் கிவைத்து
கூட்டிப் பாய் தேன் கொண்டு வெண்ணீர் மாற்றி
வேறுபடியாளைத் தேன் கனிம்பை பூட்டி
விரைந்து போடு புண் கொடு மட்டு
தாறுமாறு புறம் புண்ணுமே
கொப்பு தெத்திலாந்து வரும் தன்மை பாரே.
- ராகு.

சிவமயம்

௭௱௧. பரங்கிப் பட்டைச் சூரணம்.

யாமப்பா பரங்கியென்ற பட்டையந்தி
- பயந்தான்
யப்பனே தாக்கியபின் னழுக்கிராச் சுரங்கி
வேமப்பா சிறுபாரப்பான் கிலங்கு கொண்ணாய்வ
வெற்றிபுரி சிரணைவோர் கொழுவேலவரே.

௭௱௧.

வேங்கை வகைக்கு மேனர் பலமதாக
வெட்டியே காயவைத்துத் தூளாயாட்டி
நிறுக்கத் தூளியொன்றிற் பாலப்படி காயும்
- வைபு
திரமாக வேடுகட்டிப் பொழுனைய வைத்துப்
பேருக்கப் பொழுனைய வைத்து கவிழ்த்துக் கிட்டிபு
புட்டவின்காய்ப் போலவைத்து பான்புயனத்யாங்கி
நேருக்க மேல் மருந்து கொத்தமல்லி நேமம்.
- ரெண்டு
நெறியான மதுரமேமாடு அதிவுடையம் நீட்ட.

௭௱௨.

நீட்டடா வால்மிளகு, வெந்தையஞ் சித்திரத்தை
தெத்திபாய்க் கிலாக் காரந், திப்பிலியங்
கூட்டடா சாதிப் பத்திரிகாய் கிலேபு
கூடுன கிரகம்புகள் ரெண்டு சிறிகடுகு
பூட்டடா வெங்கயொன்று கிழக்கு மூன்று
புகைவே காய வைத்துத் தூளாட்டி
மூட்டடா முன்னம்பையுங் கூடச் சேர்த்து
முறையோடே யதிற் பாதி சீனி சக்கவரே.

௭௱௩.

௪௯௩

௭௪. இளர்ந்த பழமைத் திரணைந்தான் வெறுக்குப்-
காலசந்தி மண்டலமே கருதிக் கொண்டு - ப்பிரமாணம்
மேலிந்த வீரணைந்திரோடு கரப்பான் சூல
மேகவெட்டை வாதமோடு அக்கினியின் மந்தம்
புளிந்த வதி சாரமென்றும் திரண் டிப்பசங்கள்
பொல்லாத வயத்திற்ச் சிலேப்பனம் போயக் கிரேம்
மேலிந்த குளம் இப்போனிருக்கும் பத்திர தேகம்
மரக்கினைக்கும் பட்டையுட ஆண்மைதானே
- ௭௯ -

பாங்கிப்பட்டைப் பதங்கம்: ✓ — ...
ஆண்மை சொல்வோம் பூங்கிப் பட்டையுடப் பதங்கள்
அப்பனே வசுபதி வாழினை தூவப்பார்த்து
வெண்மை பெறு வாறுபல பட்டைதன்னை
யழுவாகப் பாக்கிபோல வெட்டி நீயும்
ஆண்மையுட னெசங்கள் இப்பசி சாறுநீர்
வனைப்பாட்டி மூன்று திரம் காயவைத்து
ஆண்மையோடு கூழக்கத்தி யிட்டு வைத்து
யடுக்காகப் பதங்கமென்ற வகையைக் கேளு
- ௭௯௫ -

கோப்பா சரக்கம் வெருக்கிடும் வெள்ளை
கொடியானைத் திருப்பாப்பன் சிரங்குமைத்தா
கோப்பா கொடுவேலி மேலமோடு
இடதாகொன்றைப் பட்டை எரிக்கில் சேர்த்து
கோப்பாராரதனை வேர் கருங்கூழை வேகும்
கேழல்வா நாய்க் கொட்டான் பட்டையிருவேம்
கோப்பா வெள்ளருகு வகைபலந்தானைக்
கிராம்பு யுடன் நெருஞ்சியோடு பாண்டத்தைட்டு
- ௭௯௬ -

௭௭௬ பாண்டத்தி ருட்டியவன் செல்வக் கோன்
பண்பு புனிதம் போநிக கொற்பாண்டத்திட்டு
திரண்டவே தமர்க்களித்தபு புண்ணியமே
தியவடகை மேருந்தைத் தபாண்ட மேற்
பூண்டவே சிந்தைக் கிரமண செய்து
புகைரா சாம்பிரேணி பலமேரக
ஒண்டெழ்ந்து கலசத்தி [illegible] யெட்டக்கி
நாரம்பினை மாய்நெருக்க வேருதெயே.
௭௭௭

செய்திந்த கலசமேற்பட்டையாட்டு — கலசந்
தூமாக கவத்தியே திரமண செய்து
வெய்திந்த வடுக்கில் லவிலே தாருத்தி
கொக்க வேதிமரிட்டு தீய போட்டுத்து
வைத்திந்த தெய்வா மந்திசித்திகம்
வகையாக ஒன்பது நாள் வழுவாம் பாத்து
ஐநதந்த பொருக்கி மேருசெல்வம் வந்து
நலமாக மேலேறி அருப் பா. ௯.
௭௭௮

சிருமே பட்டையாலே யெல்லாம் வந்து
சித்தியாகவே பதினெட்டுபேருமே
பாருமே பதங்கமாப்பா திரையாட்டு
பருவமாய் வடித்தெடுத்து பாங்காய் பின்பு
சேருமே பட்டைத்தால் நின் சேருக்க
சேர்ந்ததின் பின் வெண்காரஞ் சித்திசேய்
செருமேயனைத்திட்ட ரூபரதேயோர் கூற
நிட்டபா வொன்றுக்கு கலந்து கொள்ளே.
௭௭௯

-ளயக-

மருதம்

கொள்ளையாலே அந்தி சந்தி மண்டலத்தானைப்பார்
கூட்டோடே காப்பாருடு கிருந்தி போகும்
கொள்ளையாலே வெட்டைப்படுத்தல் கிட்டம் போகும்
இராவத்தை மிகவோடு யினர் போகும்
கொள்ளையாலே கேள்விகள் சூழ் வெல்லாம்
கூறிய இன்னல் கொண்டு மதித்திரும் போகும்
கொள்ளையாலே சியங்கீர்த்தி காந்தல் யேறிப்பர்
கூப்பிட்டு நேமைன்று கூறினேனே.

<u>கொங்கை வைப்பு:</u> -ஏதய.

கூறி நேர மிதக்கிசைந்த கொங்கைவைப்பய
கொண்டிமல்லர் சந்திலி கூறிக் கேளுத்
தேரி ஞானம் இப்பு 3. கொங்கைமாத்திரை
செப்பரித்து செப்பரிது தேகம் பொன்னும்
நான்தோர் நெல்லிக்காய் கொங்கைகு ஆனபு
நல்ல சிறுக்கிரயன் படா பலர்ந்தான் தாக்கு
போதித்து வைப்பதுற்க்குப் பாடுமெத்த
என்மகனே லவணவகை யன்னைக் கேளே.
-ஏஅக.

கோதப்பா லவணவகை யாந்து டனை
செருயான பறையப்பு சீலைக்குப்பிகாரமும் வளையல்
கேளப்பா உப்புவகை யென்று பலந்தான் பத்து
இதுவையுள்ள கில்லப்பு மெனம்பட்டையாந்தாறு
செருயாப்புக் காசிடா கிட்டம் காரிநீர் வட்டுச்
கேளப்பா தீநீருல் வென்னீயா ழூப்பு
இன்னமுமவை யெடுத்துச் சொன்னேன் பாலகா
-ஏஅஉ.

14.10.88

பக்கம்:- 401

ஞாயக.அ வணக்க யானை உப்பெல்லா மறு கூறிட்டு
வகையொன்றில் தெக்தகமே கூடக் கூடிய
படைகயாமல் சிட்டமமி நாலெங்க தன்னிப்
பதியவே அருமட்டும் பண்பாக வரைத்து
திகையாமல் மிடநாளிச் சிலவுமிருந்தான்
தியமேடிக் கொஞ்சம் கிட்டவைவயெழக்
நகையாமல் வரைத்த பொடி நாளிலே சேர்த்து
நாட்டப் கிழவன்சட்டி நாளுக்கேவே

- ௭௮௫ -

அடவாக நாளொன்று திரவமொன்றிருந்து
அப்பனை நல்லபச்சைக் கற்பூரமாக
திடமாகப் பாவனைக்குள் வரவானதுகொண்டு
சிறக்கவே திப் போட்டதின்பால் திரும்ப வரைத்து
யடமாகவே நாளும் மப்படியே வைத்து
இயல்வர்க மூன்று நாள் தெளி வைல் வாங்காமல்
இடவேகவே பெரிய காள்தனில் சேர்த்து
வெய்யிலிலே காயவைத்து தெளியவைத்திடே

- ௭௮௬ -

தெளிய வைத்த மண்பாண்டை தவ்வழுவம்
சேர்ந்திருக்கும் வெயில்பட்டு கவர்ந்தனாது - வாட்டமாய்க்
கனிம்பகர்ந்த யாரு திரம் இப்படியே வைத்தால் - இருக்கும்
கனிம்பகர்ந்து சிறெல்லாம் கைகம்போலாம்
அனி வந்த கற்பூரம் தெந்தகமாம் திரியவை
யடைச் சிலையில் தப்பானைச் சொல்லக் கேள்
வெள்ளி வைத்தமாய் இயம் மருந்தாமே
மப்ப வேறொகா கொலம் தரிய மொன்றும் பணமுன்னே

- ௭௮௭ -

௭௰௨-
மூன்று பணைத் தாக்குடன் வாங்கள்சின்
முன் மூன்று பணையுடைத்தான் முறைக்காய்த்த
வென்றதொரு வெண் தோம் மணியாய் வாசுகி
யென்மகனை யெருமைச் சாணங்கதாக் கத்தி
தொன்றவே மன்னேரி யனைவலை யவைத்துப் -பொரித்து
தாரைக்கி நெண்டு பணைத் தாக்கேற் சேர்த்து
யென்றதென்ற மூன்றுவண கமுன் மயிந்தொடைய
மயல்வாகப் பட்டையெனும் பதங்கம் நாளே
-௭௮௯-

நாலுபணைத் தாக்கிமேலம் படையோடு -பதங்கம்
நலமாக விலந் தொன்றியே நிறுத்துச் சேர்த்து
மேலந்த சந்தியுண்ணு மண்டலந் தானைப்பா
உரியாகிகளைக் கண்டவுடன் வெறண்டேயோடும்
மாறுமயன் தேடரிய அந்தரன் வந்தும்
குந்தாவனை யொருவருள் கொண்பதுவமரித்து
நாலுகளி யங்கமுறை வைப்பாரில்லை
அறுக்கமடா நோய்களைக் கிமோ பாணிதானே
-௭௮௭-

ஆணென்ற தரப்பரவேந்து கிடம் போகும்
அஞ்சட்ட விஞ்சம் வெட்டையோர் பயந்து நிறைவில்
பேணியென்ற கிரந்தி மேக காரு சட்ட
இயானை நாத தாபமோடு சோபம் போகும்
வேணிநின்ற நாதுநீட்ட பொருளெண்ச் சிரத்தும்
பெரும்பாடு உள்ளருக்கி வீணில் கொடுமை
நாணியே பயந்தோடும் பத்தியத்தைக் கேளு
நல்லாவின் பால்கூட்ட நலமாம் பாரே
-௭௮௮-

௭௯௩ பால் கூட்டு மந்திசந்தி மண்டலந்தானப்பா
பதிமாற்றம் வெண்ணீர்கள் மண்டூன்றுகாக
ஆலமே மண்டலத்துக் கப்பா லுப்பனையச்
சாந்தமாய்ச் சுத்திசெய்து கூட்டு கூட்டு
சீலமுடன் சிவக்காய் பூவாந்திரமான
முருங்கைப்பூ வங்க மாகும்
நாலமெல்லாம் புகள் பொன்னாங்காணி லொத்திண்டு
நாதுநெய்யாந் துவரையோடு சிறுபயறுமாமே.
- ௭அகூ -

சிறுபயறு சிறுக்கீரையவரைப் பக்குதூகு
பின்முயல்காடை கவுதாரி அன்னமன்
வேறுமுட்டையுங் குளவா ழைகல் மீன்கண்டம்
வெள்ளாட்டுக் கண்டமாம் வேறொன்றுகா
வருகிறண்டு மண்டத்துக் கப்பால் பண்பு
அகாகான தினமுருக்கு வெண்ணெ யெள்ளுடன்
முந்திபடன் முக்கட்டெண்ணெ தனமுக
உமிமடா சிவக்காய் வெண்ணீர் உண்டே.
- ௭கூய -

வாதத்தெண்ணெ முறைகள்ற சொல்லிச்சராப்பா
வளமாக கதிரைவத்துக் கூட்டு கூட்டு
வாதத்தெண்ணெ நாதுதான் தெரிக்கால்வேறும்
ஊமத்தை முருக்கு முறை சொல்லிச்சாரு
வாதத்தெண்ணெ முருங்கை கண்டு பால்தியார் பொரி
மாற்றுபா மற்றொன் வாட்டுகே வண்டாட்
உரத்தெண்ணெ பந்தெரண்டு கடந்தா லேதுமே
மயக்கமில்லை படலை காத்தி பொன்னுமாதே
- ௭கூ௫ -

இரண்டாந்திருவாவம்! பக்கம் :- 404.

சுவாமி

ஏய்ந்து- மாற்று மில்லா இரண்டு யெண்ணை யென்று
மைந்தனை கிருந்திரியாகு கருப்பான் போகச்
சாற்றிரேன் வித்தாது தயாவிமார் படுதான்
சங்காங்குப்பைச் சிறுபனை கைத்தியாய்க்கரு
நெற்றியாய்ச் செம்புவா நெறிக்கச் சிறு
நெற்றிறு காற் சேரிச் சிர் முருங்கையைச் சிறு
வெற்றிமை யொன்றில்லாத முருக்கியச் சுவை
சிரவே சுரிசப்பா லத்தி கிறுள்ளித் தாரே.

-௯௱௨-

சிறுகன் தான் நனைகயொன்று படிகாலாதிக்
சிங்கைகிறு செறுப்படிச் சிறுங்கைக்கரையங்கட்டு
இடிதுடைய நெல்லிக்காய் செந்தகன்றாழுகும்
மேலான பருங்கிப்பட்டை தாறுடம்
கெறிதோர் கடுக்காயம் கிலாவனை வேறுஞ்
சேந்தொட்டி ஊர் திந்தி நேல மோடு வகைப்
பேறுபடாக் கருஞ்சிரகவகைக் கோர் கோலங்க
மிசகாமலச் சிறுகிளிட்டி யறுக் கேக்கே.

-௯௱௩-

கலக்கியே யெண்ணை யோடு சாறு கொஞ்சக்
கரைக்கிதாக தாளிய மேல கரப்பதினைச் சிறு
மலக்க மில்லா தலபேற்றி யெரிக் குக்கே
வருக்கிடு பதாங்கண்டு கடுகேன வாங்கி
திவாங்கவே சிட்டுனே வங்கொண்டி தின்
தோன்றவே பொட்டளையும் கின்டு
தொல்லக்கேன் நின்றாரளையன் ளட்டார் - வண்டு காடு
தோனவே யக்காதம் யண்டா சிகமோம் பாரே.

-௯௱௪-

ஸையா-க்கு சுகமாக நாள்ளொன்று காலக்கு நின்று
அந்தமாய்க் கொண்டாக்காய் சொல்லக் கேள
புகழிளிகாலத்தில் தகர்ப்பானில் லையொன்று
மாகோது மருபத்தியங்கள் கடந்தான்
திகழ்மேனிச் புகழ்வை. தங்கம் வேர் பத்தி
நீர்வெறுவே. வாரியப்பை வெந்துவைத் திகழ
யாகமேனிப். நான்பது போலிரண்டு ரென்ன
யெய் கேபது மொன்று விட்டு ஒருவர் நின்க.
ஏகோ.

ஒன்று வட்டு ஒருவரைப் பாத்து முகைப்பா
ஒருமுகைக்கு நானதான் கொங்கதால் நின்க
சின்ன வெளய் கிழந்தியோடு கழுப்பான் சுடை
[illegible]
சின்ன பெரும் புணப்பகள் தால் நகமோடுமொ
வென்றியன்ன செக்கடும் போடம் நன்றிலையா
செந்தகம் மரு மெருக்கின வலக்கு கரி புணைத்
தின்றிடா தொளிப்பது தான் கூழ்ப்பறுள்ள பண்டம்
தேடரிய் உணர்ந்து டாண்ணி மறைப்பாகவிக்கே
ஏகோகோ.

திக்கான புசணிக்காய் ஆறு திங்களாகச்
சிறுப்பாகய் யாண்பு. இதை தேயே அந்து
முக்காதுக. கொல்லி வாட் போம் பத்தியாய் கேள்
பருமை மேரா இது யில்லை வாயாதி கேடும்.
- நாராசம்பியா
யெக்கால மொழியமென்று யென்னை வேண்டாம்
யெண்ணயண்டு முளைகயாலே நயலராம் போல
இக்காத ஒருவருக்கும் தாலக் காட்டாதே
கண்டு கண்டு மறைபோகாய் கேளிவாயே.
- ஏகோ

வாயுக்கு குக்கிடாதி வடகம்:-

குக்கிடாதி வடகமப்பார் பகரக் கேளு
கூறரிய திக்கிரேனர் களஞ்சு மொன்று
முக்கியமாம் நெல்லதொரு பாஞ்சிப்பட்டை
முக்களஞ்சு சேரதொரு சேசைந்துக்
கல்லா தொருகளஞ்சு வல்வங்கப்பட்டை
தானுமொரு களஞ்சுதிங்கிலியங் களஞ்சு
மாக்கில்லாப் பனைவெல்ல மொரு களஞ்சு
- கப்பார்
மிளத்ததொரு நாவகெவ பாருமின்னே
- அயதி.

மூன்று வகைக் கொவ்வொன்று கால்களஞ்சு
- கட்டு
முறையோடே மிப்பாக விரை தன்னைப்பாவ
வென்றதொரு பழமாகத் திருவேமாருக்க
- க சாயமீதில்
மருந்து மூன்று மொருமிளி தொரா நாந்திரமாக
வென்ற வகை வேக வைத்தால் சுத்தியாச்சு
மொன்பது வகை மருந்து முதலிற் போட்டு
பேர்ந்த பின்பு நொச்சியுட கொழுந்து முக்கலம்
போட்டதிலே கிளிச் சலம் விட்டரைத்து யடியே.
- அகஸ்தி

யிடித்து மருந்தெல்லாந் தானெனல்லச் சேர்த்து
கிருகம் விட்டு மாமட்டு மிடித்த பின்பு
மாத்திரையாக் கிரியப்ப பாக்களவு மெனதாய்
வகைக்கு மொருகளைக் கொட்டுங் கப்புயாட்டு
நடிக்கிடா துதிர்ந்த பதமிதுகேட் டானே
கட்டடா கிளிச்சிந்த சலம் தெளித்த சிறுக்கக் சோக்க
பேசுந்தாமம் விடாமல் பொன் தொரு கூறதை
பதியவே பாதுவமைப்பதனுப் பாங்காகும் பாரே.
- அகஸ்.

பாயிரம்-

பாங்கான பதங்கமப்பா புனக் கொள்கிறுப் — பேர்வம்
பக்குவத்திலே அண்டைக்காய்ப் பிரமாணமென்னை
தேங்காமல் கொண்டு கட்டி நீராவுருத்தாயுவாத்தி
இரிய தொரு பதக்குழைந்து இட்டாறிஞப் போல
நீங்காமல் தலைமுடிப் பெருக்கி வாங்கி
நேயமுடன் முன்றுநாளைந்து சித்தியப்பா.
வாங்காமல் வெள்ளை நான் போக்கு நன்னை
வாகாகப் பண வெல்லாம் பொருந்துங்கே.

அ 21

மருந்து தருந்து யெழுமை நாளைக்கப்பா
மருந்து வுறு மென்ப தாலுந் தலைமுடிக்கு - வைரெண்
பொருந்து தல்ல நல் வெண்ணை யொன்னை
விட்டுமெருகோள் புகள் பெருவே பதினெட்டு முடிக்கப்பா
விருந்தாக நோய்களெல்லாம் மேவுப் போகும்
வாடாமறை யாப்படுகண புலிந்திரும் திரும்
மருந்திருந்து பாத் தெரிந்த கரப்பாதெறு
~~[illegible]~~. - கிரத்
மாறுகின்ற ஆன பதினெட்டும் போமே.

அ 22

ஆன பதினெட்டும் போமப்பா வைகலும்போல்
கூடிக வாய்வுடல் பலபல வாய்வலம்போல்
வாவையாய் புண்டத் தெரிந்த கடிக்க நோருபுண்
வாள் கருகு முருகனும் வாரா துவக்கட்டு.
கால முட்டாக்கியது கேக்கண்கை யோகிக்கும்
வாய்க்கு ரல காசவுகை நடப்புவைகை
பாவையாகல பதிர் போல நோய்க்காமலெக்கும்
பத்தியங்கள் கெடுமானம் பண்ணுமறையக் கேளே

அ 23

ளயக்:-

அகஸ்தியவது செம்மரியாதெனுடைபன்னியாச்சி
அப்பனே சுத்தமின் பூரணிக்காய் மருந்து
யகஸ்ரி ஹரம் பத்தியங்களாது நீங்கள் உ - ங்கால்
ஆமடா யெல்லாந்தான் அசனொன்றில்
அகஸ்திரைடும் பத்தியங்களே மெய்த்காணல்
அப்பொது வீக்கங்கள் பூண்ட போது
அகஸ்திரைடும் மிஞ்சியாகல் கொயம்போட்டுருந்து
வசமெல்லாம் தீர்ந்துவிடும் அருகுசுவந்திமே
அ. ௨௪.

திரமான அறையாப்பு (அற) திறம்பு:-
செப்புரேன் வேல்கொம்பு திப்பிலியோடிலவை
திரமான மெளகோமம் வகைக்கிடுக்கானும்
திருந்தநோருபெருங்காயம் திருக்கடுக்கியப்ப
திரமான வெள்ளென்னி பருப்பு அங்கள் கடுக்கி
சிந்திருந்து பனவெல்லமரண்டுபலம் கூட
திரமாக பாவை யெல்லாம் முழவிலேகுவி
தின்றுவர வேகியத்தில் தீர்ந்து போகும் பாரு.
அ ௨௫.

ள. உவந்து நாளிசை பத்திரி காரணம்:- இரும்பு பத்திரி
செப்புரேன் நாளிசபத்திரிவகை காணப்பார
திரமான நாற்பதுவே கணக்கா கூட்டு
செப்புரேன் திணியந்த யானைக்கினைதான் கூட்டு
நீர்கருகே திரிபலையுந் திரிகடிரோன் கூடவந்து
செப்புரேன் நாளிக்காய் பத்திரி இலம்பு
இரு தேக்கு அதிமதுரம் இந்துப்பு
செப்புரேன் லவங்கப் பட்டைய பத்திரியும்
செவ்வியமோடு வாய் விளங்கம் கடுகுத்தக

௭௨௰௧ கூட்டடா வால்பிளந்து நெடுமரம் நெஞ்சு
கோர்த்தடா மூலம் கோரோசனை தேசாபுரம்
- தடுக்காய் இருக்குதே
தீட்டடா கொத்தமல்லி முந்திரிகை பேரிச்சு
செப்பரிய கடுகையுண்ணும் கூட்டிடு
நீட்டடா நிலப்பனை வெருகிகிழங்கு வேரு
சிந்திக்கு காஞ்சிரா மிளகு வெட்டு வெருப்பட்டை
நாட்டடா தீர்த்தண்டம் காரியட்டு வரும்
நல்ல நெய்தல் கிளர்த்துடனே நெருப்போரியுவா
- ஊட்டே.
- அருகு.

கூட்டுவாய் மருந்துவகை நாற்பதுக்குமப்பா
நலமான வகைக்கு மொருகளஞ்சு மாக
கூட்டியவை பருகத்தி வெயால் காயவைத்து
குழறவிடு பொடிபட கொண்டு மண்புதின்
கொட்டு வெண்ணெய்க் கலந்தபின் புது திற்கத்திட்டு
வைக்கடங்கோ வெருக்க நாள்ரு போனதன்று
மீட்டு வந்து தேன்கிச் சாருமப்பா
புகல் [illegible] மாதனையாத்தின் சிறுநீர்ப்போகும்
(பித்தம்)
- அருகு.

போமப்பா காசநோய்கை தொண்ணூறு தாதுடம்
பொல்லாத கர்மமிக யாவும் மாகும்
போமப்பா பலமூட்டை காடப்பிகோயம்
பொருமலோடு பீனவலி பருமன் போகும்
போமப்பா வெந்தீ யதோ இப்புத் தாதுடம்
பூண்டு இன்மம் நெங் வெப்புக் குக தாந்தல்
போமப்பா முந்நு நெட்டை தாது நாப்பட்டம்
புகைக் கிணைரு கண்மயக்கம் புண் பொறுக்கள் போகும்
- அருகு.

௩௨௮. புண்பொருகள் சிரங்கடனை கரப்பான் போக்கும்
புண்ணாகி வெந்த தெக்கதாரி போக்கும்
புண்டொழுயாக் கால்கிண்டு கட்டும் போக்கும்
பொங்கலோடு வாய்வு என்பதுரதும் போக்கும்
புண்பொருயாம் நோய் போகப் பதியத்தைக் கேளு
புகன் துவரை முந்தண்டு திதவாசிமுடம்
புண்பொருயாம் வெண்ணாட்டு பாதத்தில் [illegible]
பொல்லாத மாங்கிழங்கு கள்புளி கறுப்பமகற்றே
அ.[illegible]

௩௨௯. அப்பிரக சந்தூரம் குன்மம் தீர்

கேளப்பா செந்தூர பாகமென்னாங்
கெட்டியாய் வகைவகையாய் பண்ணுங் கேளு
ஆளப்பா சூதமோடு மனோசிலை யிங்குலிகம்
நலமான அரிதார நாவலிங்கம்
வேளப்பா நேர்வாளம் அக்கிராக் காரம்
மேலான நெருஞ்சிவிதையும் வெண்காரந்தானும்
நாளப்பா காசிப்ப மூக்குமொதிச்சு
நெருப்படவே நண்டு பலந்தான் நீக்கே.
அ.அ.

தூக்கியே தப்பிரமத்தை உருக்கித் தன்னாத்
தாளாக கனவேயே மண் தோடாக்கித்
தீக்கியே கல்லுளங் காரா கொண்டு
அரைத்தாயக் காமத் திரவு வடட்டித்
தேக்கியே அடைத்திட்டுக் காயவைத்துச்
செயமாகப் புடச் சட்டிக்குள்ளே வைத்துத்
தொக்கியே மூசப்பு கொண்டு மூட
திடமாக வெளிக்கல்லாத் தீயெரிப்பாயே. அ.அ.

[illegible]-கு இசெய்து மண்பூசி வாயுலேவே வேர்த்து
தேவைக்கிடம் பூசைசெய்து திடமாய் நின்று
வாலையே யம்பாளை யென்றேன வாக்கே
மகத்தான பெரியோர்கள் மனமே யென்று
காலையே யெழுந்திருவாய் நீ நீ காலும்
கருவாகவே யெழுந்து மைந்தா நீயும்
மாலையிலே கணபதிக்கிப் பூசைசெய்து
மகோதரம் செந்தூர மகத்தாம் பாரே.
௮௮௭.

மகத்தான செந்தூரத் திரையாட்டி
மைந்தனே குளிகைபோல் வாங்கி வைத்து
மகத்தான மாயாதி கருக் கொடுக்க மைந்தனே
அப்பானை சொல்லுகிறேனப்பா
சுகத்தான சிந்துக்கு வருத்து வாட்டித்
தாளிலே வைத்து தேன் தாட்டி
உகத்தான செந்தூரம் பணந்தான் தூக்கி
உண்டபடவே யோனியதிர நோயைக் கேளே.
௮௮௮.

நோயேது அஷ்டகுன்மம் மெய்யாமையோடு
பசுகின் சூலை சுரம் மகோதரமும் வெப்பும்
நோயேது காமாலை கிரந்தி கட்டம்
நோக்கினதோர் வெதிலுடன் வண்டுகாதும்
நோயேது பெருஞ்சோகை ரத்தமேகம்
துகர்ரிய சுதக் கத்தி வளைக்கும் தப்பா
நோய் போகும் உனக்குறைவை யறிந்தாயானால்
நோமக்குள்ளே வியாதிகளும் யுண்டும் பாரே.
௮௮௯.

௬௱௨௧. தங்க பற்பம்:- ...

பாரப்பா தங்க பற்பம் செந்தூரத்தைப்
பாருகிறேன் தங்கமது பலந்தானென்று
நேரப்பா யுருக்கியதைத் தகடாய்த் தட்டி
நினைக்கக் காச்சப்பா தினந்தான் பத்து
வாரப்பா திரும்பவதை வேசாய்த் தட்டு
மாட்டியே நொறுக்கி வைத்துக் கொண்டு
கூறப்பா முதியாலே மருந்து சொல்வோம்
குற்பத்துடையனைத்துக் கைக்குள் பூசே
:அத்தியா.

பூசியந்த யாவாற்றுக் கைக்குள் வைத்து
பொல்லொழுகியே யதற்குள்ளே போட்டு நன்றாய்
தேசியே யவமதனைத் தேற்குள்ளே மூடி
சீலெசெய்து மண்செய்து.
பேசியே முந்தி முந்திப் புடந்தனைப்பா
பெருங்கோழிப் புடம்போடு வெலக்கினியும்
மாசியே யப்படித்தானந்தப் புடம் போடு
மாதாக தங்கபற்ப மாகும் பாரே.
:அகூக.

ஆகியதோர் தங்கபற்பஞ் செந்தூரத்தை
அப்பனே சாப்பிடவே அனுபானங்கேள்
நோக்கியதோர் தேன்றுமந் தானென்றால் காருவ்
கேளாய். போபோ பாண்டு மேகம்
போக்கியதோர் குட்டமெனும் பிணிக்கி தோஷ
போமேடா அண்டவாதன் போகுந் தானே
அகூ௨

௭௩௪. தீரனென்று சுத்த சுந்தரன் தன்னை
நாதகமாய்ச் சொல்லுகிறேன் சார்ந்து சேர
ஸ்ரீதனென்று சுத்தமாக பலந்தான் தென்று
திருமாகப் பச்சை மக்கள் சார்ந்திவாட்டி
வாளென்று சாமம் தென்று வாட்டி வாங்கி
மறுபடியும் முடிந்த மந்திரச் சிலையாய் கொண்டு
டாலென்று யோகசாமமோட்டி வாங்கி
மைந்தனே மந்திரத்தை வைத்து வைபவே.
- அகூ -

வைத்தொரு சுத்தத்தை வியாலறிய
வாகாக நாலச் சுழித்து சட்டத்தினோடே
வைத்தொரு சாருபாட்டு வைத்து கட்டி
மருவிய தேரப் பட்டில் போலவிழ்த்து வாங்கி
வைத்தொரு பட்டெடுத்து மக்கள் சார்ந்தல்
மாட்டடா தேகசாமம் பாத்திரம் கொண்டு
வைத்தொரு சாமங்கி யாட்டிப் பண்பு
மறுபடியும் மாங்கி வைச் சார்ந்தவாட்டே.
- அகூ -

ஆட்டியபொருள் சாமத்தை வெடுத்துக் கொண்டு
அப்பனே இணைத்திலப் பலந்தான்றென்று
கூட்டியே மந்திரச் சாரமிஞைல் நீயும்
குமரவே பரைத்த திணக்கு குப்பக் கோர்த்
திட்டியே யோக சிவ மண்ணுஞ் செய்து
மனைவாகக் குப்பவாய் பதுப்பக் கல்லால்
சாட்டியே பொருந்த தனைப் பண்ணக் கட்டி
யுவரவே தானிக்கு மண்ணைக் கொட்டே.
- அகூ -

மணமலர் வாட்டு நாறுவாசக் கனக்காள் நியடி
அமைந்தனை அம்மானைத்து மதுபமயங் கேளை
மணமலர் வாட்டு இப்படி கறுத்துமேட்டு
நாட்டடர காட்டுக்கிளியை மதித்து நன்றே
மணமலர் வாட்டு சிமமெரித்தார வாட்டு
மாயப் பூசைசெய்து வாங்கு வாங்கு
மணமலர் வாட்டுக் கம்பதரை யுடைத்துப் பாரு
மெல்லினைகப் பூப் போலிருக்கும் கரும்புரந்தானோ.

— அ.கோ.சு.

(மெத்தல்)

கரும்பு நடுகெதற்கு அறுப்பாரைக் கேட்டு
காவலே தீர்க்கக வெதுப்பா யாட்டு
கரும்பப் பண்ணைக் காரனென்று தூக்கிக்
கட்டுடனே வெறுகைதான் பொறுயுங் கட்டு
கரும்புத் தேனிலே கரைத்துக் கொண்டு
கட்டளைக யடிபதை நாகுன்று காண
கரும்பாம் அஷ்டமிண்ட மெட்டுமாதம்
காய்தானா மகோதரங்கள் தீர்வ போமே.

— அகோ.

சுரம் பத்தும் போகும் கிருமி கீடங்
சொறி செரங்கு பக்கரியுந் தாமரை கொண்டதுங்
சுவர் போம் வெப் இருப்பான் சன்னி தோஷம்
சுரக்கை வாய் வெந்து வெந்தமோடு
சுவம் போம் திமிரு கிரந்திகள் புண்ணு போகும்
சுத்த போம் நேத்திரநோய் கொண்டது
வலிக்கும் தாரப் போமே.

— அ.கோ.சு.

18. 10. 88
பக்கம்:- 415.

882-ஆ சாய பக்தமார்க் கீர்த்தனம்:— (ராகம், பைரவி)

தானென்று சுருதியுணர் நித்தைத் தெளிவேன்
சாய பக்த சாரமாகும் கீர்த்தனப் பேசும்
தானென்று யாரென்று கேட்டு வந்த ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ நீர் ஒசிகத் தீராத் துயரத்தை மென்று தானே
தானென்று வைராக்கியனேன் மக்காள் நீங்கள்
தீர்க்கமாய் நகுமென்று பலந்தான் தாக்கி
தானென்று தெந்தியாதிற் பாதி தாக்கிச்
சாரதல்கி மேனியுட் தீரா வாராங்கே—
—சீதை—

வாரங்கியே தெரு சாம மறைத்துப் பின்பு
மைந்தனை கொலையைச் சீராந்த வண்ணைம்
வாரங்கியே. தம்மைச் சீர் செம்மொழிச் சீர்
பொருகாயாது கனிலே யெட்டில் சீமம்
வாரங்கிய நன்கே வாட்டி நியூடம்
வாகாகக் கூப்பியனை பொடித்துச் சேர்த்து
வாரங்கியே மறைக்குப் பொன பின்பு
வளைப்பக் கல் கொண்டடைத்து மன்றுக்கையே
—சீராஜ—

செய்த தொரு வெள்ளைவை மருப்புப் போலத்
திருமாகத் தானியொன்று புழுத்து வைத்து
செய்த தொரு தானிக்குள் மனைவுமிட்டு
தெரியாமல் கூப்பனைவத்து மனைவும் கொடுமை
செய்த தொரு சீபாக்கியமுங் கொண்டு
தயிரித்து மருசாமங் காடாக்கினைய் சேனே
சீராஜ.

௭௱௩- கொடாக்கினியா லிரண்டு பத்துச் சாமம்போடு
கினிந்தபின்பு திறமொன்று ஆரப் போட்டு
சேடாக்கினியைக் கொண்டே தான் புகைவண்ண
தேசையென்றும் அனைநன்றாய் தெரிந்து கொண்டு
அடாக்கினி செந்தூர முறைத்துப் பார்த்து
அருணமிரம் போலிருக்கும் அப்பா கேளு
கிடாக்கினிய செந்தூரம் பணைந்தான் தாக்கி
தேகேசு திரிகருவித் தானிவ் விட்டதே.

- கீ ருத -

கூட்டியே யெட்டு நாளுண்டு மைந்தா
குன்மம் போகு ஆசைபோகுங் குளிர் தேகம்
கூட்டியே திப்பிலித்தான் தேனுங் கூட்டித்
தின்றுவிடவே வெகு வாதங் காதுந்தானும்
கூட்டியே செந்தூரம் பணைவடை தானைப் பார்
கியுண்ணு ஆனையைப் போல் மெலிமுண்டு
வாட்டியே யொருபது நாளிரண்டு நேரம்
மதுவுண்டா நாற்றம் போமாண்மை பாரே.

- கீ ஙாய -

நாற்றம் போம் மேனி மெல்லகுஞ் சொங்கின்றீர்
நவநாதர் சித்தர் வந்து புத்தி கேட்பார் நாறும்
மாற்றும் போம் மாய்கை மைன்றி தனைத்தும்நீராய்
வாசனை போகும் கற்பூர நாற்றம் வீசும்
மாற்றும் போம் பல்கருமை ஊனைடயத்தான
ஆண்மை போக செந்தூர வேதையாகும்
பார்த்தபோ தெவெல்லாம் பைகை கண்டவிந்தை
பணைவடைதான் செந்தூரம் வாதுக்கிக்கொள்ளே

- கீ ஙாக -

௯௰௫-௩ வாங்கியதோர் செந்தூரங் கொளியருக்கு
மகா ரசியார் சொர்ணுடனே திங்களையொன்றாக்கொள்
தாங்கியதோர் கிராணியென்ற தாதுவகைகளுந்தீர்
அதிகமாய் மூட்டையென்ற தெல்லாம் போகும்
நீங்கியதோர் பணவிடைதான் ஐஞ்சி உப்பல்
நீர்சுமையை வெதுகழுதான் பொழுத்து வாங்கி
தேங்கியதோர் தேனிலே கொண்டுக் கொள்ள
தேதிகே ளைவிட குன்மஞ் தீர்ந்து போமே.
-௯௯௨-

மருந்து

போகுமே கோழி சொர் வாய்வு தானும்
பொருமியதோ நீரைச்சுருக்கு கடுப்புதானும்
போகுமே அக்கினிதம் மூத்ர வாயுவ்
புகாராணை நெஞ்செரிப்புப் புளித் தேப்பமந்தம்
போகுமே செந்தூரம் பணந்தான் தாக்கிப்
புதுப்படிச்சார் கொத்த தண்ணீர் பகட்டிருந்தெய்ப்
போகுமே தானத நீர்க் கிருமி
பொசுங் தோற்றுமோர் மோசம் மேகம் போமே.
-௯௯௩-

மேகம் போம் பணவிடைதான் கிஞ்சாச்சாறுல்
வேதிச்சு அருதால் கொள்ளக் கேளு
ராகம் போம் மூலவிதனம் இரத்தம்
தன்னோடே கிரகபென்ற தெல்லாந் தீரும்
வேகஞ் போம் செந்தூரம் பணவிடைதான் வாங்கி
பெருங்காய மொன்று பணவிடையாந் தேனில்
சேர்பம் போ மிருதநரஞ் தின்னத் தின்னச்
சிதன்று வரு மெல்லாமையெய்யாமை போமே.
-௯௯௪-

௭௯௯.

ஆமைபோ லொளிருண்மம் வலிருண்மைஞ்சுத்தி
அஷ்டமாருண்மை வாய்கியமைந்து தன்னைம்
பாண்மையொடு செந்தூரமணிஞ்சிக் கரற்றில்
பதித்திடவே நாற்பதுநாள் பதினைந்தும் பாவ
தீமைபோம் வெட்டுவா யறுனையாம் நோவு
தீரப்புண் தொறிவங்கு மேகம் போகுந்
தீமைபோஞ் செந்தூரம் பண்ணினைதான இதக்
கெசப்பரேன ஞப்பாணைச் செப்பரேனே.

சீ௫௩.

செப்பரேன் பூநக மேனைந்து நன்றாய்
சிறுமிச்சங் காயபடிய நினைந்தான் பத்து
செப்பரேன் தின்றுமாமைப் பத்தாக்கிச்சக்
சேர்ந்து விடைப் பதினைந்துச் சுழுமுனனோ
கொப்பரேன் செந்தூரம் பண்ணினைதானியநு
கேட்டுமே சீதேவி சௌபாக்கியர்சற்றில்
அப்பரேனிருபது நாள்க் கொண்டைக்கொள்ள
உத்தமனே வாதபித்த சிலேற்பனமும் போமே.

சீ௫௪.

சிலேற்பனம் போஞ்சுரம் போம் பவுத்திர மானவ
தீராத வாந்தியோடு விக்கல் போகும்
சிலேற்ப்பனம் பேராண்மை மொடுசெந்தூரம் ஜோரு
செப்பக்கேள் கிஷ்மைமா விரணமோசக்தை
சிலேற்பனம் போம் மேகமோகாரம் பாண்டு
ஸ்ரீ நாருயனைஞ் செந்தூர மென்பார்
சிலேற்ப்பனம் போம் சிவன்ட்டபொறரன்றது
இத்திட்டபொப்ப செந்தூரங்காணே. சீ௫௫.

செந்தூர மரகதம் பவளம் பத்தொன்றாய் பாகே
சிறப்பான கெந்தகமே செய்யக் கேளு
பந்தூறும் பதினஞ்சு பலந்தானப்பா
பாச்சவரி தகரமிதற்ப் பலந்தானைந்து
வந்தாறுங் அதி செய்தமேனேசிலையைக்கட்டு
மருவையதோர் லிங்கமந்தப் படியே கூட்டு
தந்தாகு மிதுராணந் தாரவை டைகெருக்க
சாதகமா யெருக்கம்பால் கொண்டாட்டே.

- ஞா அ -

ஆட்டுவது தம்பைச்சார் யெருப்படிச்சாறு
அப்பனே மாதளையின் செம்புள்ளிச்சாறும்
மாட்டுவது சாமமொன்று ஆட்டி வாங்கி
அடவாகத் தானாக்கிக் குப்பிக் கேற்றி
ஆட்டுவது முன்போலே யெரித்து வாங்கி
அப்பனே மகிளம்பூ யெருக்கம்பூச்சாறு
மாட்டுவது யாமமாட்டி வாங்கி
யப்பனே யெருக்கம்பூப் போலேயாமே.

ஞா சா.

யெருக்கம்பூப் போலிருக்குஞ் செந்தூரத்தை
முன்சொன்ன முறையோடே வைத்து வாங்கி
யெருக்கம்பூப் போலிருக்கும் வாசனைதானப்பா
பேசவே யிது வட்டதிசையம் வசியம்
யெருக்கம்பூப் போலிருக்குஞ் செந்தூரத்தை
சூட்டுகிற முறை கேள் வாங்கி யாக்கி
செருக்கம்பூப் போலிருக்கும் மாயாசயனனே
சென்றுக்கால் திருவிருந்தானை தானே.

ஞாய -

தானென்ற செந்தூரம் பண்ணவென்றான் விதஞ்
சாப்படவே, மனுப்பானஞ் சாற்றக் கேளு
~~தானென்ற மருதேகங் கொள்ளக் கேளு~~
~~சாதகமாம் ரோகங்கள் தீரும்~~.
தானென்ற தாதுவனா மாடா தோடை
தனிர்கண்டாம் கத்தியுடம் புட்டு வைத்துத்
தானென்ற திரிகடுகு வறுத்துத் தானும்
தண்டிகிறுடம் ரோகித்துத் தினத்தானட்டது
தானென்ற மருதேகங் கொள்ளக் கேளு
சாதகமாம் ரோகங்கள் சாற்றுறேனே.
-௩௭௪.

சாற்றுகிறே னின்னம் முதல் மந்தாரகாசஞ்
சரமாந்தை புளிமாந்தை சுவாசக் காசம்
பேற்றுகிறே கைவிக்கயங்கி லேற்பனஞ்சன்னி
மிகவுந்தி மனுப்பான மின்னாங் கேளு
மாற்றுகிறேன் திப்பிலியை வெதுப்பித் தூளாய்
வாங்கியே காசுடைத்தான் தேனுங் கூட்டி
மாற்றுகிறேன் செந்தூரம் பண்ணவென்றான் விதம்
மண்டலந்தா னிருதேகங் கேட்க.
-௩௭௫-

கேளப்பா சூலைப்புண் சிரங்கு
கிளர்பத்தெட்டுக் குறை வண்டுக்கு மாறும்
தானப்பா குளவெட்ட குளவ சூல
நலமாகத் தில் வாதங்கள் தொரிகரப்பான்கள்
தீளப்பா கலக்கிறு கைக்காக் கொத்து
நோக்க முத்துக்கு மண்டைச் சூல
தானப்பா கண்ணொளி செவியா னைசிவாய்ந்து
சுகமாகுந் தேகந்தான் சொல்லக் கேளே. -௩௭௬-

௲௯௩

கேள்க்கவே சரீர மெல்லா முடுக்க மேடு
கேள்க்கவே கண்சிவக்குந் தேகம் பாண்டும்
கிளம்பி நின்ற தந்தமெல்லா முருக்கிக் கொண்டும்
கேள்க்க நரை போகுந் திரையும் போகும்
கெடியான பிணிமெல்லாந் தீர்ந்துபோமே.
-௲௯௪-

மாத்திரை

போமப்பா வெள்ளெருக்கின் பாலைச் சேர்த்து
புகட்டடா செந்தூரமதனை யெடுத்தாக்கி
போமப்பா மூன்று நாளைந்து நேர
முண்டாக்கால் சென்னி பித்தெல்லாம் போகும்
தாமப்பா திரிதோஷ மெங்கல் சுரம்
தனிவாதம் மேல்வாதம் (?)
வேமப்பா கிளை வாதம் மூர்ப்புறம் வாதம்
வெந்து போங் கண்ணோய் கருப்பின் தானே.
-௲௯௫-

கிரணைப்பா யன்ன மொரு அனுப்பானைத்தைக்
கொண்டன்னி சிக் கோடை பிணி நேருய்
ஆமப்பா யாவை வெதுப்பத் திரை யாட்டி
முகைகத் தோல் கிறடனே வேகச் சேர்த்து
ஊணைப் பா யாரு நேர மண்டலந் தானுண்ண
யொளி யுதிர வாயுங்கின புறைக்கக் கெதை
வேணைப் பா முகவாதஞ் சின்னி வாதம்
மேனி வாதம் பக்கமோடு மேகம் போமே
-௲௯௬-

21.10.88

பக்கம் :- 42

ராகம்

வாசனை வாங்க செந்தாரம் :-

நடந்தையா மின்னமொரு வங்கல் சொல்வேன்
நயமாகக் காரியம் பலந்தானஞ்சி
நடந்தையாய்க் கொடியத்தப் பத்திரண்டு
நீ யுத்திக்கிச் சாய்த்துவாய் கொண்டுபோகத்
நடந்தையாய்ச் சட்டிக்குள் வாங்கம் வைத்து
சாய்நடையா இறக்கிணை கரிடை வெறும்
நடந்தையாயரு வேகம் தொறுக்கி வாங்கிச்
செப்புரோ வெடியப்பப் பலந்தானஞ் சே.-

-சு அரு-

அஞ்சுடனே வேர்வகையுங் கூடயுடே
அப்பனே ரெண்டுதினை கொண்டுகொண்டு
துஞ்சுடனே உங்கமது செந்தாரமாகுஞ்
சோதிரம் போலிருக்குங் கூட்டம் கேளு
அஞ்சுடனே சிலம்பரப்பு கன்னுவாயப்பு
யாக் கிழங்கை யெடுத்துக் கொண்டு
பஞ்சுடனே பாரம் வைத்தாற் போலவே மக்கான்
பாச்சியனைப் பண்ணித்தான் செந்தாரங் கேளே.

-சுஅரு-

[illegible]

கேளப்பா தேனிலே யருபது நாளென்னைக்
கெடியான அஷ்ட குணம் எல்லாம் போகும்
கேளப்பா பத்திளைக் கருக்க நேர்ப்பு [illegible] தீரும்
நிலையாகக் குறை நோய் [illegible] வண்டுகடியும்
நாளப்பா கருவண்டு செய்யானின் [illegible] விஷமும்
நயமாகச் சொரி கூட்டம் கிரானை [illegible] போகும்
வாளப்பா பிள்ளை பெற்ற சிசு கட்டுக்கிரணை
உயத்துவலி [illegible] வைப்பு [illegible] எல்லாம் போமே.

-சுஅரு-

௭௫௨ - வங்காரச் சங்கிலி அக்கினிகுமாரன் - செந்தூரம்:

பாரப்பா வங்கார சங்கிலியொன்று
பண்புடைய அக்கினிகுமாரியொன்று
நேரப்பா ரசத்தின் பெருமை காண வெண்பல்
நெட்டோட்டங் கிட்டோட்டம் நேர்மையுண்டு
தூரப்பா கொடி கொண்டு பார்த்துச்
சித்திரத்தைச் சேர்த்து வைத்தேன் சுருக்கமெல்லாம்
மாரப்பா யின்றாவ நன்றியப் பாடி
ஆகாத பாவிகளை யெல்லாந் தாக்கும். - ௬௰௯ -

தானென்ற வயோதியெல்லாங் குமரியாலே
சொல்லுகிறேன் ரசப்பொருயு முக்கிச்செய்
வினாக வெங்கிலுப் மனோ கிலே
வெங்காரமென் வணரப் பெய்யடனே -
அறிதார கந்தம் திப்பிலியு மேனோய் கெந்தகமும்
உளாகுங் குமரியான்றன் சாறுவிட்டு
கிழேவே மென்று நாளாட்டி வாங்கி
கொளாகு ஒரு கூட்டி குள்ளித்தான வைத்துச்
சிக்காக மேற்சட்டிக் கொண்டு மூடே. - ௭௰ -

மூடியே சீலைசெய்து மண்ணுஞ் செய்து
முறையோடே யருப்பேற்றி மூன்றுநாள்தான்
கிடியே தீயெரிக்கச் செந்தூரமாகும்
நேராக இவடுக் குதனை வைத்துக் கொண்டு
ஆடியே நாவாயொரு பலந்தான் வெட்டி
உத்தமனே கோமியத்தில் விழுதைப் போட்டு
நாடியே நாவாதனை யெடுத்து மைந்தா
நாட்டுமேரு மருந்து வகை நயந்து கேளே. - ௭௰௧ -

கிளருக்கை

கேளப்பா திப்பிலியான் தின் முலாம்
கெடியாக ரெண்டுபல மதனைத் தூக்கி
நிறைப்பா வெண்ணெள்ளித் திரியாலம் கொண்டு
நியாயமாய் செந்தூரம் கூட யாட்டு
நாளப்பா பனை வெல்லமாய்க் குளிகை கட்டி
நலமாக நிழலில் உலர்த்திக் கொண்டு
கொள்ளப்பா குளிகை யொன்று வெண்ணெள்ளிச்சாற்றில்
கொண்டவுடன் பதின்மூன்று சன்னி போமே.
(சன்னி (சுரமண்டி)): நீயவ-

போகுமப்பா நமைவெவ்விக் கச்சுத்தை வாங்கி
புகலாக அரைப்பணந்தான் செந்தூரஞ் சேர்த்து
வாருமப்பா வெட்டு நாள்க் கொள்ள வேதான்
வாதமென்ற தெண்பதும் போம் பித்தமெல்லாம்
வேகுமப்பா கெட்ட மோரு வாய்வு தானும்
வெந்துபோம் வண்டுகடி தெவ்வண்டு கடியும்
போகுமப்பா கடிவாதங்கள் குபால கிட்டம்
இருந்து நின்று இரங்கும்பா தாமரை போங் கேளே.
- நீயவ -

கேளப்பா வெண்குட்டம் செங்குட்டம் கருப்பு
கெடியான மேற்புள்ளி தாமரைகள் கூடக்
கேளப்பா யானையெல் லாங் கொரங் கிப்பந்தும்
கொம்பிட்டிக் காய்ச் சாம்புக் கோற்றி சேர்த்து
நாளப்பா நின்றுவாட்டு நேர நாள் வகை தம்
நாள்பத்து நாறுநாள் நயமாய்க் கொள்ளில்
வேளப்பா அதாத்தி துறைந்த ரோகம்
யேகுமப்பா வாயு வெல்லாம் வாதெலாம் பாரே.
- நீயவ -

௯௭௨-அ

ஊதலாகும் செப்புருதியகளை வீக்கும்
மேலான மகோதரமும் கொப்பசித்தரை
ஊதலாகும் பிள்ளையடம் பதினென் கூட்டம்
கம்பிவரும் பெருவியாது மேல் வயது ஊக்கும்
ஊதலாகு நீராமை பதினெட்டு பாண்டு
வீறு கொண்ட வெள்ளை முதுவலது வீக்கம்
ஊளைகளும் அக்கினி குமாரி யென்றில்
வேதிக்கை மெய்ந்து வண்டு வைத்திக்கிறேனே.

தே.ய.க.

௯௮௰-ஆ களிம்பு:-

கண்டுபார் களிம்பக்கு வகையைக் கேள்
கருவாரசந் தீத்துமேரு காசுக்கட்டி
பண்டுள்ள வெள்ளைக்குங்கிலியம் நேராய்ப்
பதியவே சமனைக் கல்வத் தாட்டி
எண்டயாதற் கந்தகம் நெல்லிக்காய்வை
வேதித்து அரைத்தாவன் வெண்ணெயதில் ரெட்டி
கொண்டாடி யாக சீராட நன்கு போட்டு
கூடிக்கத் தின்னிலே யடைந்திடாதே.

தே.அ.க.

அடைத்திட்ட களிம்பதனைப் புண் பொருத்திய
அப்பனே பதங்கொடு புண்ணியமும் வைத்து
புடைத்திட்ட புண்களெல்லாம் களிம்பு போட்ட
போகாதல். இரத்தியோடு ஆயம் புண்கள்
படைத்திட்ட துவையல்லாம் பாரத்தேயொடு
பழைய புண்கள் திரும்பாமல் தீர்ந்தோடுவரே

தே.ய.

நா.திரு:- காப்பான். திலகத்தின் (நோய்கள்) நினைப்புகை:- [illegible]

நினைப்புகைக்கு வகை கேளாய்
இருந்த ராதிலிங்க நடு
ஆணையில்லாக் கொங்கக நடுமான்
பொற்றை யாய்ச் சிவன் நடமை
யான பத்தைப் புகையாலச்
சிறந்தனல் நன்னுமனைத்து பண்பு
வினையில்லாதை கடாவப்
பாருமானைத் திருவா தத்திருமை.
- திருவு -

உலர்ந்த மருந்து தீது அயனெத்து
வெட்டம் புளியன் இராய்ந் தனையில்
மலர்ந்தே புகைக்கப் புணர்ட்டு
மாட்டாய்க கவச..... நிமைப்பன்
இனை கேட்ப. பனிக்குக் கிறை வாங்கிச்
சேர்ந்து வந்த பின்னைக்கி
புலர்ந்த போது புகை யோத்துப்
போகும் காயமெ பொறு திறக்கு.
- திருவு -

ஆறு பொருதிலின்ன தொரு
புகைக்கு வகையைய கேளு
நாறும் புகள் சாதிலிங்கம்
அந்தாரங் கெந்த கடுகோனை
பொறு காசுக் கட்டிய யாவை இட்டுத் தூள்
[illegible]
அய்ந்தும் சேரப் பொடியாய்
[illegible]
நீடும் புகைகாங்கோர் இளைமையில் நின்வென் பொறுப்பும் வாங்கிவிட
- திருவு -

வைசூ

போறு தெளிறுக் கோரின்னமைந்த
புகைதான் யழைத்துப் புனிதனைவில்
பாதகேசபரியங்கம்
பன்று மருந்து திணைப் பழப்ப
டாகத சூள்க்க ஒருசேயாய்
வளர்ந்து வேர்வை பொங்கியது
சூதாய்த் திரையை வாங்கியது
திவரும் பழமே சூட்மைந்தே.
கு உளர்.

திருக்கம் யன்னமெரு புகைகிரான்
ஏனிமொழிந்து செய்யும் உணர
நெடுகோல் ஏர்த்துளிக்கு மஞ்சியாய்
காசுக் கட்டு தெருந்தி
வடிவாரு துத்த மேகிராம்
வகையோர் அறையப் புகையாக்கிச்
திடமார் புடையா புரைத் துலத்தே
தானே வருக்கக் திக்கதே.
கு உளக.

தக்க புகைக்குத் தான் பனியுர்
துணைவில் மருந்தைப் பரப்பியமான்
பக்கம் புகைகள் சித்திரமேல்
பாங்காய்க் காவிய மேய பான்.
கிக்கும் புகையால் வேர்வையெல்லாம்
இருக்கித்திரையை வாங்கியவன்
பித்த நரம்பு பிப்பழுய
யேறு பாதிமேறிச். செய்யோ
கு உளய.

25-10-88

பக்கம் :- 4..

பா.அது:

செய்த பண்பிட்டாரென் போகுதுந்
திருமாய் வாட்டுச் சீர்க்கண்டு
பைய்யக் குளிர் நீர் தன்விரைந்திட்
பாலும் நாடு திணை டெந்தால்
வையம் பகலும் விழிக் கொண்டா
வார்த்துத் தேய்க்க உதிவரப்ப
மெய்யா மிதுவே நன்றுங்
மினைந்த முறி வருவேரே.

திருவையகு.

வீர மாரு மட்டுமிக் கூ
உளைக் கொண்டனைத் தான் முடிவுரைத்
திருவங் காப்பான் பண்டிருந்தி
செட்டை யொழி வந்துமேல்
காரச் சிருக்கும் மத்த வாடுமா
கல்கள் பலது மாகாது
சீரத் திடனை யப்ப முதல்
நடோகை யாருக்கச் சொன்னமே.

திருவையா.

பா.அது.3 சூலைக் கட்டுக்குப் புகை:-

கேட்டு சிறுக்கு ரோசப் புகைக்கி
கொடிய வரம் பாதானைக்
சூட்டுங் கெந்த காளக்ருங்
தந்த மினை கள் சிமைக
வாட்டும் பச்சைப் பாசையாக்சிமா
அதனில் அரைத்துத் திரியாக்கி
மேட்டும் பனியால் தைலங்கள்
திரியை கொண்டு மிக்காட்டே.

திருவைய.

திருவசக

காப்பூட யேறு பொருந்து திரிப்புரையைக்
காட்டாய்க் கவிதையுடம்
பூட்டா புகையா வேர்வைகொண்டு
புகழுந் திரையாதனைப் பரித்து வைப்பார்
தைப்பட்டால் துயரந்தான் தணியும்
பசுபிராணம் பற்றுமால்
கட்டால் வெள்ளாட்டுப் பாதுகை
முப்பில்லாமல் கொண்டிடுமே.

— தி. உ. ப.

கொண்ட புகை நாளைக்கும்
மருவிடு யே யார்க்கின்றமன்றி
புண்டே பொசிப்புச் செய்த் தாக
காதுடன் கையடனே குளிர்கிறின்
வண்ட முங்கி யத்திருக்க
வைத்தால் கழைகதண்டரையே
வண்டாதுத்க வேவுகின்ன
மண்ணீரா வடவாகுமே. — தி. உ. ப.

அப்பா பின்ன மொகுபாகம்
அந்தப் புகையை மிடர்ந்தண்ணீர்
நடேவ வியாதி வையின் காந்தி
பட்ட கிரைப் பணி வென்றுன்
நீடமா கியது மிடர்த் தண்ணீர்
சேர்த்த தலையில் சொரி வீராய்
கடலைப் பகலாய் புகைவீரும்
கிரைப் பான் புண்ணும் கிராதே.

— தி. உ. ப.

சாதியை:-

கோணாதே போய்வானென் கிறதற்கு
கமகி யெழுந்த புண் முள்ளைப்
பூநோ சென்று வெறுடைத்து
மேனி யணிக்காய் நிரமாகி
ஆனைப் பெண்ணைப் பிறந்தவர்
மாமே மெழுபுக வொளைத்தண்ணீ
நாணு பொன்றை வட்டைகளி நாள்
நாடி முழுக நலமாமே. - திருஉடை.

சாதகா.2.- திருவாசக முறை:-

இதுவென் மேவு மதுப்பாண
பின்னைத் தொல் வேதமே வாய்ப்பட்டை
யாதுவை யடித்துப் பணிக்கொடு
யதனில் வைத்து வேதமறு
வாதியாலந்த வியாதிகள்
வட்ட உவாகம் வாரணங்கள்
புது கோயித் தலைமயாவரை
யமைத்துப் போருந்திவளா யக்கியுல். - திருஉருக.

பித்த முகமைப் பாதம் வணை
படம்பாதுல தேவ துவளா யாட்டு
வச்சந்தரர்க்கு படலனே
வணக்கா யடி. வெண்ணீர்க்குளிக்க
த்தச்சந் தீதே முன்று திரைந்
வானா யடுத்துப் போட்டருவீர்க்
கச்ச முபயா யாது வன்றிக்
கிட்டும் புரை கொப்பக்கேன். - திருஉவ2.

னஅன. தேனாய் நறுந் தேங் காயங்
கோவையா யமுத்துச் சாறு கொள்ளே
நானாய் முன்று மாந்தி தந்தி
நன்றி யருந்தே வதின் பான்ப
வொரு மானின் பால் நண்டுச்
சாறு மருந்தே வதன் மேலுங்
தானில்லாத நல்லவன் றன
தன்னில் நண்டுச் சாறருந்தே.
-௯௨௩௩.

அருந்திப் பழயே வெவ்வுவயிய
அருந் திருந்தக் கொண்டவன்
யெரிந்து தெரிந்து போய்விளை
காரணழுநங் கா மெற்று வொரு
பொருந்துப் விளையும் போய்விடுமே
புண்கள் தனக்கு உபனியங்கள்
திருந்து மாவின் பால் தன்னை
சிறிய பகத்தி வெந்து கட்டே.
-௯௨௩௪.

கூழடு மருந்தில் கல்வெறிப்ப
காந்தல் தன்யங் கைழ் பொருந்தும்
மட்ட முல்லாய மினையைக்
காடிதன்னை வெந்து உபனியச்செய்
திட்டம் பழுக்க புனியானையக்
காழ் சேர்ந்து வேக வைத்துக்
கட்ட முடனே புண் கூழலித்
தப்பா தினையத் தான் கட்டே.
-௯௨௩௫.

௯௮௭. கிட்டாத் தூவை கரப்பான் புண் (அரை)
கடிய சிலந்தி யோடு சிரங்கு கிரந்தி
தொட்டா தாரைநல் விட்டோடச்
சொன்னேன் பகை இரு பண்டங்கள்
மட்டாய் சுவை யாக
உகந்தோ மின்மை வகை தேனை
இட்டா யோடச் தேன் கொட்டை
கூட்டி மெண்ணைச் தொகுத்திட்டமே.
- தி.உ.ந.

தேங்கொட்டை எண்ணெய்:-

௯௮௮-ஆ தேங்கொட்டை பருப்பு நல்லெண்ணெய்
தெளிவன்ன துகட்டுத்தூரம்பெண்டு
பாங்குடனே பருபாதி கூட்ட நன்றாய்
பரிப்போடே யுடன் காய்ச்சித்தைலமாக்கி
தேங்காதே தேகமதில் தன்னில்
[illegible] வைத்து தேய்ந்த
வாங்கிவாய் நீரென்ன போகுமென்று
கொலைபோல் வைத்திருக்கும் புண்ணாடக் கிரந்தி
மாறும் கேள்.
- தி.உ.ந.

வாத நாசக் குளிகை:

௯௮௯-ஆ வாத நாசக் குளிகை தன்னையப்பா கேளு
வகையாக உரைக்கிறேன் மருந்து கேள்
வேதமாய் வளர்கிறதும் பெரிய லோகம்
பிலவணை காந்த மோடு செந்தூரம் கல்
நீத முடன் வகையொன்று பாகங் கொண்டு
சேர்ந்து வாள மதுவிலே மர்த்தித்தியோடு
வேதனை நாவலிக்கும் மைன் காரந்தாதும்
இவை கனத்த வகை வகையாய் சித்தி செய்ய.
- தி.உ.ந.

உரை-கு

சித்தி செய்த மருந்துடனே செந்தூரங் கூட்டி
சித்தி பெருகவே நெருக்கியே சித்தியாட்டி
சத்தி பெருந் திரைக்கு கொங்கிரசிக்க கட்டி
தோன்றுமே சிவமன் செய்யேந்திரமாக
சித்தி பெற்ற பாகங்களைத்து விண்டையென்னும்
சிதடகமாய்ப் பொடி யறுப் போன்று போட்டு
சித்தியாய்த் தானே மொன்றல் நாளும் வரைவில்லை
சொரிந்து
பாரமனைத்த பின்பு மனைக் கருத்து மட்டுக்கொட்டே

- திரு.கா

கருத்து மட்டு மேல் கொட்டிக் கிணைய மேட்டி
கலைவன்னி வெறு சீரமம் கோடாக்கினி மன்பு
பருத்து வரைப் பத்தெட்டு சிமமாட்டி
பாற்பாவைல் செந்தூரமாகிக் கட்டுமா
மருத்துக் கித்தார் பதக் தொழுது வருப் பானைத்து
வியாதிகளை கொடுக்கும் மந்த வகையெல்லாம்
மனைத்து வாடு கிறு கட்டு உருத்த தானில்
யானிய நோருடன் கலந்து ரோட்டுவாரேயே.

- திரு.காக.

உரைப்பாய் பனைவரை செந்தூரங் கூட்டி
சென்காரமாக் கிடுமே போது தேர்ப்பு கூட்டு
மேட்டுவாய் சித்தி கன்மம் நிருவத்தப்படும் கன்மம்
முனைப்பில் பத்தெட்டு வகை கன்மமே போதும்
நாட்டுவாய் வர்த்த வகை நயன்ப தோடு
நலம் கெடுக்கிடும் பாதகமே வாய்வுக் கொள்ளாமல்
நிட்டுவாய் சுத்தின்னா தோலைத்துக் கொ
நியமத்தி முதிர்க்கைத் தோல் மெய்பாதுகாக்கவே

- திரு.உகிஉ

உரை. சேரா மதுகம் வெண்குன்றத்தியமந்து
சேர்த்தியே பனைமீடை சொந்திராத் தருந்த
பாரடா ஊரக தோடும் பலரோய் கண்டு
பானு கான வைப்பானை பகர்த்திட்டாக்கள்
சேவடா அந்து உலகம் வெயாத்த கெல்லாடம்
உரண முதல் புண் பொருக் கிளைகள் தீரச்
சிரடா திரிகண்டுத் தான் தேனிரட்ட
இசேர் புமந்தோன் தொண்ணூற்றெட்டு திருவரங்கம் போடம்.
திருவர

இரங்கி சொரி வெடி பரங்கி
தீரப் பரங்கி வெயிபரங்கி தாகம்
பொன்ற வாடா சுடா சன்னி
வாதம் மண்ணை நேர்ந்த பரங்கிடை.
பொன்று பிணீர்ந்திடான்.
தொன்னைப் புத்திரையாட்டமாக் காலயோளி
வரங் கீப் புத்திட் பெய்லாற் போகிறதே.
திருவர

இந்தே கிட்டம் பந்தனைடு
மீதக் கோவு கிளை சேய்நிறைட்டவா கா
யதல் இகண பானை கிருந்த படை
அரல் பெருந்திரப் பலவாறுய
முதிர் கண் செவி நேய் செவிப்புத்து
மேல் மேராகம் வைப்புறுதி அ
கதிர் கோங் தேனா நேய் உருத்தியுமே
காந்தோரி கண்டீரே -
திருவரு

26.10.88.
பக்கம்: 455
வெப்

ஆதப்பம்:

உரையில: பல ஞான்டாஞ் ஆதமது பலநிதா ஞைன்று
பாண்டத்தில் நான்முகப் பக்குநியாய் வைத்து
பலமான சித்தகளை ஆதம் வார்த்து
பிறரைமை அப்புமை விதமாய் நாட்டிக்
கிலவாகக் கவிக்கும் நிருமேல் பாண்டத்தினை
கெக்கி வெற்றிலைச் சிறுநீர் அவரையிட்டு
இளமாகச் சாந்துவாய் நிலை செய்து
இணைமாகச் சிறுக்கத்தி யெரித்திடாயே.
திருமூ

எரித்திடுவாய் கிடுணைக் கூடப்பதாக மட்டும்
எரித்திருக்கு மேற்பிடி நிலை யிணைக்கத்
சரித்திரமாய் ஊட்டு மேலே பற்றுந்
தவள் நிறப் பற்பத்தை வளித்தெடுத்து
பிரித்து முன் பொற்கை முறைதிப்பாமல் நீரின்
பெருக முன்று நிற மடக்கி வைத்து
அரித்தெடுத்துச் சிமிழில் அடைத்துக் கொண்டு
சிற்றே யப்பனே பலவெல்லம் தின்னுண்ணே.
திருமூ

உண்ணையமே யெழுநாட் கிலகட்டி
யோடுமே யணவற்ற தண்ணீர் வாயில்
நண்ணக்க கொண்டு கடு வெல்லாந் தண்ணீர்
நலமாகக் கொப்பளி வாய் வெக்கந் தீரும்
புண்ணாக அருந்தெல்லாம் வா டமை
பொருந்திந்து முனிடவே வெண்ணீர் தன்னில்
எண்ணமே லொன்றை விட்டோர் நான் தப்பாம்
விதமாக முன்றுநாள்க் கிண்ணமப் பேனே.
திருமூல

கேளாதே யென்ன கொட்டு முழக்கி யென்று
கொடியாய் முழங்கி வரநீரம்பத் தெய்த்து
நாளாதே யரப்பட்டு வாரத் தோரும்
நன்றிக மண்டலத்தான் முன்னே கேள
ஆளாதே பத்தியங்கள் வரத்த வப்பு
அவன் மோரிர வெங்கியமோர
கேளாதே திவாமலர் விசைப்போர்க்கு
கெதிகெட்டுச் சுவயெயசாத்தாரப்போமே.

- திருமந்.

தாரப் போந் குறைதோவக ஆவப் புண்ணுந்
துடை வாரங் களை வாரத் சுவமேகம்
நேரோத்த பவத்திப்புண் அண்டம் புகு
திலயானை கண்ணேயதி கண்டோலே
திரக்கெட்ட புத்தனை யர்ப்பப் பார்ப்புண் டில்
சேர்த்து தோக்குறா தேகங் கெட்டு
வாரகட்டு முமாதிரமறையணங்கயாகோ
மண்டலத்தில் கப்பலம் வரிசையாரே.

- திருமந்.

இட்ட ரோகத் திரவியம்:

வருகே வனி சிடம் அப்பரியமே வீசும்
மறு வலத்தீரங் காஞ்சமங் கோலத்துடனே
வாரிதரு வெல்லா நீசங் சிடைதந்து
வளைம்மைகள் இட்டரோகங்களைப் போக்கும்
யாருடைய பவனி முலவெங் கனிவாய
மலமலர் முகவானை கைத்துடியோவிடையே
கருமுகில் கொண்டு தனைப்புறை வளைதர
காந்தம வேர்க்கைக் கவனைகுமே
மைநடை செம்பஞ் சமாமலை

உரையது

அவரைப்பூ சந்தனம், இந்தளம் மாறுகவள்
கிஞ்சாலங்கன்ன, அருக்கம், எருக்க
வெருசாடபசாரணை அறுகி கள்ளி
தாளைப் அதிதாரம் சம்பியாகடம் கொன்றை
நீழ்தம். பேய்ப்பீர்கு தாருமிமாரமஞ்சள்
கந்தகடம். கெந்தம். ஆவரந்தனிசடைக்கு
செவ்விய மலரிமிக்க நிலக தாடம் அட்டுணைக்
சணித்துப் பொருமிலவாம் திப்பலவிள
மஞ்சிள மேரடம் வரிக்காகடம்ரூ
மணத்தக்காளி யாசமேந்தம், வேம்பு,
கிசம்மஞ்சள் உப்பணம் நெருப்பட்டி புக்கணம்
வெங்ணை இணைந் கொடுவேலி
புடோலம் பேய்ப்புடோல அட்டகித்தரண
ஏழுவகை மூத்திரம் திரையந்திபம்
பந்தாரய் கத்தி காட்டாமணக்கு வளையல்
காட்டுமல்லிகை வாதுதி காரகோலவிரை
ஆவாரம்பூ நெல் வயாத் அறுகிக்
அரிசிமாக்கா வந்த தந்த காரணை
கழற்சி வல்லி கற்பூர வள்ளி கொடிவேலி,
சி.டம் அகப்பாரியம் இருதீண் டாப்பாளை
உசமதாமரை வாளையும் உசிலம்
பெயத்தும்பை கத்ரம் கருங்காலி
காஞ்சிம் புங்கு அரங்கோலம் அரிந்தில்
வெள்ள நிசகம் உமையொரு சிறு தும்பை

2 நூ. தென்கொட்டை நீசாரம் (நிர்சாரம் (ஓமம்)) கொட்டை
பிள்ளைகள் கட்டு ரோகங்கள் - போக்கு
மெண் பா. சி ய.

தெரிந்த வாறு பதுக்களில் சொன்னமேது
பாக்கிகள் சூலைப் பற்ப மேட கொத்திடம்
பிரயோகம்
~~[illegible]~~
வரிந்திடு வாகிடி யடனைத்து வைத்து
வெயாதினமும் வளக்க கருது வோகேதனைத்-
முன்றுமை வரும் கெட்டு - திடனை
கெட்டந்
மருந்துக்கு மெல்லாமோ அறுவெண்கட்டியைப்
போக்கிடும் நீர்வடி வெல கருந்தேங்கட
கிளிமொழிப் போல் கேசமிலத்து வாவனக்
கலமன் தெ வானக்கைக் கள் மொடதி
- மெல்லியளே

அவற்றுள்: வரம் அதுதிரிபட்ட பதுக்கம்
338 அடைத்தி யால அமைம் உள்ளது.

27.10.88
பக்கம்:- 439.

(43) சுவடி எண்:- 57.

சுவடியின் பெயர்- அகத்தியர் கால நிகண்டு.

தோல் மணிகள் காணப்படவில்லை. ×

(44) சுவடி எண்:: 55.

சுவடியின் பெயர்:- அகத்தியர், சகல கலை ஞானம்

தோல் மணிகள் காணப்படவில்லை. +

(45) சுவடி எண்:- 47.

சுவடியின் பெயர்:- அகத்தியர் இளம்பு கூறு.

தோல் மணிகள் காணப்படவில்லை. +

(46) சுவடி எண்:- 51.

சுவடியின் பெயர்:- அகத்தியர் சகல கலைக்கியானம் -1200.

சாக.

பாரப்பா மதிதலத்திற் மதியோரெல்லி
பாலகனே நான் பெருகில் மெய்த்தந் திக்கும்
ஆரப்பா யணக்கிடு அமிர்தங் கொண்டு
அன்பான பூரணத்தை யறிவாய்ப் பாரு
தேரப்பா இன்னாளப் பதமைப் பண்ணு
செகத் தோற்ற இன்றுமை செப்பவேண்டாம்
போகப் பண்பாடென்று
சொல்லுகிறேன் மைந்தா கேளு.

கூ2- நண்ணைப்பா பறங்கியுட பட்டை வாங்கி
நலமாகப் பழச்சாற்றில் ஊறப் போட்டு
எண்ணைப்பா வெயிலிலே உலரப் போட்டு
வெள்ளையாக இப்படியே பத்துமுறை பண்ணு
நண்ணைப்பா நன்றாக உலர்ந்த பின்பு
தாங்கி நன்றாய் யிடித்து வஸ்திர கட்டு வாயே.

- அகா -

கிட்டாகச் சிவதைதன் வேம்பை வாங்கிக்
கண்டமதாய் நறுக்கிக் குடிநீர்ப் புளியம் வாங்கித்
திட்டமதாய்ப் புளியமதில் பசளைத்தூளாச்
சேர்த்து நன்றாய்ப் பிசைந்து குளிகை கட்டி (வைத்துக் கொண்டு)
மட்டாக நெல்லிக்காயளவு கொண்டால்
மாறாத கிரந்தியொடு ஆறாப் புண்கள்
தொட்டவடை ஜெயமும் போகுமப்பட்டரோகம்
சொறி சிரங்கு பெருஞ்சிரங்கு இன்னங் கேளே.

- அஅன -

கேளப்பா மேல்புத்து வெடிப்பு வெள்ளை
கேட்காத நீரியடைப்பு மூக்கடைப்பு
நாடிப்பா மேகத்தால் வந்த நோய்கள்
திக்காம லோடிவிடும் ஒருபதுநாள் கொண்டால்
கோடப்பா பேறுமில்லை யிப்பு சேர்ந்தும்
திணமாகக் கொண்டவுடன் கிழமுதிந் தேகம்
நாதப்பா ஞெக்கெ ஞயதே தேகம்
நண்ணுகத் காணுமடா நமனுடாதே.

- அஅஅ -

நாடாமே இன்னமொரு அதிசயஞ் சொல்வோம்
நலமான தேவகாய்ப்பால் பழந்தான் வாங்கி
வாடாமல் தூளிசெ அரிதார கெந்தி
வகையொன்றுக் கிருகளஞ்சி வாங்கிவைத்து
தேடாம லரைத்து யந்தப்பால் தன்னிலே கலக்கி
செம்மையுடன் காய்ச்சி யெண்ணெய் தீர்மாய் வாங்கி
ஆடாமல் யெண்ணெய்தனைப் பத்தும் பண்ணு
அப்பனே முக்கவசங் கழுத்தி சேரே -

அ.அ.கு.

சேர்த்ததொரு யெண்ணெய்தனை வைத்துக் கொண்டு
தேகமதின் தான்தடவி அயஞ் சாவப்பாத்து
தில் லோயாறப் பட்டுக்கு போடத் தாயாகில்ப்
பாராகே மடா சொறிசிரங்கு பறங்கிக் கீட்டம்
மாறொன்றின் மேல்மாறு வெள்ளை வண்டு
மாறுமடா அக்கினியொரு வயனைச் சேகேரு
காத்தல்லோ மோகஞ் சேருண்டு மைந்தா
காசினிடத் தாண்மடவே கர்மம் போமே.

௪௬-கு செந்தூரம்:- இ.ஜெய. நூ

பாரப்பா செந்தூர முறைச் சொல்வோம்
பாங்கான கந்தமதுப் பலந்தான் பத்து
தேறப்பா வேளையது பலந்தானொன்று
திரமான சூரமது பலந்தானொன்று
சீரப்பா புனுகு பலங்கால் கூட்டி
தயவானப் பாசரைத்து வைத்து வாங்கே

கு.நூ.கு.

சர-3

வாங்கியே விலை செய்து காயப் போட்டு
மார்க்கமுடன் குழையாலிட்டுக் குழைவாய்ப் பூசி
தாங்கியே மண்சீலை வலுவாய்ச் செய்து
சிறுக நெட்டுவிட்டு நன்றூதி
பாங்குடனே குழையலை நன்றூதும்.
பதமாக வருகியது மணிபோலாமே.

கி.ந.

ஆமப்பா மணியெடுத்து அணைத்துக் கொண்டு
அன்பாக முன்போலே மருந்து சேர்த்து
நாமப்பா சொல்லு நேரங் குழையால் வைத்து
நன்றாக மண்சீலை வலுவாய்ச் செய்து
தாமப்பா குழையலை நன்றூது
தயவான காந்தமது இயமாகும்
ஆமப்பா நேசமது இயங் கண்டால்
இயமணைப் பதனம் பண்ணே.

கி.ந.

பண்ணியதோ சியமது கிடைத்தான் சித்தம்
பாங்கான வீரமோடு கிராரம்
உண்ணியேப் பளச்சிற்று வரைத்துக் கொண்டு
உத்தமனே விலை செய்து காய [illegible] போட்டு
[illegible]
நன்னிய நெட்டில் வைத்து சீலை செய்து
நலமாக புடம்போட நீறிப் போச்சு
புண்ணியனே இன்னதை பதனம் பண்ணிப்
புகடதனை அயர்ந்து விடைப்பாங்கேகளே.

கி.உ.

௨௫- கேட்டப்பா ஐயப் பொழுதான் பலங்கொண் பத்தி
செடியான வெள்ளையது பலந்தா னென்று
வாட்டப்பா காடுகழுட பலங்கா னென்றும்
பின்னையுள்ள கீதமது பலந்தா னென்று
நிலப்பா சாரமது பலங்கா னென்றும்

ஆனப்பா புன்கு கால் பலங் காண் கூட்டி
அப்பனே கல்வத்தி லரைத்து இட்டே.
-கு-அய-

ஆமப்பா பனைச்சாறு வழுத்து மைந்தா
அன்பாக இரசமது அமமொட்டு மூர்
காட்டுகமாய் நின்றக யுரைத்து மைந்தா
சிமதாக யுரைத்தெடுத்து வெள்ளைகட்டு
நாட்டமுடையெரிய முகத்தில் காயப்போட்டு
நின்றக ~~யுரைத்து மைந்தா~~
உலர வைத்து கதிகையல் போட்டு
பூமியிலே மண்ணில் வாழுவாய் செய்து
புருஷருடன் உலையாக்கி புதப்பாரே.
-கூ௫-

பாரப்பா குகையன்று வைத்துக்காண்
பண்டாக திரிப்பானை இடுத்து பாரு
நேரப்பா வெண்கலமா புருகிநிற்கும்
நிலைவராக பிண்மையாக்கி உருக்கில் பாத்திரம்
வீரப்பா தாளடங்கி இயமர்கம்
வானையாள அயர்த்திண்டை இயங்காணர்
ஆரப்பா அறிவார்கள் யாத்திரியம்
இத்தியந்தம் தோன்றிக் கோர்ந்து வார்காணே.
-கூ௬-

ராகு-

காணப்பா அயகாந்த மியக் கண்ணைக்
கனவாகன் தேகபடா கேந்தானுமே
வீணப்பா யென்று சொல்லி இருந்தானுகில்
வீடதும் பலகோடு வெடி காணுது
காணப்பா யான் தானில் படியாய்ச் சொன்னேன்
நன்மையுடனைய கோந்தம் மியவ் செய்து
கோணப்பா தன்னாலால் செந்தூரம் பண்ணைக்
இரியனைக்கிச் சொல்லுவேன் கேந்தகேளே.

-சீரு.

கேடிப்பா காந்தசத்து பலந்தானென்று
கேள்மகனே அயச்சத்துப் பலந்தானென்று
வேடிப்பா தங்கமது பலந்தானென்று
விளையாக விரிவையுடன் கூட்டுகிற மருந்து
ஆணப்பா கிணைதனிலே வீரம் வாங்கி
யப்பனே இடைக்கிற்கார் சுதம் வாங்கி
-வாங்கே
வானப்பா கல்வமதில் பொடித்துக் கொண்டு
-சீருது-
வரிசையுடன் கூட்டுகிற மருந்துக் கேளு

சேர்த்த சொரு இடைக்கிரிகார் செந்தி சேர்த்து
தீர்க்கமாக வெப்பமாவாட்டிக் கொண்டு
காத்து நீ யாண்டு நாளாட்டப் பண்பு
கருவான பழச்சாறு வொட்டி நன்றாய்ப்
பார்த்துமே உலரவைத்து பொடிய நாக்கிப்
பாங்காக டிப்பியிலே யடைமட்டுக்
கொந்தி நீ யபாண்ட மறை உப்பைக் கொடுக்
கணமாக யதின்மேலே குப்பி வையே.

-சீரு-

-௭௭-

வைத்த பின்பு குடம்பமுட கண்டு மேலும்
முறையாக அப்படனே மண்ணுங் கொய்து
மேய்த்த தொரு மேன்மேடிச் சிவ செய்து
ஆசையாக வாயுசைய வெளிப்பாயப்பா
நயத்த தொரு மூன்று நாள் முத்தியிட்டு
நலமாக ஆசாட்டு எடுத்துப் பாரு
கைத்த தொரு செந்தூரம் மூக்கும் தீப் போல்
காணுமடா செந்தூரம் பத்மம் பண்ணே.
சிறு ஐக்.

பண்ணப்பா பிசாசம் பூசை செய்து
பரமகுரு செந்தூரம் பணவிடை தான் கொள்ள
நண்ணப்பா மண்டலமே கொண்டாயானால்
நரை திரையும் மாறுமடா கட்டை போகும்
அண்ணப்பா குரு பரமுமெந்தத் தாரம்
ஆசையான சிவயோகம் வாய்ப்பஞ் செய்யும்
பொன்னப்பா உண்டாகு செந்தூரந் தன்னில்
புட்டுகிற வாதமுனைக் குப்புகலக் கேட்டே.
சிறு ஐக்.

புகலுகிற வாதமேது யென்றால் மைந்தா
புகலுகிறேன் தேண்ட வெகியத்தில்
புகலுகிறேன் வெகியத்தில் கருக்கலுவாங்கி
பணவிடை செந்தூரமதுல் பதிய வைத்து
நெகிழாமல் மண் திருத்தியாகக் கொண்டு
தேசமுட்ட ணியருக்கில் நேர்மை கேளு
சிகாரத்து மூல் குட்ட ரோகம்
அசுரனை ணிரமகிவ காலிக்ப போமே
உயி ஐக்.

அனு. 8 தாம்பூர செந்தூரம்:

போச்சென்ற தாம்பூர பொடிதானென்று
புதுமையுள்ள நவ்கோமொன்றரசந்தானொன்று
நீச்சென்ற தாழகமும் வீரமொன்று
நிஜத்த தொகு லிங்கமொன்று நாகமொன்று
பச்சென்ற கல்வத்தில் விளம் போட்டுப்
பாக்கவமாய்ப் பரைச் சாற்றிலாட்டி நன்றாய்
யாச்சென்றுக் கல்வத்திலாட்டி நன்று
அரகாரரெட்டிப்புரங் கெந்தி கூட்டே.
- கி கிள.

கூட்டியே படித்தாரு வோர்விலையான் சாரம்
தூணமாக விட்டுநன்றாய் மை போலாட்டி
ஆட்டியே வழித்தெடுத்துக் காயப் போட்டு
அப்பனே பெண்டி பண்ணுப் கேழ்ப்பி
தாவிட்டிகமாய் மண்ணில் வதவாய்ச் செய்து
சிழத்தாக முன்போலே யெரித்து வாங்கு
நாட்டியே சரவாட்டு எடுத்துப் பாரு
நன்மையுள்ள செந்தூரமிதந் தானே.
- கி கீ.

தானென்ற செந்தூரம் பதனம் பண்ணித்
தண்ணுமடை வர்ணம் பூசை செய்து
தேனென்ற தேனிலே பணவிடை தான் கொண்டால்
தீராத குன்மம் சில்கூட்டு தீரும்
வானென்ற மேகமோடு கிரந்தி தீரும்
வகையான லீலைகையடக்கா தலும் தீரும்
உளனன்ற வேலைசில் கண்டாமாலை
உள்புகுந்த குஷ்டமொழிந்து போகுமே.

(47) சுவடி எண் :- 49.

சுவடியின் பெயர் :- அகத்தியர் கைபாக்கோவை
(வாதக் கோவை)

கெந்தக நாயனம் :-

பாடினேன் கெந்தகந்தான் வெள்ளைமட்டும்
பலங்காரு வாங்கிவந்து சொல்லக் கேளு
ஆடியே கிண்ணமதில் பசுவின் பாலை
அடவாகத் தானுரைக்கி புதைத்துப் போடு
கூடியே திருகிலசுங் கமர்கள் போட்டு
கனமாக நல்லதமேலே வைத்து
நாடியே கெந்தகத்தை யதர்க்கிட்டு
நாயகனை இல்லிட்டு சிவ செய்யே.
(உகூஅ)

செய்தபின்பு லகுபுடமதாகப் போடு
சிறப்பான கெந்தியது திரமதாச்சு
கொய்தபின்பு யதையெடுத்து கிழவப் போடு
குழியம்மி தன்னிற் சாற்றில்
வைத்தபின்பு திணையரைப் பாய் சாமமரைத்து
பாங்காக அதை யெடுத்து வைத்துக் கொண்டு
செய்தபின்பு அடுக்கிண்டை பாதி தானுந்
திவரமாயப்ப வெவ்வல்வந்தன்னிற் கொள்ளே

தாக்—

6.க கொள்ளவே ~~[illegible]~~
நண்டலத்தும் குட்டுறேகங்
ஊ.ம.ப. மான வெளிவாயோடு கருப்புந்திரும்
கன்னவே தெறிதிருங்கு மேகஙாகங்
குழப்படனே செவ்வ... டைக்க கழந்தாங்கள்
உள்ளவே பத்தியந்தா.... கோயால்ல
உதமான கைப்பாயுந் தயார் மோரேன்று
அன்னவே போகவே கிடாச்சத்தாலே
அடவாக பலிப்பாளி அருளினனே
(உரை)

[illegible]

கீ.1 சுந்தரி இளம்பு:

இதுகும் போகவே கருடகிடாக்கத்தாலே
இயம்புகிறேன் சிவ சுந்தரி வைகியம்
பாடான மேகத்தால் சிறுசுகண்டு
பாதலில் மாளிடக்கு [illegible] தான் வந்து
சூடான மெதுடம் புகுக்கி தனைசுரோயாக
கிலவாகச் சொல்லுகிறேன் அதிபக்திரி
யேதுதொங் கிரும்பு வேலம் கிக்கண்டு நந்திநகம்
யாதமான சுரக்கெல்லாம் பலந்தான் நாளே
கீ.
நாலாகும் பேரிச்சம் படர்ந்தான் நாறு
நன்னாறி வேர்த்தோசம் பயந்தான் பத்து
செலாகும் உல்லாரை பலந்தான் பத்து
சிவ லிங்கம் பலந்தா. நெல்லாறு.
பாலான தாநெரு சிக்கல வெல்லாம்
வருத்து வைத்தோமய் போலே தான் அரைத்துக்
கொண்டு
வாலிபஞ்சி காது கஞ்சமான போ[illegible]ம்
வழுவழுத்து நீரினிலை கண்ட போக்கே.

1-ஆ இலவைட்டண்ட மாமியங்கள் கொண்ட பேர்க்கும்
குண்டான மேகச் சூடெடுத்த பேர்க்கும்
பாலயமுள் காங் காதிக்கா சாதிபத்திரி வகைக்கு
இரும்பு வேளம் கர்க்கண்டு நாசிரகம். இது வகைக்கு
௰-௨. பேரிச்சம்பழம் சாரங்காரி தேத்தான்
பொடி பலமும் - ௰ - உல்லாரை - ௰ - கம்ப
- ௰ - இலவிங்க ஆவின் நெய் படி - ௧.
சாருன்ஜெய் - ௧..

தீயஅள்- திணைக் கிணமுங் காமணைச் சிலந்தியும்
பவுத்திர மேகமுங் கண்டமாலை கழுக்கொடுங்க
-கிளவ குண்டிமணைச் சிலந்தி க் கொப்பளங்-
-களவ அண்டயமார் பிளாணச் சிலந்தியும்
பெண்கள் சீலையாள் பாழ்ந்த நோய்க்கும்
முதுகுப் பிளவை அரையாப்புக் குடைவால
அது சிலந்தி க்கும் உளைப்படுவன் உத்த
புண்ணாங்கும் கோவிரப் புண்ணத்திரம்
பாதிச்சக்கரம் பருவன் சிலந்தி கட்டம்
இதுகள் வெள்ளி நாரங்கம் கல்நச் சிலை காரபு புகையும் படலம்

37 (ஆ) தீயனல் — மேக்கு நீர்ப் பாச்சல் முகவலி
வாதம் நாக்குச் சிலந்தி நல்லபல்லணம்
பாறைச் சிலந்தி பரு குத்து நோவை
மேக்கு வெளியில் முகசீணி வாதமுந் தீர்க்கு
திரிப்பனைகையார் ரீர்மே.

31. 10. 88

பக்கம் :- 45?.

அ: இயல் – நோய் இடம், இருட்டாங்கள் தீ ந·
கருநொச்சிச் சாறில் கலந்துண்டு பருகலாம்.

௯ க-ல் – மிளகொன்பது தில்லைபட்ட
வெல்லந் தின்னக் கொடுக்கலாம்.

௯ மூ உ-ல் பாதங்களென்பதும் வகையாக
பதனிட்டுக் கொள்ளுதி
ஒற்றோனை [illegible] தியாங் கேமப் பிறை குன்றிலே
இவ்வாயத்தில் [illegible]

௯ நூ-ல் – புதகரப்பான் பொறிவண்டுக்
கடிக்கு பேதமில்லாத பருணைக் கட்டி
[illegible] யாங் குளம்பு பிறை குன்றில் சேர
[illegible]

௯ சு-ல் கரப்பான் திமிரொடு கழுவாதம்
தினவும் இரப்பா பிரங்குகிரந்தி
வேர் படையும் பாரப்பாண ஆனையின்
பரவு வேர் உரைப்பான் இளம்பு
[illegible] கன்றியாட வாடம்.

௯ ரு: பாதக் கரப்பான் வலி புதிதைக்கும்
கோடகியவண்ணச் [illegible] விடலாம்.

40 குறிப்பு :-
கருத்த அக்கரம் கண்ட தோர் தோரூம்
பெருத்த அக்கரம் பெரிய தோர் கட்டுடு
மேவாய் முன்னே தோடது முருங்கி
நாவிற் பணவிடை நன்றுய்த் தேய்த்து
கூவிய வெள்ளிக் கிழித்துத் தீரும்
இன்னி தோடுக் குருவ சாரங் கலந்து
வெண்ணிலக் கொள்ள வாட்டகன்றெடுத்திமே
[illegible] காய் காசிட்ட கொள்ள யாருக்கும்
[illegible] தீரும்.

40 முடக் கிளிர் அரும்பு இதழ் வேர் [illegible]
வெடிக்கிடமாக அக்கி வெண்ணிறிப் பூவனமே
ஸ்ரீதேவி சிரகம் வெண்ணிறிஸ்க் கொள்ள
முதேவி வெண்சரம் முரிந்தே திருமென்றே
சிலவெட்டும் அரும்பும் போல முடிகட்சன
அவர்த்த அரும்பு யிடிவேரை கொள்ள
வெள்ளை மெப்பாலின் பரிசுட மை
பஞ்சிட்ட மாம்பழப் பட்டை
கொள்ள யானை மேல் அடாதோடைச் சீருத்தையான்
பாலில் கூடாக வெள்ளை சிகரம் வக்
கெட்டு ஒரு மாகெல் வேங்கைப் பசீடம்
கோடை மன்ன கூடு வாப்பகேட்பு நிதித்தக்கும்
கொன்றைத்தாது பத்திரி சித்தின் உள்ளிய
உகியான் பட்டையான் சித்தின் கொள்வீர்
சிவாசுரம் கில கிலந் தோட தந்தி சேர்மத்
தக்கோரச் சாத்தில் அஸ்த்தி கேட்டும் அமண
கொண்டால் ஊசிக்கு கேட்கும். பிணியாரைச்
~~[illegible]~~ நாத்தில் —

முக்கிக் கருப்பு முளைகள் வளர்ந்திடும்
42-3 நெக்கவே கோடி உள்ளத்தெதிர்போழும்
தாமரைகள் போல தான் முடி விடிந்தால்
அணைமயன் போலது முன் கணையகன்று
பிசப்புகைக் காலங்கல் போடலாம்
தண்டு தனிலே தாமரைச் சிலந்தை
பண்டு சிவந்தி பாக்கிய மேகம்
கண்டமோல கடு கட்டு காடுவே
தொண்டை சிவந்தி தொடப்புனைக் கடுவே

43: அண்டமாம் பானை நரத் திவந்தி
வெண்டுகள் ஒவைத்து பேர் முதுப்பிணைவ
வேரங்கள் இயலும் முரிந்தது தீரும்
திவப் புணகமான் கிளி வந்து பிறக்க
அனையாப்பு வாமயது திவந்தி கமைம்
பத்தைப்புள் தொடைய பாதச் சிக்கரும்
பவைண் திவந்தி பாவபாப் புண்ணங்கள்
யேதும் திவந்திகள் வெண்பத்தி நாசுகே
மதுபண்க பிழக்க வாங்கமே வென்று
செக்கு நிர்பாச்சல் முகவாதமோடு
நாக்குத் திவந்திகள் நல்லபல்வாமன் சேக்கில்
பல இத்தக்க நாயி மண்ணடவைப்புத்
மாதுனங் கிம் மண்ணடப் பிணி சிமது
பருநாங்கி க... வைப்புச் சிக்கன்னதிரந்தி
முகவாது சன்னி மீரிந்து செட்போட
தீருமே யென்றுந் திரியகை பிழைக்கு
வரை வாய்வ போலே வெகுண்டுமே
மேல சில மடைத்து வாணை மருந்தால் வாய்வும்
நலம் பிறலக்கி நாபார் பாலர் சாத்திர
கொண்டனைக்கால் பருகுந்திட வைம்பு
குண்டுமண் பட்டு குடித்திடத் தீரும்
காரியக் கிட்டங் கைகால் கொரந்தால்
கடுதைச்சிச் சால்ப்பங் கலந்தண்டு
படுசலாகி மண்ணக் கிட்டமின்றிக் கேளே.

132. சேங்கொட்டைக் குதப்புளவம்:-

இருக்கியே பக்கிராங்கல் சுரணித்தே
யதிற் கிடப்பாத் தின்றிடவே யெல்லா நோயும்
பாழ்க்கெடா நரை திரையும் வாராதென்று
பகர்ந்திட்டே னின்னமொரு சேதிகேளு
சிருக்கவே செப்பறுப்பதுபுளவம் வாங்கிச்
சிரகத்தை பக்கிராங்கச் சுரணித்து
பிருக்கவே யதிற் கிடப்பாய் தின்றியானால்
நீங்காத (102) வராத மெல்லா நீங்கிப் போகும்.

180-ஆ படர்மேகம் - (சொறி) சாந்தம் வரு:-

.... சாறில் உரை வைத்து பசுவின் பாலரைத்து கொ- ப்பம அரைமண்டலம் அந்தி சந்தி சாப்பிடவும். பனி. புகையாவ தள்ளவும். - இ. வரை. இளநீரில் உரை வைத்து அரைத்து சாப்பிடலாம். படர்ந்த இடத்திற் பூசவும்.

பிரயோகம் - தாவர ஒயது சமீப்ப வருகிற சொ உரையில் - இ. நிலையமும் பேதி யென்ற இல்லாத்து கிள வேறுபாயாவது இல்லாத அரைத்தாவது இடவும்.

படர் (சொறி) தாமரை சாந்தம்.

கவிகள்

(183) மனை மாற்றுரை:

183- நேர் வாளை சுத்தி செய்து மத்து மசிந்து
சுத்தி பண்ணி பெருந்திரமாய் சேகரம் செய்து
நல்ல தினத்தில் தினக்கல்லிலே ....
..... மென்று நா. ஒரு திராங்கைக் கல்ப்பம்
தானு போனதிப்பு பாமத்து. அந்த தி சாறுநீர்
நெஞ்சு நா வெள்ளாட்டுப் பாலில் மென்று நால்
பப்பு மிந்து குநாள் அந்தத்தில் பெரு சாமம்.
சிறையத்துக்கு பெரு நாமம் சிவ நாமமாய் நினைந்து
அனைந்து உகந்தல் பிரமாண்டம் உண்டை
பண்ணி மென்று நா நிபந்தனைக்கு பச்சமிதி
தேங்கா . தீப திரபம் கொடுத்து திதி.ளி
வைத்துக் கொள்ளவும். இங்கேவ திரை
(✗) மேல் கூறிய மாற்றுரையை

184 நேட்டிய புண்ணுக்கு உண்மிதியாலத் திகிட்டு
புண்ணில் புதி கட்டல் நெட்டிப்பத்தியமடியம்,

192 ௭௭-ல் கன்றுப் பாலுக்கு சாறை சாத்திவறைத்து
பூசவும்.
௭௮-ல் வாதகரப் பாலுக்கு பரண்டை
சாத்திவிடவும்.
௭௯-ல் ஒரு கரீப்பாலுக்கு இருவேலிச்சம்
பட்டைச் சாறிவிடவும்.

192-ஆ அய-ல் - பிளவைக்கு உவர் மண்ணிடவும்.

அயக-ல். பக்கப் பிளவைக்கு நிருநீறிடவும்.

அஉ-ல் தன்றுப் பிளவைக்குப் பொன்னாங் காணித் தீற்றிடவும்.

அரு-ல் - பற்றிளைப்ப நீங்கப் பத்தக்கல் உரைக்க அரிசியாக்கிடவும்.

193- ஜகா-ல் - படர் தாமரைக்கு கண்டன் கத்திரி சாறுவர. கு-ல் - மாதுளம்பழத் தோல்விடவும் வெப்பிலைச் சாற்றினைத் தடவவும்.

193-ஆ கூக-ல் கிலந்திக்கு ஆடாதோடை சாற்றிடவும் சிங்கம் பாதச் சாற்றுச் சுரைத்து பூசவும்.

~~கூஉ-ல் கல்லாறை கிலந்திக்கு ஆடாதோடை சாற்றிடவும். சிங்கம்பாதக் கீரை சாற்று யிடவும்.~~

கூ-உ-ல் - சின்னச் சிலந்திக்கு ஆதாளை வேர்ச் சாற்றினால் நெரிச்சியாகச் சாறிலாரிடவும்.

194-ஆ. ௭கு-ல். சிரங்குக்கு பொற்றலைக் கையாந்தகரை உள்ளிச் சாற்றில் மஞ்சள் அரைத்துப் பூசவும்.

194ஆ. கைகளை வெடிப்புக்கு ஆரம்பப்படைச் சிறகும், கருகு திரதமாகுதல். முகப் பளிக்கை யாகுதல் வெள்ளியமாகுதல்ளைத் தப்புசலம்

196. எமதில் கிட்டிரங்குக்கு வேப்பனச் சாறி னைத் தடவ் கீ சிவட்க.

(216)

1. 11. 88.

பக்கம்:- 457.

(48) சுவடி எண்:- 50.

சுவடியின் பெயர்: அகத்தியர் சகல கலைக்கியானம் =1200.

வ/ளவு. கொட்டைத்தொட்டு பறங்கிப் பட்டைச் சூரணம்.

பண்ணப்பா கிரைப்பனைத்தும் கிட்டம் போகப்
பண்பொன்று சொல்லுகிறேன் மைந்தகேளு
நண்ணப்பா பறங்கிப்பட்டை வாங்கி
நலமான பழச்சாற்றில் ஊறப்போடு
விண்ணப்பா நலமாக உலர்ந்த பின்பு
வினையாக யப்படியே பத்து முறை பண்ணு
திண்ணப்பா நன்றாக உலர்ந்த பின்பு
திரிக்கி நன்றாய் யரைத்து வடிகட்டு வாயே.

அ.கூ.ய.

கட்டாக இவைக்குத்தான் வெம்மை வாங்கி
கண்டமதாய் நறுக்கிக் கொடிவேலம் வாங்கி
திட்டமாய்ச் சித்திரமூலப் பட்டைச் சேர்த்து
சேர்த்து நன்றாய்ப் பிசைந்து கட்டி வைத்துக்கொண்டு
மட்டாக நெல்லிக்காயளவு கொண்டால்
மாறுமே திரந்தியோடு சூலைப் புண்கள்
கொட்டையுடன் சொறிகின்ற கிட்ட ரோகம்
சொறிசிரங்கு பெருங் கிரந்தி யென்னக் கேளே.

அ.கூ.க.

கேளப்பா மேன்டு பற்று வெண்மைப் படை
கேளாத செவியன்ட்ப மேக்கடைப்புடனே
தானப்பா மேகத்தால் வந்த தொரு ரோகம்
திருகாமன் நோய்களையும் எடுத்துக் கொண்டால்
கொண்டப்பா ஒன்றுமில்லை பிறப்பு சேர்த்து
இணையாகக் கொண்டபடி தெள்ளுமுத்தைத்
தளப்பா நெய்க்கு நெய்யை நேசகம்
பண்ணுக்குக் காணமடா நேம நாட்டானே.

அ.கூ.உ.

அளவு-2: நாமமென்னமொரு தயிலஞ் சொல்லுவேன்
நலமான தேங்காய்ப்பால் படிதான் வாங்கி
வாடாமல் திருக அரிதாரஞ் செந்தி
வகையொன்றுக் கீர்களஞ்சி வெராங்கிமெய்ந்தா
தேடாமல் அரைத்து அந்தப் பால்தனிற் கலக்கி
செம்மையுடன் காய்ச்சியென்னெ திரமாய் வாங்கி
ஆடாமல் எண்ணைதனைப் பதமைப்பண்ணி
அப்பனே முக்குவலுக் களிக்கு சொகரே-

- அகஸ்.

சொறி சிரங்குக்குத் தைலம்: சுகம்

சேர்ந்தது தெரு யெண்ணைதனை வைத்துக்கொண்டு
தெ[illegible]தில்த் தான் சுடவித்து சாயங்காலம்
பார்த்தால்லோ அரப்பிட்டுக் குளித்தாயாகில்
பாங்குடனே சொறிசிரங்கு பறந்துகிட்டம்
மார்க்க மேல்ப்பட்டு வெள்ளை உண்டுகின்
மாறும்பட அதன்னொரு வியனைக் கேளு
(உய) காத்தாலே மோருஞ் சோறுண் மெய்த்தா
காசிலைதா உண்டிடவே கிர்மம்போகமே.

- அகஸ்.

(49) சுவடி எண்:- 56.

சுவடியின் பெயர் }:- அகத்தியர் சாலசு. [illegible] திரட்டு.

தேர் பக்கங்கள் காணப்படவில்லை.

2.11.88

பக்கம்:- 454.

(60) சுவடி எண்:- 58

சுவடியின் பெயர் }: அகத்தியர் நாலடம் ~~[illegible]~~

பதிவு

-௯௨- சித்திக்கு முட்கூவ முட்டுச்சூவச்
செலிந்தச் செளிமிரங்கு கீரப்பனைவா
முத்திக்கும் உள்ளாகி முடுகும் போது
முட்போடே செளிந்துமில் ஆவமோகம்
பத்திக்குமேனமிக்கு நால் மருந்து சித்திப்
பண்டிதர்க்குப் பணைக்குந் தால்கூவ
சித்திக்கும் புனை ஊதி காக்கிட பாரு
நானை கத்தி ஒருமோகம் பாரே.
-எள-

~~௨௩~~ ஐயமும் வாதகரப்பன்:-

ஆ-உ ஐயமே கரீர போது
அறிவேவர் மரம துண்டாம்
நய்யமா மாத்தை யமினா
நளிர்கிளிர் உக்கல் சித்தி
தெய்யமா மேச்சைட்டப்பன்
சிதறு சிரு ரோகம்
தொய்யமா பிளாப்பக் காச்சல்
தோன்றுமென் றிருதி சொன்னார்.
-௫-

யாரேந்தென் திரேக்கம் போது
மெத்தக் காவ சைந்துமாந்து
உக்கிந்தி ப்ரிமிர்த்து வீங்கி
உரண்டுட்ல் வெடுத்துப் புண்ணாய்
திக்கிய வாதக் தானை
செய்யுமாடம் பொருடு மாகில்
வருந்தியாக் கிளைக்கள் கண்டால்
வாதமாங் கரப்பன் தானே. -௬-

அ.ரு சிந்து கை ஞெந்து நொந்து
தன்னுடல் கனைத்து வீங்கி
வந்துதான் புண்போலக் காயம்
வருந்தியே யருந்தா வாடும்
நொந்துதான் நீரும் பொன்னாது
நோவுடன் வெப்புந் தோன்றும்
யாந்த நோய் வரில் வாதக்
கரப்ப னென்றியம்ப லாமே. ௫௧.

நுவயங் கனைத்து கிரவரிந்து
தருகா துடம்பு திமிரென்டாய்
உவயங் காது வெக்க முறாய்
உமாந்திட் டிருக்கி உடல் முத்தும்
மரவயங் குந்தி டீராது
வாயுவைக் குறைத்து வாண் டிரு மு
கிலய செய்ய குணமிது கூவாம்
கொடிய வாதக் கரப்பனென்றே. ௫௨.

கண்ணுந் தூங்கி நுமரங்கி
கனைத்து சிரந்து வெதும்பி யுடல்பி
நன்னுந் திடையுகனைத் திருந்தே டுபி
நயந்தே உடம்பு மிறு கி [illegible]றென்றும்
மண்ணில் பாருந் தோர் தாங்கிடவ
வந்தே வருந்தி மயங்கி வாயுல்
லென்ன வாத கரப்ப னென்றே
யாயுதையோர் சொல்லி யாயம்பவறே. ௫௩.

ஆ-ரு

உடம்பெல்லா வெதும்பி நொந்து
உளைந்து காஞ்சுந்து நொந்து
நடக்கிடக் கிடவல் சுரந்து
மருக்கிறங் கை கால் நொந்து
முடங்கிட வேணுந் தொண்டை
முத்தியே வெடிக்கும் போது
மடங்கிடாக் கரப்பன் வாத
மென்றுதா னியம்பலாமே. ௰௪

இதற்கு மருந்து:

சித்தாமணக்கு தூதுந் தோட்டி
திங்கள் சிறகனை கொத்தான் கொடுக்கி
உத்தாதரிக்கிறங் கொடுவேலி
உகமா விலங்கை முருங் கைவேர்
வத்தா தாளைக் கிளைங் கிள்ளி
வரை வேர்க் கொம்புக் கிறிகடுகு
பத்தா துளதே பலம் ஞானம்
படிநீர் பதக்கிக் கொள்வதுவே. ௰௫

கொள்ளும் பதக்கு நீடதனை
கொண்ணாங் கொருபடியாய் நீட்டி
தின்னைக் கோர்த்தி முன்னென்றிய
துலங்க வடித்துக் கொண்டதாப்பின்
தென்னங் காயங் கிப்பிலைய
திரந்த மிளகு கருஞ் சீரகம்
சேர்ந்த சுக்கு கொடுவேலி
திகைக்கு தூளக்கி வெள்ளோ நாளே. ௰௬

இவையட

ஆ-நூ சிறுத்தாங் கிள்ளி யொரு பலமும்
சிகாரங் கிருட்டிப் பாலுடைக்கி
மறுத்து இத்தாமணைக் கொண்டு
மருக்க் கூடாமல் வலாடுபயய
யாருத்தரு கிருந்த கிறியத்துடன்
கூட்டி உழத்துக் கொண்டதுபான்
வெருத்த வாத புடைக் கரப்பன்
வெருணை யக்கி யோடிடுமே.
-யஎ.

செம்மரிநெய்

-யஉ- பித்த வாத கரப்பாலுடன்
பிரமேம் சோகை கண்ணோவாம்
மெத்தின் வாங் கிரங்கு சொறி
மேனிசிவந்த செம்மறிநெய்
அத்த கேடுமே பெல்நெல்லாம்
சாருண்ட பாக்காயாட்டு நெய்
குத்த மாகும் முத்தோஷக்
கும்மை யட்டு நெய் தனக்கே.
-கிகி.

திபணருக்க காந்தி
தேவடன் ஜாரிக்கி. கூட்ட
வேபணம் பிகு புண்பாடம்
நெஞ்சி கல பலனும் முண்டாம்
கோபமா பெருத்த நெய்யால்
கொள்ளவே பல் நோயண்டாம்
அபாலைப் பால் நெய்சிட்ட
அகேடுமே நகல கேடம்.
கு-ண.

தேங்காய் நெய்:

-௫௨. கெட்டெண வளியுமாங் குன்மம்
கூறிய நாபிச் சுரமே
சுட்டது ஊறிந்த புண்கள்
துலங்கிடும் கூந்தல் நீளும்
கட்டமரு கிருமி வாயால்
கனத்திடு மருந்தீட் டோடம்
ஊட்டிடு மாம் கொழுப்பமாகும்
ஊளங்கிய தேங்காய் நெய்க்கே.
௫௩.

நல்லெண்ணெய்

நேத்திரங் கபால ரோகம்
நீண்டிடு சுரங்கள் மேகம்
காத்திரமான சேட்டுமம்
கரைந்திடு மூத்திரக் கசி
மாந்திடும் சோணிக் ரோகம்
வளநெருப் பங்கியீனை
செத்த நல் லெண்ணையாலே
தேகமுங் காந்தியாமே.
௬௨.

சித்தாமணக்கெண்ணை:

உண்டாகுந் திமிரம் பலநோய்
ஒழிநெஞ்சிடு மிகுடல் வாதம்
கண்டால் சிசுனைவரு வளக்கெண்ணை
கருதப்பி ணுய் வளர்ந்தேறும்
கொண்டால் கிழந்து ஆலயன்
கொடிய கரப்பான் பல மேகம்
வண் ~~…~~டாய் தோன்றும் கண்மாந்தம்
அகலு சித்தாமணக்கெண்ணை.
௫௨.

ம2- வேப்பெண்ணெய் - குணம் பக்கம்: 464.

கிருமி குன்மங் கீட்டம் போகும்
கின்று கம்பஞ் சன்னி வாதமுடன்
உரமுமியாம் பல்விதங்கள்
வலிப்புடன் பிறழ்ச் சோகம்
பாருமியாம் சகல வாதமுடன்
பாரும் வேப்பெண்ணெய் தன்னால்
ஒருமியாம் பித்த முட்டவும்
வெட்டையும் மிகுதியாமே. ௱௯.

புங்கெண்ணை:-

சிரங்குடன் அரிப்புக் கிரட்டம்
செரித்தி ~~[illegible]~~ போகும்
பாரங்கி புண்ணுங் கிரந்திக் கிரணம்
பாரிய ரணமும் போகும்
திரங்கிய சன்னி வாதம்
செப்பட்டமாங் கலை படக்கும்
உறங்கெடும் பச்சை வாதம்
மோங்கிய புங்கெண்ணைக்கே. ௱௰.

இலுப்பெண்ணை:-

அக்கரம் பித்து முண்டாம்
கரப்பானும் வாதமு மீறும்
திக்கெங் கொண்ட போக்கு
சிலம்பா டா படுத்தி மந்தம்
தக்க வெள்ளைப்பல் தேறு
சுருவாங்கு சன்னி தீரும்
முக்கிய இலுப்பெண்ணைக்கு
மொழிவது முட்டன வாதம். ௱௧௧.

ம2-ரு

வாதமென்ப தினையும்
மயங்கிய கிரந்தி தோஷம்
வேதனை செய்யும் பித்தம்
உலகம் நால்பத்தி ரெண்டும்
வாதை செய் குன்ம மேகம்
மயங்கிய சகல ரோகம்
நீதநீ சொட்டு முத்தினை
யென்னைக்கீ நிவர்த்தியாமே. ௬௬.

முருக்கெண்ணை:-

சுக்கமாம் சிரங்கு கெட்டும்
அரித்திடுமாங் கரப்பான் வந்தி
உக்கமாந் தங்கம் நீங்கும்
உகர் தெரிவங் காசத் தொல்லி
நீக்கிய விந்த யென்னை
நீட்டிய முருக்கெண்ணைக்கி
தாக்கவே சகல சன்னிபாதம்
கந்திடும் உமது கெட்டபடம்

கைசன்னி தாவ கந்தவாய்
ணைமொகடும் கெட்ட வாந்தி
தேமல் ஸ்ணைகம் வாதம்
சிரஸ மந்த போகும்
சிகமந்திர் கொண்ட போக்கு
திரந்திடும் நாது புட்டம்
உகணையாம் சிரகோத்து
யோதுசேர்த்திரக்கென்னைக்கே. ௬௭.

2.10.2012

-யரு- பதினெட்டு இரட்டம் போகும்
பழங்கிப் புன்கு சூலி போகும்
கதிருங் காப்ப இறலுமெனில்
கன்னியர் கெர்ப்பமாகும்
கிதிட்ட வாழ்ந்து தென்னி
தெளிந்திடும் புறக்கின்மையும்
கதிட்ட சேரங் கொட்டை
உதிர்த்திடு மென்னா காணே.
-ஞய-

யசு.௩ கருங் குருவை செங்குருவை கார்நெல்லாந்தானில்
குளைத்தடனே காப்பாரும் வாதபிறும்
இறங்கு சொரி வாய்ப்பட்டன் மந்தமாகும்
செகத்திலப் பல பிணியாய்ச் சேர்ந்து சேரும்
உறங்குமதில்த் தெளிந்த நடையும் புதிமந்தம்
உடல் பருத்து காயத்தொக்க ரோவோகும்
கருங்குருவை அதைமா மிலம் போகும்
குருந்தூர் சிகீ ஆனைக்கோ னுதோல்.
-ஞஉஉ-

புளித்தகாய வாய்வு மந்தம்
புணவே மனைக்கோத்தை.
யெனிதிடுங் காப்பாருக்கிடும்
பதுக்கவை பலனுமுண்டு
உதிதிடுஞ் செவந்த வாலது
ஈக்கவே உற்றனவாகும்
யெனு தொண்டைப் பலனுய்யுண்டா
மென்றிட்டோம் காப்பர்க்கிலே.
-ஞடு-

-யகூ-௫

வெறித்திடும் பத்தியன் னோர்
வளைந்திடுவாய் பலநோய்க்கும்
பறித்திடும் சுவையுடன் காரம்
பனைத்தையா கொள்ளப்பட்ட
கரைத்திடும் திரண்டகனல்வாடம்
கன்னியே கரைய மேலும்
உரைத்திடும் காரமஞ்சு
முனைந்தது தான் சொன்னேன் பாரே.

சிவகுரு

சொன்னதோர் அறுசுவை பாகங்கேள்
சொன்னபடும் மகோதரங்கேள்
பின்னமாம் பாண்டு வேட்டும்
பெரும்பல சிலகுன்மங்கேள்
கன்னமாம் பலவிக்கங்கேள்
கரைத்திடு மிந்த நோயே
இன்னமா கவச் சாரத்தால்
திரையருக் கெங்கிளாமே.

சிவகுரு.

இதுமேல் நோக்கி கெட்டதக்
கொடுத்தியாம் கண்டுமெட்டும்
அருளே நோய்ப் பக்க சூலை
அனைத்திடு முதிர சூலை
தானுமே கொப்பர சூலை
தன்னிலவா தித்திர வாய்வு
யெனுமே யெவச் சாரத்தால்
யெங்கி ஓட போம் போமே.

- சிவகுரு

ஜெய சத்திச் சாரம்
ஜெயர்ச் சாரம் சிங்கச் சாரம்
சைமய பல ரோகங்கள்
நிலையல்லா மகா ரோகங்கள்
தேவயே அனுப்பானத்தில்
செய்திட செங்குருடும் வாதை
சாவியே தீர்ந்து போகும்
சாதந்தான் ஜெக நோவே.
- சிவாகா.

நோவை வெகுண்டு அரோசிக்கும்
நொக்கிதன்து ஸேமத்தில்
நோவி வெந்த கூட்டேதும்
துணியும் மத்த மருந்திடு
கோவி வெந்த வேகங்கள்
நிலையும் மேகம் தோஷமுடன்
கோவி வெந்த கல்லுக்கு
கணுவ பாதிக்கும் வெகுவினுடமே.
- சிவாகா -

~~கோவி வெந்த வேகங்கள்
நிலையும் மேகம் தோஷமுடன்
கோவி வெந்த கல்லுக்கு
கணுவ பாதிக்கும் வெகுவினுடமே.~~

வெகுவினை மையலின் நோக்கை
வளர்ந்திடும் பற்பாந்தன்னைக்
கொடுத்திடு மிதிவை சாருந்தன்னில்
சித்தியமே வைக்க வேண்டும்
பதமதி தீர்ந்த தோஷம்
மொழிந்திடு மிருடவிருவை
மிக பெருக் சுவர்க்க காசம்
மிருகமும் ஜெணங்கள் தானே. - சிவாகா

உய.

இங்ஙனம் பூங்கைத்தி
ரிரைச்சிறு பாப்பந்தன்னை
பக்குவ மில்லா தோஷம்
பஞ்சரந் தாய சோபம்
மெய்க்குளாங் கிநாணி மேலம்
வெகுசன்னி நாவுக்குள்
நாவுக் குணமாகி நீர்ந்த
நல்லிவாயதுணைகம் கொளவே.

௲௭௰.

அனேகமாந் தவத்தோர் சித்த
காரத்தோர் யோகிஞானி
யனேகமாம் ரிஷிகள் தேவர்
நறிவள்ளோர் முனிவர்தாங்கள்
அனேகமாய் வரித்துச் சொன்னார்
சிறுமையாய்ச் சாக்கெல்லாந்தான்
அனேகமாஞ் சாக்கில் கெல்லாம்
அதிகமான் சூதக்கிதானே.

௲௭௧.

சூதமாங் குணத்தை சொல்வேன்
துலையாத பல்லோசைக்கும்
பாதமாம் பித்த வெட்டுமம்
வருஞ்சன்னி சுரமுந்தோஷம்
பேதமாங் குன்மம் ஊறை
பெருங்கிடு முதிரரோகம்
பாதமாங் கேசந்தொட்டு
பதினெட்டுங் கிரிந்தி போமே.

௲௭௨.

உய.ஆ

திரந்தியால் வெடித்த சூலை
தினமுக் கொண்ட விக்கல்
வருந்திய குஷ்ட ரோகம்
வன்மைவங் கொடிய ரோகம்
திருந்து நாரணயாரந்தியுச்
சேர்ந்த நாள் நோயுடன்பத்து
மருந்து வா யெட்டு நோயும்
மகனுமேச் சொந்தானே.

-ஞானரு-

விந்தமாத் தாரை நாக்கில்
விரையாங் குஷ்டம் பதினெட்டும்
இந்துங் கிரந்தி யதிசாரம்
தெரியார்க்கு கிணிமந்தமும் போம்
முந்து சூக்கில்த் திவயாக
மூலமாம் ரோகம் பலவும் போம்
செந்தக சத்தி கொண்டிடவே
திரைக்கும் வந்து நாதமதே.

-ஞானரு-

நாதமா மாத்திரத்தால்
நரம்பிடு மஞ்சவாயு கோதும்
சிதமாஞ் சேத்டும் ரோகம்
சென்றிடு பிரமேகம்
தீதுறு வைக்குல் சித்தி
தன்மைபெரும் கிரந்தி குட்டம்
சித்தமா யகந்தி ~~...~~ சொடார்க்கு
நீங்கிடும் சகல ரோகம்.

-ஞானரு-

28. ரோகமேயாமஞ் சாருமென் சென்னி
நொந்தேனும் வலியும் வாத
மாகசேர் மயக்கம் பித்தம்
மருத்திடு மகளை இலக்கு
சோகமா மிருகோரு சிங்கிக்கின்
ந்துவந்திடும் கிரந்திமேகம்
வேகமாம் சேனைழு மாறும்
வெகுவிதை மின்னைங் கேளே.
திளைக.

யானைங் கேள் சாதிலிங்கம்
டைலுந்திடுங் குணங்கள் தன்னை
உன்னவே அமுதமாந் தேரவசம்
மோங்கிய சன்னி வாதம்
யென்னமாங் கிரந்தி தூலம்
யாதிவிலை நடத்த நைக்கம்
இன்னமா முடக்கு கெட்டம்
இகமதி லெழுந்து போமே.
திளைள.

யெழுந்திடா சீமலைப் பூரம்
பிறைசந்திர மறையார்ப்பக்கிறுங்
கொணர்ந்திடமாங் கிரந்தி தூல
கூடிய பவுத்திரங்கள்
விளைந்திடும் விரணமுங் கட்டு
வீக்கமும் பிளவை சன்னி
அளைந்துவிப் பரிதி வாய்வு
அஞ்சியே கெஞ்சிம் பாரே.
திளை.

10. 11. 88.

பக்கம் : 472

௩௨- கவளமா முகிலுஞ் சுத்தி
களைண் டுரும் வலமும் வாய்மடம்
நவலிலக் கிருத்தி மேகம்
நத்திரப் காரப்பனாஞ் செழிக்கும்
எவ்வளவா மாடம் வெறுத்தல் கொள்ள
வெயிமலதிரு இருப்பழக்கி
பாவன்ற நாளுண்டால் வாதம்
போடம் பெருஞ் சைவம் பழக்கே.
௩௨௰.

பழயேனு ஊதம் பத்தம்
சேவட்டுமா மறைப் பூந்திரும்
னொழயானே மந்த வேப்பம்
நொரிக்கிடும் வன்னி யேறும்
கழு முயனு திருமல் வாகந்தி
மாற்றுமாங் கினாறும் சோலை
பிருநெடு மனதக் காளி
யாடுவாத மென்னித் தேசே.
௩௨௧.

சேர்ந்திதனை பொருமல் வாந்தி
இளாந்திடும் போரமல் மூரந்தும்
சோத்திதனை நேமகள் திதவ
கொள்ளியாமாஞ் சிறுத்திக்கும்
சேர் தெடும் அறையாட் புத்திட்டனம்
இதரிய இரவுகு வெழுனை
ஆத்திடம் பொருந்தலக்கு
யலிமலைணந்த வான்பே. ௩௨௨.

௰௨. கொண்டாள் காப்பன் திருந்தியுடன்
கொடிய செக்கும் விதைப்புங்கள்
உண்டாள் கொடுவிரு வாதுடன்
நெஞ்சமலுமோந் தாவலிபோடம்
விண்டாள் கரிய சிருகந்தான்
மேகக்கெறும் கொடுசாணி
பண்டாள் கிராணி யதிசாரம்
பாறுந் தாது விருத்தியமே.
சிரா.

விருத்தியாமோம் கோப்பான் கொட்டம்
விரிந்திடமாம் திருந்தி யுருவ
கொடிய கட்டு பீலை
கொஞ்சிடுமாங்கொ போக்கி
மாத்தியாந் தெய்யாள் வண்டு
வரு விரு. விக்க மாண்டு
பீர்த்தி யோசி. விருபாகங்கள்
விளைம்படக் கொட்டு. சிரம்.
சிளக.

சிறித மில்லாச் சூலை
சில விருடம் திருந்திப் புண்கள்
பாறுதி சாரக் கிராணி
கொடுப்ப நீலம்
வேரடம் தெவப்பாலைக்கி
விந்துவாடம் புத்தியண்டாடம்
பாரிதங் காய சித்திப்
பதிவா நெடுவை தானே.
சினஉ.

௰௨-ஆ

திருந்திடும் பூத்த மீது
பசிந்து வாங் கிருஞ்ஞி நீடும்
வளைஞ மதி சாரங்கள்
மலைகிடங் காசகிரவால்
வானைஞ்ம ஞேசி பரித்தம்
வளைந்திடு மக்கினி மந்தும்
வளைஞ்கபழி பூமாலை
வளைவாரித் திக்கி நிங்கும்.

திருநூ.

நிலங்கிடும் சுன்னி சிதம்
நெருங்கியத் கருப்ப ரெத்தம்
பாங்கின்வாக் கிருணி மேவம்
பதரடு மதிசாரங்கள்
தாங்கிய கட்டாபிடு
திருகிரு ஜகப்புவடம்
பாங்கியக் கருதிங்கினை
பகர்தி விடையந்தானே.

திருக.

விடையவனாங் கைகாலமே
வையகம் மெய்வடன் சிறுவிண் டோவம்
தடையிலா வீரோதி யாகும்
இறைவைய வயத்தின் ஜோவம்
யாடையால் உள கிரிதசடம்
மெய்ஞ்ஞந்திடுங் கலைய மாந்தடம்
நடை தெருவங் கடுகுரோகம்
தருக்கினை மிவாங் காதனே.

திருரு.

பக்கம்:- 475.

W2-ஆ

கானை வளர்ந்த தாமரைங்கிழங்கும்
தன்னி வெளிந்த பாலரோகடம்
ஊன்னை வெளிக்க மதுமேகம்
விளங்காங் கிரிமி தலை யகத்தும்
தோரணை பித்தரை தனி தான்
துடர்ந்த மேகந்தினை வகையும்
ஊனை தாகம் மெய்ப்பட்டமம் போம்
உளங்கிடும் ரெங்கும் பங்கிடுமே.
· துளசா ·

பாங்கில் நெத்த வாரந்தி
பணிகைக்கும் பித்த தோஷமும்
தங்கிடு மதுமேகங்கள்
தணிக்கிடும் தாதுண்டாகும்
சுங்கடம் சித்தி வெக்கல்
தளர்ந்துடல் புளிப்பாகும்
மாங்கிடு நெத்திர காந்தி
மகிழ்ந்திடு மாந்தியாமே.
· துளை ·

மகிழ்ந்தினி மங்கலய்யம்
வாதமும் மலமறுக்கும்
உதித்திட பல விருதங்கள்
நேங்குமே கண்ணேய் போகும்
திகழ்ந்திடு நீரை கடந்தும்
மெனிந்திடு நெல்முந்திடும்
தகர் தரும் தினை மந்தம்
தளர்பிடும் கிரிமி போமே.
· துளசி ·

யரு. கிரியாம் சுனை தோறுங்கள்
கிளிரும் வாதந் திரும்
பொங்கிய வெதும்பும் வீக்கம்
பழன மென்கப்பமா மேகம்
மரிவிய கரப்பான் பண்ணும்
மலர்ந்து மாந்தருந் திரும்
கருகிய மேனி காந்தி
கழுந்தரி மங்களமே:- இளநீ-

மங்களின் மரத்தின் மஞ்சள்
அதினால் இனம் செல்ப்படவாயு
... பரிந்திய பிணிசங்கள்
வெதும்பியே சோபந் திரும்
அங்கிய ரெணமுனைந் திரும்
அகமே சுவ வாதம்
கொங்கிய வெப்புந் திரும்
இருநாளும் குத்த மெண்டே-
இளைய-

பெண்டது இறுக்கமத் துவ
யாகிந்திமே மிடக்கு வாதம்
பண்டது வைமுத்து சுரவ
பாகிய மேக உறழல்
... ன்முருங் கிழந்திபுண்கள்
கழு விரணம் கரப்பான் வீக்கம்
விண்டது பழங்கி பட்டை
விளாவினை நோக்கம் போமே.
இளைய-

யஅ-ஆ ஒ.....மாம் வாத தேவும்
மனமொங்கிடு மாங்கி நீறுப்பாம்
வேகமாமைக் கர மேகங்களுமென்
மிகொங்கிடுக் காரத்தின் நாடுமே
ஆகமாம் ஒர....ம் செக்கம்
அடங்கிடமாம் கிருந்தி தீடும்
பாகமாம் பாவப்ப முன்மைத்து
பாகாக்கிட நீ தொல்லாமே.
- குணமு.

உஅ-ஆ. தெயவிபல கில்து முன்று
யாகும்தெபவி புல்லான் கண்டான்
வலிய வெற் தின்ன இதகம்
வ[illegible]ம் பிலறும்முண்டாம்
நலிய க[illegible] லெலியம் மேபடி
நலாம் தெகடு மெலியாம் கூட்ட
தெளிவில்லா ஜண்ட போது
செடமதி ஜுரையக் காலே.
. உளநே.

அய்யம் பித்த மனசுண்டாம்
திய கிருந்தி கருப்புறுமாம்
மெய்யாக் கிடனி நரம்புத்தின்னில்
உழணம் வீங்கி வெடியண்டாம்
செயல் உரத சத்தியமும்
தேகம் பாலமாமதி பணமாம்
வெய்யம் கோளிக் கிரிதனக்கி
மெலியும் முடம்பம் தியாதயமே.
. உதே2.

உ அ.அ.

மாதர்கள் மயக்குகின்ற
மருந்துகள் முடக்கிக் கூடவே
சேதமாம் வெழுத்துக் கூவைச்
செட்டமதிற் கிராணி யாறும்பரி
தீதறு திருந்த பொருளும்
தின்புடக் கரும்பு கொள்ளிக்கு
சூதரும் விழுத மாகும்
அக்கிர் வாயுமட போமே.
உரை.

திப்புன மந்தமாகும்.
செந்நுன பேதம்வாயுமாகும்
சேவல் ஐயாதி யாகும்
செக்கியாம் தாவனக் கோளி
லேபனம் தமப மாகும்
செரிக்கிடும் அண்ட வாதம்
தாபாத மடக்கும் முட்டை
தனிந்திடு பிரமர் தானே.
உண்டுக.

11. 11. 88

பக்கம்:- 479.

(51). சுவடி எண்:- 53.

சுவடியின் பெயர்:- அகத்தியர் திருநாடி
(அகத்தியர் அருளிச்செய்த சிகைகலைக்கியானத்துக்கு)
தோல் பணிகள் காணப்படவில்லை (ஏடுக-உளது).

(52) சுவடி எண்:- 52.

சுவடியின் பெயர்:- அகத்தியர் அருளிச்செய்த சிகைக்
கலைக் கியானம் - 1200.
(போகர் புத்திரவாதி - சூஸ்த்திரம் 44)
தோல் பணிகள் காணப்படவில்லை (கு-ஏடுகள் 1-9)

(53) சுவடி எண்: 59.

சுவடியின் பெயர்: அகத்தியர் சிந்தாமணி - [illegible]

[illegible]

சந்திரக் குளிகை:-

பார்க்கு வகைக்குளிகை மொரு
குளிகை வகையைச் சொல்வேன் கேள்
உளுந்து [illegible] வியாதிகள்க்கு
உறுதியாக மருந்தென்று
தீர்க்கும் வியாதிக் கறுபானை
செய்த நன்றியப்பா கேள்
[illegible] குளிகை சிந்தி
மாவைய திருந்து வகை கூடே

-அ.அ.-

யா-அ. நாவி நாறுங் கொந்திகைசை
நல்ல யாழ்நடம் வெண் கோட்டக
மேவுங் கன்று நிலைகொடுநின்று
விளைவித் திப்பலி முருக்கிக்கி
காவில் கங்கொய் தொன்றியடான்
கனத்த வளைக்கி ஞல் கனைக்கி
தாளவிலீசாமன் சத்தியடான்
நமதுய் வாளக் குறியானையே.
அதா.

இடைதான் சேர்த்து நொச்சிச்சிறா
ஏக்க வொன்றிய் தானைநைத்தி
அடவாய் முருக்கின் நாறொங்குஞன்
அப்பால் குப்பை மேனியொன்று
தொட்டு ஞெகயான் நாறொங்குஞன்
தோழை யாவச் சிநாறுங்குளே
இடைதான் விடாமலத்தான் ஞான்
இளக அரைத்தே மிளகொவே. தாய.

அளவாயரைத்து நிள சிவர்த்தி
ஆகுங் கோபால் சுருக்கிப்
புளகமாக ஆவின் பால்
போட்டுக் கரைத்து உள்ளருந்த
தளமா மேதுந் தான் பூசித்
தவர்க உப்பப் பள்ளிப்புளகயும்
மாளமாமண்ணைக் காப்ரஜக்கு
நோட்டு மேனிசாந்தியிட்டே. திக.

யஅ: இடமே மேருக்குன்று போதி
யெல்லாக் கரப்பன் செங்பரச்சீர்
தோடு மேக பால் கோட்டெல்லாம்
துலங்கு வெள்ளிப் பருதிச்சார
அவ்வாய் கால ஹரப்பரு சிக்கி
ஆடு முத்தா மணியாய்ச் சீரார்
படுமே நேசை ஒதுகுதலக்கிப்
பாய்கா நாற்றம் பணச்சிகரே.
ரிஉ.

பணிம் படமி மணலிச்சார்
பழக்குஞ் காதுஞ் காக்கேன்றுஞ்சார்
அணைவடம் சில்காச தலக் கனகம்
வெள்ளைக் காக்கைடப் பூக்கோயம்
பித்தகாசக் திக்கு நீ கேடமுத்தக்காளிக்
திளையஞ் கண்ணில் புகைக்கொக்
தகும் வேட் பெண்ணை தன்னிவையே.
ரிந.

வையே கண்ணெ குறைய்க் கெல்லா
மாதா முப்பால் னன்னிலி
செய்யாஞ் கரக் கேசக் சந்திரனம்
தெருத்தும் போகம் பக்கமைநெய்யம்
பய்யக் சக்கில் பருவனைக் குப்
பகநிம் பண்டைக் குறிஞ்சிலிட
அய்ய முறைடய கண்ண மர
ஆகும் கோர்மலைச் சாத்திலிடே.
ரிச.

௫௮-ஆ. இருநீரணைச் சக்கிரனுக்
கேற்கு முமத்தக் காற்றில்
தொருநீணைந்தப் படையனுக்குத்
துலங்கு வேப்பம் பட்டைச்சார்
கருகில் கண்ணில் பறை வெட்டிக்
கச்சுக் முருக்கியச் சாத்திவிட
முருக்கு கண்ணா முளிப்பதற்கு
மூத்திரந் தண்ணிவிடப் போமே. ௫௯.

போமே கெம்பெனும் கரப்பனுக்குப்
பாஞ்சுட்ட போரண்டச் சாற்றிவிட
ஆமே பித்த கரப்பானுக்கு
ஆகாசம் கருங்கு சிரசுந் தன்னில்
காமக் கிரந்தி புண்ணை தெல்லாம்
காணா கோணைச் சாற்றிவிடச்
சாமே வாத வாய்வுக்குத்
தளேபம் வெற்றிலை தனில் பாகமே. ௬௦.

உ௧-ஆ பாரென்ன வெள்ளைப் பாசானம் லிங்கம்
பாஷாண கெந்தி அணிக்கொட்டங் கொண்டு
சேரென்ன பூவரசம் பட்டை பூத்தலிருந்து
இருப்பாக்கி அமலங் சமன் சேர
வாங்கி வாகி செம்பருத்தி செவ்வகத்தி
மகாகாகுஞ் செங்கிரை வந்ததாகு
மீறவே அரசாரு விட்டனைந்து
விதனை யானைக்கன்றி யானை தாய்ப்பட்டே. ௬௧.

2கூ.அ புட்டாக வாலையவித்து போட்டுப்
புதுமையுள்ள மருந்ததனை யிலைமேல்தடவிக்
கட்டுவாய் புண்ணதிலே கட்டிவைத்துக்
கட்டிமறுநாள் வழித்து நேரேகொண்டு
திட்டமாய் அவித்திடவே பண்டிகெல்லாம்
திரண்டுவரு மேருத்தெளிந்து திரும்பக்கேளு
மட்டாகப் பூவரசிலையை வித்து
மாற்றிலாப் புண்ணதிலே மகிழ்ந்துகட்டே.

- ராதந் -

மகிழ்ந்து நீ பண்ணுக்கு மொரிசை கேளு
மரமஞ்சள் சித்திரி கோஷ்டக் கட்டி
பகன்றதக் குங் கொவ்விலியம் திப்பிலியுங் கூட்டிப்
பணிதமாய்ச் சாதிக்காய் சமன்தானாக்கி
நிகன்று தென்னங் கிடுக்கைச் சாறு விட்டுப்
நிவெடுமல் நல்லெண்ணெய் பதந்தான் சேர்த்து
யாகளிக்கிடவே காச்சி நன்றாய் வடித்துக்கொண்டு
இனாச் சிலை தனிச் சுட்டடைப் (சிறு) புண்ணில் போடே.

- ராதந் -

03-ஆ அரிதார பற்பம்:-

அச்சாரதனைல் ஒரு பலம் ~~அரிதாரத்தை~~
அரிதாரத்தை தானரைத்து
வைச்சுச் சாறு விட்டு விட்டு
மாறியரைக்க மருந்திதனை
அச்சமில்லாச் சட்டிதனில் ~~அடை~~
அடைபோலத் தட்டி யதனில்வைத்து
கிச்சையடனே இனிக்கில்லா
யாக்கு சாந்தை கடுவ வேடே.

- ஸ்ரீ குய -

ஞாது:

கனைக் கூறு மணை மேலே
கலந்து சட்டிக் குழம்பாக்கி
தெளிவில்லாத மருசட்டி
மகிழ்ந்து மேற் சீலை செய்து
அருவா ரெயரு டான் செய்து
அப்பால் பரைக்கு மண்ணைப்பி
நீவிப் பனைக்கு சீரடம் போகாமல்
நாற்பது நாளிகை யெரித்தெடுத்தே.

சீக்கு.

யெரித்து கரண்டி தனைக் காச்சி
யதிலே பற்பம் பொடிபோல
மருந்து யருந்தால் நல்ல பற்பம்
மருகிப் பனைந்தால் பற்பமில்லை
தொடுத்த சட்டி மண் செய்து
துவங்கச் சிரும் அடிப்பெத்திக்
கடுத்த மாகச் சிரமையொன்று
கனவாக் கிடும்ப னரியாடவே.

சிக்கு 2.

எரித்து அதனை யெடுத்து வைத்து
யதிமாம் பற்பம் பதங் கண்டு
தரித்த அனுப்பானங் கிரிகல்கு
தந்தப் பொடிதான் பனையடியு
முறித்த பற்ப மதிப் பாதி
முறைக்க யாவெல் தான் போக்கும்
கரித்த சயரோகந்தான் போக்கிக்
களைத்துக் கொள்ளைப் பேறுப் போம். சிகு

௯௪.௩ பாரிற் கோவை தொகுத்தனை
அலங்கும் பாம்பு பணைவிடைகொள்
அருவேய் தேசப் பாசத்தின்
அரும்பார் தாமரைக்குது போகும்
ஒருமே புது காமுறை
மலைகண்ணயார்த்தனை பாட
திருமேல் கேட்டும் அவைணந்தேட்டம்
தெரிக்கும் இவ்ப்பாணை இளங்காக்கம்.
· திக்கு.

ஆகுங் கேட்டன் சிந்தைத்தில்
தீண் சென்னி பரவத்தாகம்பி
போரும் உக்கினி மாந்த முடைண்மை
பொருமல் தீரந் தேனிவிடங்
சாக முடம்பு தோகையவல்லார்க்கு
தவித்தபோருநு சைகயான் சார்
பெயர உருகும் பொருடை நுக்கி
யாரந் காருக்காய் சைகயானார்.
· திரு.

௯௫. நாரந்த செம்பைப் புல்கிற
தளம்பாக் காரசிர நுட
னேரே கொண்டால் கருங்கேட்டம்
நெகிள்ந்து போகமின்னம்த்
பாருநங்குமர கண்டனுக்குப்
பண்ணுத்திப் பலி தேனில் கொள்.
வேருங் கிவந்த தெந்கெடல்
வட்டே போரும் கேமிக்கிறார்.
· திகா.

வரு:-

குமரனுடம்பு மாப்போலே
 கொண்ட உதர்ந்து தானிருந்தால்
தமரம் அக்கிராக் காரமதைத்
 தகத்தே பொடியாய்ப் பற்பங்கொள்
அமரதாமென் திமிர் உரைக்கும்
 அடிக்கும் இலைப்பலக் கிரங்கதனை
மைமருங் காயசுவாசத்துக்கு
 மெய்க்கெந்திரியசு சாரணமே.
 பி.கி.௧.

சிறுகுணமுடனே அரிதாரந்
 திலங்கிடப் பர்பந் தான் கொண்டால்
தாரணமான புள்ப புகையாய்
 கத்தரி வெள்ளரி பூசணிக்காய்
வாரணங் கொண் பன்றியுடன்
 வளங்கிடும் செம்பைபட்டை மொச்சை
சாரணங் கவனமாகாது
 அப்பால் தயார் மோர்க்கிதியதே.
 பி.கி.அ.

அகத்தியமாஞ் சாரணையன் கிழங்கு கொண்டு
 அதையரைத்து யாக்கினைக்கு அணிப்பாலில்
அகத்துடனே நீர்பாஷுஞ் அண்டக் காசி
 திலதனின் வழிகொண்டு கொள்ளும் போது
அகத்தினுள்ள உய்வெல்லாந் தீர்த்துப் போகும்
 திரேகத்தில் கன்மம் எல்லாந் தெளிந்து போகும்
சிகர்த்திடவே டாம்பாளிய விஞ்சி கண்டு
 நிலையான தேகக்கிளியும் நிறைந்த கொள்ளை.
 பி.கி.

உரை: கொள்ளவே அரையாப்புக் கட்டு போகக்
கிருகினைத்தி பாத மொன்று மியம் ரண்டு
தின்றிற கர்பூர பெண்ணு கூடப்டித்
தாம்பூரக அண்டக்கோட்டு சம்பூவாய்
வில்லாடல் வெண்கலவ ராட்டிப் பின்னும்
மிளகுவாய் வெற்றியது கூடச் சேர்த்து
யெல்லவை யடையாக் கட்டிமெதவ
யாது வாகப் பூசிடவே யார்த்துபோமே.
இதை.

[illegible]

121. வடித்து வைத்த எண்ணைதனைக் கிரண்டு கொள்ள
மயமாக உள்ளருந்தி விக்கிருந் தன்னில்
அருந்திதனைப் பூசிடவே கண்டுப் பெல்லாம்
திருந்திடம் விட்டபாலே யேறிப்போகும்
தொடர்ந்த தொடு அரையாப்புப் பிள்ளை விக்கந்
துடைவாழை சிரங்கு தேவ்வராப்புச் சிலந்தி
மருந்திட்டுப் போவதற்கு மேலும் பூசி
மகாமலுள்ளநிந்த மறைந்துபோமே.
இதை.

பூவலிப் பருத்தி முடக்கொற்றன் ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
பிக்கந்த நெய்ச்சி கொடிக்கள்ளி
கோலக் கொடிந்து வொருபழச்சார்
சேர்வெங்காரம் காயமின்னி
வால மிளகு மணக் கெண்ணை
வைத்தே யுண்ணக் கடல் குன்மம்
சாவப் படுகிறும் கடுவல் வாதம்
தீரியா திதுகும் கண்டாயே.
இதை.

16.11.88

பக்கம்:: 483

(54) சுவடி எண்:: 60.

சுவடியின் பெயர் }. அகத்தியர் சிரோகவிதி.

நரு — கபால கரப்பன் (நீங்) குணம்:

தேகனை தேரைக் குணமறிந்தால்
தொக்க குணத்தைச் செப்பக் கேள்
மாதனே மூக்கில் குருதி வரும்
வார்கள் திரண்டு வறும்பிளவும்
உடனே உடக்கும் சொறிய உடல்
உவர்போல் வெடித்து உதிர்ந்திடவும்
வாதனே தலைவலி வதைத்தாக்கும்
மாறித்தவம் சாத்தியமே. ௭௫

இக்குணந் தன்னை காப்பு.
அறிந்த வரிதைக்கும் செய்யும்
தக்க நல் மருந்து பார்த்து
தந்திரமே தொகுவன்னில்
அக்கோவை அடித்துக் காண
மாறுமே யாவ தன்னில்
மிக்கவர் திடப்பாரிக்கை
மிளப்ப வென்று வந்த சொல்வானே. ௭௬

தீதில்லா திறத்தில் கரைப்பகையும்
தெளிவாக நீ பேர்க்குணமே மாதுவேன்
ஆதலால் வரவாது கேள்
அன்னமே வைத்தியன் ஆயுர்வேதமே. ௭௭

குரு-ஆ

வாதமித்த கபமனை மென்றினுள்
வேத்து வாலவேயிலால மிடியாவியர்
பெருகையாரமையால் வியாவாகிய
பேதகிறினை யாதுள் பேசுகுவன்.
- காது.

வேகக்காற்றினைல் பனை வெல்லத்தால்
பாக மின்கனவால் மேதிப்பால் நெய்யால்
நாகமாவன் உருகக் கனிச்சாறத்தால்
மோக வாயா உருதல மின்னிக்காய்.
- ஏகு

காயம் பலவழித்தால் சாத்தால்கல்
பேயமண்டலியால் உருமேதுவேன்
நேயம் நல்வழிவழிகைவிகுல்
மாயமான கரப்பான் வகைகளே
- ஏய.

யேதமுஞ் கரப்பனை
இரு மூன்றி வேந்திரையில்
வாத பித்த சேற்பனத்தில்
உகந்த ஒரு மூன்று வான்த்து
செலி செங்கரப்பன் நீர கருங்கரப்பன்
ஒதிய வெண் கரப்பன்...
என்ன வேற் மென்று மோதுவாம்.
- ஏயக.

நெடும் கால் வெண் கரப்பன்
நற்றைக் கரப்பனைன்
வாதியா நாரை செய்த கல்வாரணம்
சாதிய மேனி தீயாடம் பரத்த கபம்
நீர்க்கிளை தெண் கரப்பான்
வேதனை உரைத்த மொழி
இது நான்கு மிகுமென்றோ.
- ஏஉ.

இரவாத கரப்பான் குணம்:

ந.கு.-க
யென்னவே இரவாதக்கு
செய்யுங் கரப்பன் குணங்கேள்
மின்னே முகமேல் வீங்கி
மெய்யிலிருந்தே வேதனையாம்
பின்னுஞ் சேர்ந்து பொருக்கு
தப்படி முதல்
தன்னுக் கொண்டு தலைகளுக்கு மென்றாரே.
-ளயரு-

அரியே னிடுங் கழுமும் பாயங்கள்
தவ போ வெடித்துக் கொத்துண்டாம்
சொரியும் உரங்கில் பிளக்க கொந்தும்
திக்கடம் நெய் போல் சுளங்தாகும்
பரியும் பொருக்கிடம் சாம்பல் போல்
பலாலி ஊற்றும் போல் ஒருடம்
அரியே வாத இரக்கப்பன
கொண்டார் இற்ற குணமிதுவே.
-ளயகூ-

வெண் கரப்பன் குணம்:

நீரும் சிரசில் வெண்கரப்பன்
செய்யும் குணத்தைச் செப்பக்கேள்
ஊறும் பண்ணாம் வெளுப்பாய்க்
குறுணைச் செசிலம் போல் கசிந்து
உறும் நீர்க் கிளவண்டாம்
ரெண்டை போல காக்கும்
மாறும் மாறும் போல உடல்
பற்றும் மாதே யதுவு மதிக்கியமே.
-ளயரு-

நூ.எ.௯ மேகம் மத்ரு கரப்பன் குணம்: பக்கம்:-491.

பித்தத்தால் வேதுப்பைக் கொண்ட
கரப்பனார் குணத்தைப் பேசில்
மெத்தவே யெரித்து வீங்கி
வெடித்துநீர் கசியும் பாயும்
இத்துண்டாய் விழுநீர் பாயும்
குன்றி போல் கனத்துக் கொள்ளும்
அகத்தியர் வாளியாருளே
அறிந்து கொள் மனையை ஆய்ந்தே.
-ஊயது-

இடிக்கமாவரைலிக் காட்டும்
அன்னையை வெறிக்கு மாங்கே
உருத்திரும் பொருக்கை மென்மேல்
உளைந்திடும் விசநீர் பாயும்
கடுத்திடும் மாமை போல் வீங்கி
சாசுரத்து திரைந்து ஊறயாய்
படித்திடாக மத்தின்
பயன் மத்ரு கரப்பன்றே.
-ஊயன-

சேர்ப்பன் கரப்பன் குணம்:

இரத்திதேன் சேர்வை யுண்டாய்
திண்ணை வீங்கி ஊறவாம்
பொருந்திடும் தண்ணீர் பாயும்
பேருமாயத்தி மேரு நேரும்
பொருந்தக்காய் அசரு நாறும்
பொங்கிடும் செந்நீர் போல்
திருத்திடக் குணங்க ளெல்லாம்
சேர்ப்பன கரப்பன்றே.
-ஊயது-

நூ.அ.

காதடி படரி கன்னம்
கழுத்தடி நெற்றியே கட்டும்
வேதனை யாக நெற்றி
புருவத்தில் வரைந்தே ஓடும்
மோதியே வீங்கும் நீரு
மஞ்சிறு மோவாரவயோடும்
அதனால் இரசின் செய்ப்ப
கரைப்பனுங் கணங்களாமே.

௱யக.

கருங் கரப்பன் கணம்:

கருமணல் தூற்றினாற் போல்
குனகமேல் பாலவந்தன்னில்
வரைவரையே படர்ந்து மேலே
வாசனிறை யோடு மேக்கும்.
காகாந்தி மென் மேனும்
கைப்புண்டாய் சரைக்கும் காமனும்
இருக்கவே யக்கணங்களெல்லாம்
சொக்குங் கரப்பனுமே.

௱உய.

ஒ சிவகாரப்பன் கணம்:

பெருங்கியே இவைந்து இன்றி
போல வெளி இரி பொங்கும்
மக்கியா யாகமன்மேல் சுகாந்தம்
மருவின்ற தலையும் பாயும்
இக்கவே உடம்பு காயும்
உபாங்கிய மிக் சிறுண்டாம்
தக்க வக்கணம் கடாலல்
தாளம் சிவக் கரைப்பன்தானே.

௱உக.

ஸ்ரீ பக்கம்:- ௪௧௫

௩௧. வெண்கரப்பான் ~~[illegible]~~ கேட்கத் தியாளம்:

நெல்லிக் கொத்தக முக்கிளைத்த
தியமான பால்சுத்தி பண்ணி
நல்ல வெள்ளைத் துகிலுள்ளே
நன்றிய உருக்கட்டி முத்திரியாக்கி
சொல்லும் நறுநெய் உனக்கிவெரி
தோற்றிப் பன்னி வெண்கரப்பன்
பல்லு மேலோர மிக வருந்தி
போகுதே தந்திடவே பகன்றனரே.
௯௨௨

சிரிதார நயாளம்:

பொன்னிதாரம் ஒருகளஞ்சு
பாகமும் வெள்ளைப் பருத்தி யிலை
மின்ன ஒரு பாக்கின் வரைத்து
வெடி வேங் கொட்டை வருமூன்று
நன்னேர் மொளியமணைக் கொண்டு
உனக்கிவிட்டு முளங்க வெந்து
பின்னேர் பாண்ட நீர்க் கொட்டு
பிசகாதெருத்து புதுசாவகே
௯௨௫

௩. கப்பல் ஆதை கரப்பானுக்கு ஏரண்ணெண்ணெய்
கருவாய் முக்கிக் கையான
கருநீரவா யாசங்கு கேட்டுதல்
வெருக்கட நரமைத்து மிவ ~~[illegible]~~
யொன்று சாறு நாளி
பருத்த ஆமணக்கினெண்ணெய்
ஒருபடி பரிவாய் வாட்டு
தெரித்து தான உடக்கின்
கோட்டைகொட்டை கொங்கிரம் சிக்கி.
௯௨௩

ஓம்

நோய்: ~~கபால வலிக்கு தொப்பிக்கு~~ வெரண்டுதுயலம்:

சுக்கொடு மிளகு திக்கம்
திரிசெலி மருந்து சூதம்
மிக்க கஸ்த்தூரி மஞ்சள்
வெந்தயம் மதுரம் பாடல்
முக்கவேர் மருந்து தாளுடம்
முக்களைந்தவந்து கூட்டி
தக்கவே பொடித்து வைந்து
தடவவே கரைப்பன் பேரமே.
-௫௨௫-

நல்ல நில வாகையின் வேலம்
நாறும் கெருடக் கொடியாசங்கு
புல்லு மிஞ்சு சரங்கொட்டி
பூவா சுவரி பலங்கு கொன்றை
சொல்லும் வேலியன் பருத்தி
துளசி திருகாஞ் சோளியுடனே
வெல்ல ஒன்று சாறெடுக்கு
மேலு மருந்து விளம்புவதே.
-௫௨௬-

தேனே கருஞ்சீரகம் திவைகு
தேரும் வசம்பு வெள்ளுள்ளி
காணா மஞ்சள் மரமஞ்சள்
கடல் கஸ்த்தூரி மஞ்சளுடன்
தானே காரி கொல் நெகண்ணியும்
சேற்றுடம் திரிசு தாத்ரி முடன்
காணா மிளகு யாவையொன்றாக
கிளஞ்சாய வைந்து இங்கு ஒப்புவே.
-௫௨௭-

17.11.88

ஸ்ரீ வாதகரப்பனுக்கு பக்கம்:- 495

~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ன்னாம்.

ருக. வேறு துளசி இருந்து நொச்சி
வேலிப் பருத்தி கொடிப்பருத்தி
உருவங் கரிசிலை செந்தொட்டி
கொட்டாங் காரத்தைக் குடைவாய்
மீறும் குமரி சிதேவி வேம்பு
முருங்கை கையாந்தகரை
மாறும் பருந்து சிறுநெருஞ்சி
வகையாக்க விட நன்றே.
௱௨௪.

நன்றே நவ வேம்பு பவளி வேர்
நாரி வேர் துலக் கடிவள்ளி
குன்றிமணி வாகையான் ஞெட்டம்
உருமம் கருந் தேகம். இவனை
பொன்னூர் உரைத்து மதுரமுடன்
பூசம் சத்தம் அகில் நாரம்
நன்றே களைந்து நிறைக்க
தேம் காந்தம் கெந்தகமே.
௱௨௫.

மெய் வரி நாரங் கடுகு
வெண் காரத்தோடு மாஞ்சத்தை
தூய திப்பலி தேனென்று
சொன்னேன் கலந்தா மணக்கின்ற
நீயும் நாணியதில் வெந்து
நெருங்கி உண்டிம் குமைபுகு
மாயம் வாத கரப்பனை
அயன் மாயால் வந்ததவனே.
௱௨௬.

செங்கரப்பனுக்கு

சிஉ. கையாந்தகரை எண்ணை :-

கையாந்தகரை நீர் நாழி
கனக மிளகு பொடி உழக்கு
மெய்யுடைய ஆவாரை விதைகளுக்கு
வெப்பாலரிசி வாலரிசி
தேய்ய மலத்தின் நால் உளகையும்
சுக்கு கருஞ்சீரகம் சிவனை
நொய்யான் முலையாய் முப்பலயம்
சீதகம் கந்தம் அரிதாரம்.
௭௩௧.

தமரத்தம் பாந்து கொட்டம்
தாகூர் மருந்து கள்ளிக்கொன்று
தேத்தா அரைத்து நல்லெண்ணெய்
நாழிகை நிறை வைத்து
நீர் முன்னூறு குடி பதுங்காய்
சேர்ந்தே ஒன்றாய் உடைமொழிகாள்
பாதம் சிரத்தில் செங்கரப்பான்
படுப்பதியால் போகுமே.
௭௩௨.

சிவேர்ப்பனை கரப்பானுக்கு நாதுவா எண்ணெய் :-

நல்ல தாதுவா நீர் முன்னாள்
நாகத்திருமிச்சிலையுட்டனை
தேவதாரு நொண்டி கல்லுவா
உத்தமதாளி மகமேலிக்கவே
பாவு தாரை வெண்காரம்
பொன்னாங்காணி கொத்தமல்லி
செல்ல வென்று சொல்லும்
தேவரே. எண்ணெய் நாட்டிலே.
௭௩௩.

திரு: கருங் கரப்பினுக்கு திருக்கரத்தை / கருங் கரப்பனுக்கு:-

கொன்றையய் மேலும் பூதிடுவாய் கொங் கரைப்பன்
ஜயம் சேர்ப்பட
உன்னை நின்று நித்திரச்சி
உறையுங் கொள்வம் விக்கவும்போம்
பன்னா யப்ப பனிக் கிசப்ப
பேரும் காரல் வெல்ல
குன்றா யாவ இன்னிக் கேவ கரப்பன்
தானை நிருபே உண்மையாகே. என்றே.

திருக்கரத்தை குன்றி
திவ்வதை செவ்வரி வேரும்
கரியோரு காக்கை கொல்லிமேனி
ஜொன்று கருஞ்சீர மஞ்சள்
பாரில் நேர்வாளம் பேயன்
பீர்குலவதை மஞ்சட்டு
செரி பன்னை வைத்துக் கொள்
செவ்வாவல் கொட்டையாமே. என்றே.

~~இஞ்சி வெள்ளுள்ளி~~

ஆமே சித்திர மேல் ஓடன்
ஆனில் வாழைக் கொங்கம் வேர்
நாமே சொன்னேம் மஞ்சொன்று
நாமம் நிம்ம கொஞ்சி நாளி யென்னை
நாமே வாட்டு பாத்தில் வெந்து
நிடவைக் குளியாய் கருங் கரப்பன்
போமே யென்று உமையவளுக்கு
பனிதுரைத்த யோகாமே. என்றே.

செங்கரப்பனுக்கு இசைந்தென்னவை :-

நிரு - அ

இய்யடம் நல்லவெண்ணெ நாலி
இசைவிசைச் சிறு நாலி
தாய வெற்றிலையான் சாறு
தானப்பிய பருகச் சாறு
ஆயா பொற்றலையான் சாறு
அவரிச் சாறுடனே வைகய்யான்
தியிது மிச்சட சாறு
நேர்ஆட்டு மருந்து செப்பே
- ௭௨௮ -

செப்பெனும் நெய்யதனை
தெரிந்து சுரும் கன்னி வேகம்
தப்பாவலர்ச் சிறுடை நோய்
பாங்கு தரலாம் இழவன்னிதரணம்
கைப்ப வேப்பாடனுன்னி
கண்டிரம் வசம்ப கன்றுர்
உப்பு வெண்காரம் சேதம்
உரைகளி கிருமி சித்தம்
- ௭௨௯ -

உருவாய்ச்சக் கோத்த வேலம்
நெய்ம் மத்தப மாத்தி
ஐயலி பருந் தோல் கொட்ட
மின்கூறல் மஞ்சள் தேறு
நலியாமல் கலந்த கூட்டி
நாளைம் பக்க நன்றய்
பலியானைக் கண்ட புலவாய்
பெண்ணை செங்கரப்பன் போமே
- ௭௩௰ -

ப்ரு.

பிசிது வெள்ளாறு இலங்கின் வேர்த்திவளர்வேம்பு
பனிக்கமுங்கம் பட்டை நிலவாகை வேரும்
வெள்ளெருக்கு ஆவாரை கள்ளி வேலம்
வேம்பன் புவர் பாகற்காய் பூகொளுந்தும்
வெண்டைக்காய் வேங்கை
காஞ்சொறி வேரும் மிக்க வொன்று
பாலம் பத்து வரைந்துவைத்தே.
-ராசுக-

தேன் மருவும் இலவா நேதிக்கில் வேரும்
சிறு வெண்காக்கை சாறுடையான் வேரும்
மருந்துவகைக் கொண்டு பலவிதமின்றி
மருந்துக்கு மேல் மருந்து திரிகடுகுடு
மருந்துகளுக்கு
காம் மருவம் திரிபலையும் வெளிமையாந்
கிராம்பு சாதிக்காய் கருங்கோட்டமும்
பூ மருவும் சாதிக்காய் இலம்பு பத்தின்
புன்னை வரை புங்கு வரை யனி சாப் கொட்டை
-ராசு 2-

கோட்ட மோரு மாஞ்சாத்தை இந்திரம்
கொடிக்கிளையின் பருப்பு பன்னி
இலைவக்க மஞ்சள் எட்டு வரை
மகிழம் வரை நயலம் சிரம்
கிகிச் சித்தி கொந்தகவடம் இவைதனை
~~இவைதை தேனி மட்ட வாரும்~~
~~அச்சன்பாகப்பு விளங்கும் காந்தம்~~
மூக்கு மட்ட வாரும் செண்பகம்பு விளங்கு கண்டதும்
மகாந்தம் மருந்து தொன்று நிக்கனம்
மானை கூட்டி கிட்டியில் நெய்யாதனை
யானி பெரு நாள் வாழ்ந்து சிறப்பின் புனே.
-ராசு 3-

சிசு. கடால கரப்பானுக்கு தெங்கத்தூரி எண்ணெய்:
(தோல்)

தெங்கு சென்னி மேலெல்லாம்
கரைப்பாளையும் உதிர்ந்திடும்
தீங்கிருந்து வாத பத்தம்
சேர்ப்பணங்கள் கிடு
மாங்கிரைப்ப ணிரையுண்ணு
மாறுமே கனைப்பாளையுகை.
பாங்கு நோக்கி யோவடும்
பரிந்தன் பகர்பமே.
ஞஉஅ.

நல் வெண்ணெய் நாள் தன்னில்
நலம் பெறும் தெங்கத்தூரி
தென் திருக்கொட்டையிலே
துத்தி யோடு வரிகையான்
இல்லைக் கொம்மட்டிக் கமள்.
கொட்டான ~~[illegible]~~ தாதுவிரை
-கொண்ணை
தில்லை முன்னங்கி பங்கு
திரியமொக மொகிக்கையாமே.
ஞஉரு.

அந்தனக் குடிய வெள்ளி
அருகு இருளின் சாக் கிதனை
இந்நான் ஒசெங்கக்கோவவொன்று
இரண்டைப் பொருந்தக் கூட்டி
மாங்கு சேர கேசை முன்னி
வசம்பு வேம்பாடலிக் காத்தம்
காந்து செங்கொட்டை கிக்கில்
கடல் நுரை கெடுக்க காய் சக்கி: ஞஉக.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

2.4.2012